



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

ALGERIA

L'eredità di Roma e l'oasi di Ghardaia

IN VIAGGIO CON L'ARCHEOLOGO

DAL 13 AL 22 NOVEMBRE 2026





ALGERIA

L'eredità di Roma e l'oasi di Ghardaia

DAL 13 AL 22 NOVEMBRE 2026

Un viaggio colto e sorprendente nel cuore del Mediterraneo africano, alla scoperta di un'**Algeria ancora poco conosciuta**, oggi finalmente accessibile e sicura, che custodisce alcune delle più straordinarie testimonianze dell'antichità romana fuori d'Italia.

Nel Nord del Paese si incontrano città romane di eccezionale stato di conservazione, immerse in paesaggi montani e altopiani incontaminati, lontani dai grandi flussi turistici. Luoghi che nulla hanno da invidiare ai celebri siti libici di Sabratha e Leptis Magna, ma che offrono il privilegio raro di una visita raccolta, silenziosa, autentica. **Djemila**, con il suo impianto urbano armonioso e i magnifici mosaici, **Lambaesis**, sede della III Legio Augusta, e soprattutto **Timgad**, la "Pompei d'Africa", fondata da Traiano, rappresentano il cuore archeologico di questo itinerario.

Accanto alla grande storia romana, il viaggio conduce nel Sahara settentrionale, nella valle dello M'Zab, dove la civiltà ibadita ha dato vita a un modello urbano unico al mondo. **Ghardaia** e le città sorelle della Pentapoli Mozabita, Patrimonio UNESCO, appaiono come sospese nel tempo: architetture di terra, mercati vivaci, regole di vita severe e una cultura profondamente identitaria.

Il percorso si completa ad **Algeri**, elegante capitale affacciata sul Mediterraneo, con la Kasba ottomana, i viali Belle Époque e importanti musei, e lungo la costa, dove i resti romani di **Tipasa** e **Cherchell** dialogano con il mare in uno scenario di rara bellezza.

Un viaggio di grande spessore culturale, condotto da un archeologo, pensato per chi ama la storia antica, le civiltà mediterranee e le destinazioni ancora autentiche.



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Siti romani tra i più belli del Nord Africa - Djemila, Timgad e Lambaesis offrono un livello di conservazione eccezionale
- Algeria autentica, lontana dal turismo di massa
- La scoperta della Pentapoli Mozabita (UNESCO)
- Il dialogo tra Mediterraneo e Sahara - Dalle città romane di montagna alle oasi del M'Zab, fino alla costa mediterranea.
- Accompagnatore archeologo esperto
- Gruppo limitato a 18 partecipanti



PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 VENERDÌ 13 NOVEMBRE

ITALIA - ALGERI

Partenza da Milano Malpensa per **Algeri**. All'arrivo accoglienza da parte dello staff locale e breve tour panoramico della città. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

2 SABATO 14 NOVEMBRE

ALGERI

"La Bianca": il fascino Belle Époque dell'ex capitale francese

Dopo la prima colazione visita della capitale, la città bianca, con i suoi viali, i suoi palazzi francesi, e gli edifici di architettura moresca. Al mattino passeggiata nella parte più antica e meno turistica di Algeri: la famosa "Kasba", edificata tra 1516 e 1830 sulle rovine dell'antica *Icosium*. Ci addentreremo in un intrico di stradine e viuzze assolutamente caratteristico pur nella sua attuale decadenza,

fino a giungere agli eleganti portoni dei palazzi ottomani. Successiva passeggiata lungo l'elegante lungomare della città, costruito dai francesi nei primi anni del 1900 in perfetto stile *art nouveau*. I grandi viali alberati, le facciate dei palazzi decorate con elementi floreali, i portici che guardano sul mare, fanno di Algeri una città gradevolissima da visitare a piedi. Da notare la bella *Place des Martires* e l'edificio della *Grande Poste*, costruito nel 1910 in stile moresco. Pranzo in ristorante locale. Nel primo pomeriggio ci rechiamo quindi a *Notre Dame d'Afrique*, la basilica costruita dai francesi e che domina dall'alto la baia di Algeri in posizione estremamente panoramica. Cena e pernottamento in hotel.

3 DOMENICA 15 NOVEMBRE

ALGERI - CHERCHELL - TIPASA - ALGERI

La splendida e intatta costa algerina e le città marittime di Tipasa e Cherchell, antica e raffinata capitale di Giuba II e Cleopatra

Partenza al mattino per la costa a ovest della capitale. Si raggiunge la località di **Cherchell** (circa 80 km), l'antica Cesarea. La città fu parte integrante dell'impero





PROGRAMMA DI VIAGGIO



marittimo fenico nel IV secolo a.C., e divenne parte della Numidia sotto il regno di Giurta, che morì nel 104 a.C. Con l'arrivo dei romani venne ribattezzata *Caesarea*, in onore dell'imperatore romano. Cesarea sarebbe in seguito diventata la capitale del regno di Mauretania, uno dei più importanti e fedeli alleati dell'Impero Romano. Alla fine del quarto secolo d.C., i Vandali bruciarono la città, ma sotto l'imperatore bizantino Giustiano I, la città fu riconquistata, ricostruita e riportata all'antico splendore. Nel centro della città si trova l'interessante Museo che contiene alcuni delle sculture greche e romane più belle del Nord Africa.

Ci si sposta poi verso est e si raggiunge **Tipasa**, dove si visiterà il sito archeologico che si affaccia proprio sul Mediterraneo. Anche Tipasa fu fondata dai Fenici. L'imperatore Claudio la trasformò in colonia militare, dopodiché divenne un municipium.

L'antica città romana venne costruita su tre colline che dominavano il mare. Restano le rovine di 3 chiese, due cimiteri, le terme, un teatro, un anfiteatro ed un ninfeo. Nel 1982 Tipasa venne inserita nell'elenco del **Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO**.

Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio ritorno ad Algeri. Lungo la strada sosta presso la cosiddetta "Tomba della Cristiana", un singolare edificio circolare posto in posizione panoramica sul litorale algerino, probabilmente il mausoleo di Giuba II e sua moglie Cleopatra Selene.

Cena e pernottamento in hotel.

4 LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

ALGERI - GHARDAIA

La Casbah di Algeri, il cuore storico della città

Prima colazione e partenza per la visita del meraviglioso *giardino d'essai*. Creato nel 1832, è considerato uno dei più importanti giardini di acclimatazione del mondo, davvero sorprendente per lo stridente contrasto tra il giardino alla francese, accuratamente curato e disposto a gradoni, che offre un panorama unico sul mare, e il resto del giardino, dove la flora tropicale, i tronchi d'albero contorti e le liane esuberanti immergono il visitatore in un mondo vegetale esotico sconosciuto a queste latitudini.

Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio visita del *Museo di Belle Arti*, fondato in epoca francese e che ospita capolavori dei grandi orientalisti come Alexandre-Gabriel Decamps, Eugène Delacroix, Eugène Fromentin e Théodore Chassériau, ma anche dei più famosi rappresentanti dell'arte moderna: Gustave Courbet, Théodore Rousseau, Camille Pissarro, Edgar Degas, Eugène Boudin, Auguste Renoir, Alfred Sisley e Armand Guillaumin.

Successiva visita del *Museo del Bardo*, realizzato all'interno di una splendida villa arabo-moresca che dall'alto domina Algeri e che raccoglie esposizioni temporanee (variano ogni tre mesi) di arte e antropologia africana, seguito dal vicino Museo Archeologico, ricco di opere d'arte di epoca greco-romana. Trasferimento in aeroporto e partenza per Ghardaia. Cena e pernottamento in hotel.

5 MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

GHARDAIA - BENI ISGUEN - GHARDAIA

L'incredibile Pentapoli Mozabita, isolata nel deserto e ferma nel tempo

Intera giornata dedicata a due dei cinque insediamenti fortificati della Pentapoli Mozabita di cui **Ghardaia** è il centro più importante. La città vecchia di Ghardaia è veramente splendida: piccole case colorate strette le une alle altre che creano un'urbanistica molto particolare e interessante; il centro della città è costituito da vie strette e tortuose, bellissime da esplorare. Rima-



PROGRAMMA DI VIAGGIO



sta a lungo isolata, Ghardaia fu fondata verso l'anno 1000 d.C. da una comunità berbera di religione musulmana di setta Ibadita. Considerati eretici per avere tradotto il corano nel loro idioma nell'anno 700 d.C., reputano che la salvezza eterna si debba meritare non per intercessione di santi, ma con le opere: una vita modesta fatta di preghiera e di lavoro. Niente ozio quindi per gli Ibadi, niente profumi, tabacco, alcool. Nel loro modo di interpretare il Corano costringono le donne ad una condizione che, a noi occidentali, appare molto pesante. Fino a pochi anni fa non potevano praticamente lasciare le città della valle, e devono tuttora portare il velo che può lasciare scoperto un solo occhio.

Per gli urbanisti del mondo intero la pentapoli rappresenta la sintesi culturale di questo popolo austero e puro, ogni elemento costruttivo è collegato alla quotidianità del vivere, ed è proprio dalla locale moschea questo che il grande Le Corbusier ha tratto l'ispirazione per realizzare alcune delle sue opere architettoniche in Francia.

Nella piazza centrale contornata da portici si sviluppa un bel mercato (*tranne alcune giornate di feste reli-*

giose nel corso dell'anno) dove si può trovare di tutto: dai generi alimentari ai bracciali d'argento, dagli oggetti tecnologici ai cammelli e agli asini, dai ricambi per i motorini ai tessuti lavorati a mano.





PROGRAMMA DI VIAGGIO



Pranzo in famiglia tradizionale. Nel pomeriggio ci trasferiamo a **Beni Isguen** “la pia”, la città religiosa e la meglio conservata, dove è obbligatorio avere una guida locale e *dove è proibito fumare, bere alcolici e fotografare donne e bambini*.

Cena e pernottamento in hotel.

Gli Ibaditi, mussulmani dissidenti rifugiati nel deserto

Rimasta a lungo isolata, Ghardaia fu fondata verso l'anno 1000 d.C. da una comunità berbera di religione mussulmana di setta Ibadita. Considerati eretici per avere tradotto il corano nel loro idioma nell'anno 700 d.C., reputano che la salvezza eterna si debba meritare non per intercessione di santi, ma con le opere: una vita modesta fatta di preghiera e di lavoro. Niente ozio quindi per gli Ibaditi, niente profumi, tabacco, alcool. Nel loro modo di interpretare il Corano costringono le donne ad una condizione che, a noi occidentali, appare molto pesante. Fino a pochi anni fa non potevano praticamente lasciare le città della valle, e devono tuttora portare il velo che può lasciare scoperto un solo occhio.

6 MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

**GHARDAIA - EL ATTEUF - MELIKA -
BOU NOURA - GHARDAIA -
VOLO NOTTURNO PER CONSTANTINE**
Le più piccole cittadine della Pentapoli

Dopo la prima colazione proseguimento delle visite della Pentapoli Mozabita. Raggiungeremo **El Atteuf** “l'ansa”, perché costruita su un'ansa dell'oued M'Zab, la prima città costruita nella valle nel 1012. Lo Ksar di El Atteuf, tutelato dall'UNESCO, si distingue per l'esistenza di due moschee all'interno delle mura, ciascuna con un minareto di forma piramidale. Particolarmente degna di nota è la moschea di Sidi Brahim, fondata nel XV secolo e il cui interno, formato da un sorprendente insieme di arcate irregolari aperte sul paesaggio circostante, ha ispirato Le Corbusier nella progettazione della cappella di Notre-Dame-du-Haut a Ronchamp (Haute-Saône) in Francia. Proseguimento con **Melika** “la regina”. Un tempo città santa dello M'zab, al cen-

PROGRAMMA DI VIAGGIO

tro di Melika si trovano le tombe di un santo venerato nella regione, Sidi Aïssa, e della sua famiglia, tra cui gli Iduden. Splendida l'architettura di fango calcareo che forma delle dita rivolte verso il cielo, toccanti nella loro semplicità. Pranzo in casa tradizionale. Termine delle viste con **Bou Noura** "la luminosa", la cittadina più povera e in parte disabitata dell'antica Pentapoli. Dopo Trasferimento in tempo utile per il volo notturno per Constantine.

Cena e pernottamento in hotel.

7 GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

CONSTANTINE - TIDDIS - CONSTANTINE

La piccola Tiddis, città romana arroccata in montagna e Constantine, la città dei ponti

In mattinata trasferimento a **Tiddis**, sito non lontano dalla città posto in una posizione spettacolare. L'insolito scenario e il colore rosso del terreno la rendono diversa dagli altri siti archeologici romani dell'Africa settentrionale: attraverso un paesaggio collinare affa-

scinante, andiamo alla scoperta di questa piccola città romana che insiste su un villaggio berbero. Molto caratteristica, Tiddis non segue i canoni romani come siamo abituati a vedere, assomiglia di più ad un villaggio berbero, anche se si riconoscono i templi, il foro, le terme, come nel resto del mondo romano.

Al termine si ritorna a Constantine per il pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio visita della città. **Constantine**, l'antica Cirta Regia, capitale della Numidia il cui re Massinissa, nel II secolo a.C. si alleò con i Romani contro Cartagine. Fu definita da A.Dumas nido d'aquila perché la kasba fu costruita su uno sperone roccioso, e con i suoi ponti che attraversano la profonda gola dell'oued Rhumel offre scenari magnifici. Il ponte di Sidi M'Cid permette di raggiungere il promontorio della kasba che in questo punto strapiomba per 175 metri sulle gole del fiume. All'interno della kasba è soprattutto interessante il palazzo Hadj Ahmed che fu l'ultimo bey turco di Constantine ad opporre una resistenza accanita all'occupazione francese nel 1848. Purtroppo poco rimane dell'antica kasba in quanto Napoleone III l'aveva fatta sventrare per costruire caserme per i suoi militari. In serata trasferimento in aeroporto per il volo su Ghardaia.





PROGRAMMA DI VIAGGIO

Volo diretto per Ghardaia, la città più importante della regione dello M'Zab con una lunga storia alle spalle. Situata nella regione sahariana, la valle dello M'Zab è diversa dal resto dell'Algeria: non assomiglia alle regioni del Nord, ma nemmeno al resto del Sahara. All'arrivo, sistemazione in hotel e pernottamento.

8 VENERDÌ 20 NOVEMBRE

CONSTANTINE - LAMBAESIS - TIMGAD - CONSTANTINE

Lo splendore di Roma in Africa: la città costruita da Traiano e l'accampamento della III Legio Augusta

Partenza di prima mattina verso sud, attraverso la regione degli chott, laghi salati. Sosta a **Lambese** per ammirare l'antica fortezza legionaria della provincia romana d'Africa proconsolare, posizionata in Numidia a nord dei monti dell'Aurès, di fronte alle tribù berbere. Fu prima forte ausiliario sotto i Flavi, e sotto Traiano divenne fortezza della III Legio Augusta, fino alla conquista dei Vandali. Pranzo in ristorante. Proseguimento per **Boumia** per la visita al **Mausoleo di Medracen**, il più antico mausoleo reale del Nord Africa, risalente al III° secolo a. C: Si raggiunge quindi **Timgad**, l'antica colonia romana di *Thamugadi*, fondata dall'imperatore Traiano nell'anno 100 con manodopera militare. Anche Timgad è entrata a far parte

dell'elenco del **Patrimonio dell'umanità UNESCO**. In serata rientro a Constantine. Cena e pernottamento in hotel.

TIMGAD: La città ideale voluta da Traiano

La città venne edificata dal nulla come colonia militare con lo scopo principale di creare un bastione contro i Berberi del Massiccio dell'Aurès. In origine essa venne abitata da veterani dell'esercito cui vennero assegnate terre in cambio degli anni di servizio militare prestato. La città era cinta di mura; progettata per una popolazione di 15.000 abitanti, ben presto crebbe al di fuori di ogni controllo e si sviluppò caoticamente, senza rispettare la planimetria ortogonale della fondazione originale. Fra le rovine di Timgad sono comunque perfettamente visibili il decumano e il cardo, affiancati da un colonnato corinzio parzialmente restaurato. Nella parte terminale ovest del decumano sorge il cosiddetto arco di Traiano, alto 12 metri, probabilmente in origine una porta cittadina monumentalizzata in epoche successive. Molti gli edifici pubblici conservati della città: una basilica, una biblioteca, quattro terme ed un teatro da 3.500 posti a sedere, in ottime condizioni di conservazione, tanto che ancor oggi viene utilizzato per rappresentazioni teatrali. A Timgad si trovano inoltre un tempio dedicato a Giove Capitolino (grande quasi come il Pantheon di Roma), una chiesa quadrata con abside circolare risalente al VII secolo, e una cittadella bizantina costruita negli ultimi giorni della città.





PROGRAMMA DI VIAGGIO



9 SABATO 21 NOVEMBRE

CONSTANTINE - DJEMILA - ALGERI

Djemila, "la bella": la città romana meglio conservata del Nord Africa

Dopo la prima colazione partenza per **Djemila**, (in arabo la bella) **Patrimonio UNESCO**, situata su uno sperone roccioso alla confluenza di due uadi ai piedi di una montagna di 1400 m. Fu fondata alla fine del I sec. come colonia per veterani romani; è uno dei più bei siti d'epoca romana, in uno scenario splendido, con gli

edifici principali ben conservati. Bellissimo il foro di Settimio Severo con il tempio dedicato a Marte, patrono della città, l'arco di trionfo di Caracalla, il mercato con i tavoli dei venditori con le unità di misura per i prodotti agricoli. Si possono ammirare le Grandi Terme volute dall'imperatore Commodo, con alcune pareti ancora in piedi, il bordello della città vicino al vecchio foro e il teatro, eretto fuori le mura. La città ha conosciuto grande prosperità anche in epoca paleocristiana, come documentato dai monumenti e dalle basiliche cristiane. Nel museo stupendi mosaici e utensili di uso quotidiano. Pranzo. Proseguimeto per Algeri e sosta a **Setif** per la visita del Museo Archeologico dove è conservato uno splendido mosaico noto come il "Trionfo indiano di Dionisio", di epoca romana. Arrivo in hotel ad Algeri. Cena e pernottamento in hotel.

10 DOMENICA 22 NOVEMBRE

ALGERI - ITALIA

Al mattino presto, trasferimento in aeroporto e imbarco sul volo di linea per l'Italia. Arrivo in Italia in giornata.



ALGERIA

DAL 13 AL 22 NOVEMBRE 2026

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Viaggio di notevole interesse culturale-archeologico, ma anche paesaggistico e umano. Si incontrano differenti tipi di ambienti dalle montagne che danno sul Mediterraneo ad ambienti sahariani. Necessario un forte spirito d'adattamento per possibili ritardi o cambiamenti dei voli aerei e/o le possibili attese per le scorte della polizia e per alcuni ristoranti semplici. Si utilizzano bus o minibus di diversi modelli a seconda del numero di passeggeri. Il percorso programmato è tutto su buone strade asfaltate. Sono previste passeggiate a piedi per visitare i siti. Normalmente il pranzo è previsto in semplici ristoranti locali. In diversi siti archeologici ci sono cartelli che avvisano che per le donne sono vietati i pantaloncini corti, minigonne e canottiere, mentre per gli uomini sono obbligatori i pantaloni lunghi.

Note – Per ragioni tecnico-organizzative in fase di prenotazione o in corso di viaggio l'itinerario potrebbe subire delle modifiche, mantenendo invariate quanto più possibile le visite e le escursioni programmate.



OPERATIVO VOLI

ANDATA E RITORNO DA MILANO MILANO MALPENSA

Data	N. Volo	Origine	Destinazione	Partenza	Arrivo
13/11/2026	AH2027	Milano Malpensa	Algeri	13:15	15:15
22/11/2026	AH2026	Algeri	Milano Malpensa	10:00	12:00

Nota - Gli operativi voli possono essere soggetti a variazione di orari e/o compagnia.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Algeri	Hotel Lamaraz	4*	https://lamarazhotels.com/
Costantine	Hotel Marriott	5*	https://www.marriott.com/en-us/hotels/czlmc-constantin
Ghardaia	Hotel Belvedere	4*	https://belvedere-dz.com/en/

Nota - Gli hotel elencati potranno essere sostituiti con strutture equivalenti della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 3.620: minimo 10 partecipanti
€ 3.260: minimo 15 partecipanti
€ 595: supplemento camera singola
€ 220: tasse aeroportuali/fuel surcharge

€ 100: visto
€ 20: spese ottenimento visto
€ 40: quota gestione pratica

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

ALGERIA

DAL 13 AL 22 NOVEMBRE 2026

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Voli di linea Air Algerie da Milano Malpensa
- Voli domestici in Algeria con Air Algerie
- Pernottamenti negli hotel indicati o similari
- Pensione completa dalla cena del 1° giorno alla prima colazione del 10° giorno
- Acqua minerale durante i trasferimenti
- Trasporto con bus/minibus
- Guida locale parlante italiano
- Archeologo dall'Italia

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Bevande
- Tasse aeroportuali
- Eventuali tasse locali in uscita dal paese
- Visto consolare e spese visto
- Mance
- Spese personali
- Tutto quanto non espressamente specificato

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 10% fino a 91 giorni di calendario prima della partenza
- 20% da 90 a 75 giorni di calendario prima della partenza
- 30% da 74 a 65 giorni di calendario prima della partenza
- 45% da 64 a 45 giorni di calendario prima della partenza
- 75% da 44 a 31 giorni di calendario prima della partenza
- 100% dopo tali termini

il calcolo dei giorni per l'applicazione delle penali di annullamento inizia il giorno successivo alla data di comunicazione della cancellazione e non include il giorno della partenza.

ASSICURAZIONE VIAGGIO

POLIZZA STANDARD (obbligatoria)

€ 165: fino a € 4.000

€ 205: fino a € 5.000

POLIZZA INTEGRATIVA (facoltativa)

€ 110: fino a € 4.000

€ 125: fino a € 5.000



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
10 SETTEMBRE 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 10 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici: Shutterstock

ORGANIZZAZIONE TECNICA

KEL 12 TOUR OPERATOR S.R.L. - MILANO - P.IVA 07809320968 - Licenza esercizio 636889/2016 Milano
Polizza Allianz Global Assistance n. 505197024 - FONDO ASTOI A TUTELA DEI VIAGGIATORI
Condizioni generali di contratto touringclub.it/uploads/kel12_condizioni_generali_di_contratto

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano