



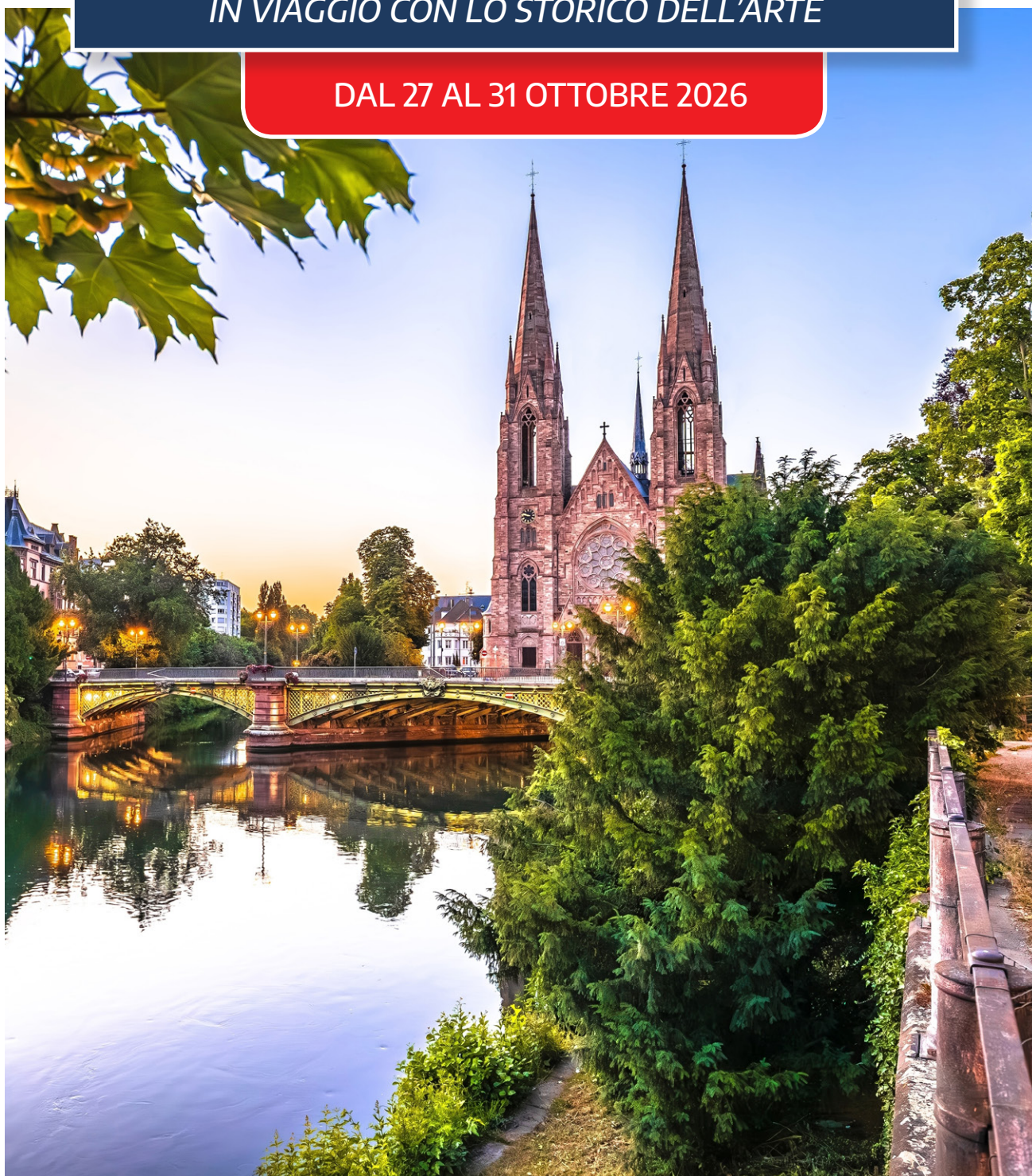
Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

ALSAZIA E LORENA

*Suggerimenti di Gotico e Art Nouveau
tra Nancy, Metz e Strasburgo*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 27 AL 31 OTTOBRE 2026



ALSAZIA E LORENA

Suggerimenti di Gotico e Art Nouveau tra Nancy, Metz e Strasburgo

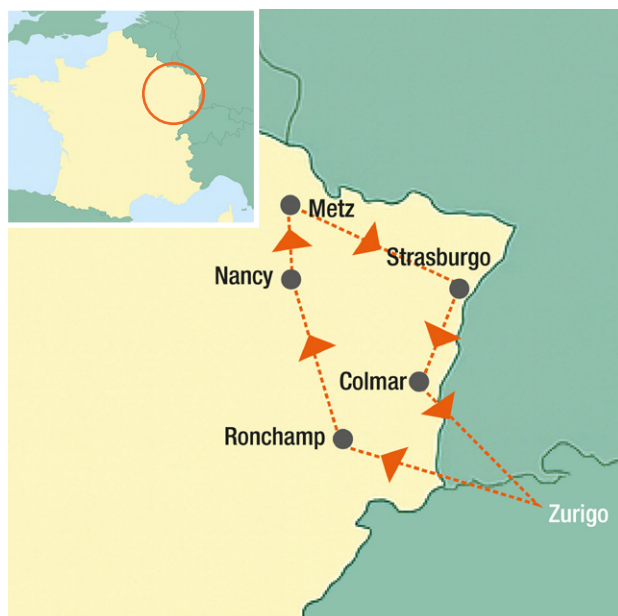
DAL 27 AL 31 OTTOBRE 2026

Tra **Lorena** e **Alsazia** si snoda un itinerario colto e sorprendente, capace di intrecciare alcuni dei capitoli più affascinanti della storia europea dell'arte e dell'architettura.

Un viaggio che attraversa paesaggi morbidi e città eleganti, dove il dialogo tra tradizione e modernità si esprime con straordinaria coerenza. Dalla collina di **Ronchamp**, dominata dalla visionaria **Cappella di Le Corbusier** – un'opera che segna una svolta radicale nel linguaggio architettonico del Novecento – fino agli interventi contemporanei di Renzo Piano, il percorso si apre sotto il segno di un'architettura capace di emozionare e sorprendere, perfettamente integrata nel paesaggio.

A **Nancy**, antica capitale ducale, si entra nel cuore raffinato dell'Art Nouveau, qui declinata con una grazia e una ricchezza decorative uniche in Europa. Ville, musei e collezioni raccontano la stagione della cosiddetta "École de Nancy", dove arte, artigianato e industria si fondono in una visione estetica totale. Il viaggio prosegue verso **Metz**, città sorprendente in cui il passato medievale dialoga con l'architettura contemporanea. La maestosa Cattedrale gotica, impreziosita anche dalle vetrate di Marc Chagall, trova un ideale contrappunto nel dinamismo del **Centre Pompidou-Metz**, firmato da Shigeru Ban: un capolavoro di ingegneria e leggerezza formale.

A **Strasburgo**, crocevia di culture e simbolo dell'identità europea, si coglie appieno l'incontro tra anima francese e rigore germanico. Il tessuto urbano, i quartieri storici e la straordinaria Cattedrale – ammirata anche da Victor Hugo – restituiscono l'immagine di una città sospesa nel tempo, dove il Medioevo rivive tra canali, case a graticcio e piazze monumentali. Infine **Colmar**, con i suoi scorci pittoreschi e l'atmosfera intatta, accoglie il visitatore in un contesto di rara armonia. Qui, nel **Museo Unterlinden**, si conserva uno dei massimi capolavori del Rinascimento tedesco, il **Polittico di Issenheim di Matthias Grünewald**, testimonianza intensa e profondamente umana della spiritualità europea.



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Un percorso unico tra Gotico e Art Nouveau. Dalle vertiginose architetture gotiche della Cattedrale di Strasburgo alle eleganze floreali della Scuola di Nancy
- Capolavori iconici dell'architettura del Novecento come la straordinaria Cappella di Notre-Dame-du-Haut di Le Corbusier e il Centre Pompidou-Metz di Shigeru Ban
- Città d'arte eleganti e autentiche. Da Metz a Strasburgo fino alla pittoresca Colmar
- Opere d'arte di straordinaria intensità
- Paesaggi e atmosfere tra le più suggestive d'Europa.
- Accompagnatore storico dell'arte
- Gruppo limitato a 18 partecipanti



PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 MARTEDÌ 27 OTTOBRE

Ore 12:30 circa incontro alla **Stazione di Zurigo** tra i partecipanti provenienti da Milano e quelli provenienti da Roma con i quali partirà anche la nostra responsabile culturale. Partenza con pullman privato per **Ronchamp**.

Pranzo lungo il percorso.

Nel pomeriggio visita guidata alla collina di **Notre-Dame-du-Haut**, in cima alla quale si trova la bellissima Cappella che **Le Corbusier** realizzò negli anni Cinquanta.

Un'architettura selvaggia, irrispettosa dei canoni, fuori dai confini del razionalismo che fino a poco tempo prima aveva guidato la progettazione di Le Corbusier.

Incredibilmente conforme al sito, un paesaggio collinare verdeggiante, è piccola ma poderosa, simile ad una scultura gigante e sul punto di salpare, come una nave, con la prua puntata verso il cielo. Un capolavoro con cui Le Corbusier inaugurava l'Informale in architettura.

Negli ultimi tempi la collina si è arricchita del contributo di Renzo Piano, che ha costruito un piccolo convento per le Clarisse, molto discretamente incastonato nel corpo della collina.



Partenza per **Nancy**, antica capitale della Lorena, città aristocratica, elegante e raffinata, simbolo dell'Art Nouveau.

Cena e pernottamento

2 MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

Dopo la prima colazione, visita guidata ad alcuni dei luoghi più significativi dell'Art Nouveau.

Villa Majorelle

È la più nota delle abitazioni Art Nouveau, residenza





PROGRAMMA DI VIAGGIO



di uno dei fondatori della Scuola di Nancy, l'ebanista Louise Majorelle. Dopo lunghi restauri ha riaperto nel 2020 e ci consentirà di ammirare una splendida dimora, emblema di questo affascinante periodo artistico. Bellissima sia l'architettura esterna sia l'interno con arredi, vetrate, opere in ferro, dipinti

Museo de l'Ecole di Nancy

Simbolo dell'artigianato artistico fin de siècle, è la casa-museo in cui sono raccolti vetri e pitture, ceramiche

e mobili: piccoli e grandi capolavori di stile qui esposti dagli anni Sessanta del secolo scorso. La casa apparteneva a Eugène Corbin, uno dei mecenati della Scuola di Nancy.

Pranzo libero. Nel primo pomeriggio proseguimento delle visite guidate.

Collezione Daum nel Museo di Belle Arti di Nancy
Grandi artisti del vetro Liberty, ai Daum è dedicato lo splendido e insolito spazio espositivo nel sottosuolo del Museo di Belle Arti. Gli ambienti del museo sono stati ricavati a ridosso dei resti sotterranei del bastione d'Haussonville. I riflessi di luce moltiplicati all'infinito da una vetrina all'altra generano un affascinante effetto di leggerezza, a contrasto con le strutture massicce delle fortificazioni. Un museo davvero particolare, bello e suggestivo.

Tempo libero. Cena e pernottamento.

3 GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

Prima colazione e partenza per **Metz**, importante e antichissima città della Lorena, affascinante per il coesistere di aspetti urbanistici e architettonici che vanno dal medioevo al XXI secolo. Passeggiando nel bel centro storico della città attraversata dal fiume Mosella tra piazze e piccole strade, palazzi e scorci suggestivi ci soffermeremo su due luoghi iconici della città.



PROGRAMMA DI VIAGGIO



Cattedrale di Saint-Étienne

Capolavoro dell'arte gotica Saint-Étienne è tra le cattedrali più belle di Francia, avvolta dai colori e dalle luci delle magnifiche vetrate, create fra il XIII e il XVI secolo, tanto numerose da averle valso il nome di "lanterna del Buon Dio". Negli anni Sessanta del Novecento Marc Chagall fornì i cartoni di alcune vetrate sul tema dell'Antico Testamento.

Centre Pompidou-Metz

Dal 2010 Metz ha anche una "cattedrale laica" capolavoro di architettura contemporanea.

Progettato dagli architetti Shigeru Ban, giapponese, e Jean de Gastines, francese, è una straordinaria possente struttura nella quale l'elemento di spicco è costituito dal tetto a forma di copricapo cinese: un capolavoro di ingegneria costituito da 18 km di travi in legno.

"Tra le caratteristiche fondamentali del progetto, vi è la continuità tra interno ed esterno e la sequenza degli spazi da essa generati. Spesso l'edificio assume le sembianze di una scatola, che prende forma grazie alla separazione mediante pareti, tra interno ed esterno. Uno spazio, tuttavia, può essere definito anche solo dalla presenza di un tetto" (Shigeru Ban)

Pranzo libero in corso di visite.

Nel pomeriggio partenza per Strasburgo, sistemazione in albergo, cena e pernottamento

4 VENERDÌ 30 OTTOBRE

Prima colazione e giornata dedicata alla visita di **Strasburgo**.

Una passeggiata urbanistica tra viali e piazze storiche - la più famosa è Place Kleber - per scoprire come l'attrattiva della città sia sospesa tra lo stile rigoroso e imponente dell'architettura tedesca e quello ricco di fascino del medioevo presente anche nel quartiere della Petit France. Il quartiere - nel passato povero e mal frequentato - è costruito sull'acqua perché un tempo era abitato da conciatori, pescatori e mugnai che dell'acqua avevano bisogno per le loro attività.

Oggi è uno dei luoghi più attraenti della città: l'irre-



golarità medioevale delle sue stradine, i canali che lo attraversano, i colori delle case storiche a graticcio lo rendono pittoresco e affascinante.

Una breve passeggiata ci porterà nel cuore di Strasburgo – **Patrimonio Unesco** – dove ogni giorno, alle 12:30 il prezioso Orologio astronomico cinquecentesco della Cattedrale entra in funzione, mettendo in scena la rappresentazione delle età della vita, la sfilata degli apostoli e la Colonna degli Angeli, originale raffigurazione del Giudizio Universale. Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita alla splendida **Cattedrale Notre-Dame**.

Victor Hugo la definì “*Prodigio di grandezza e leggendaria*”. La cattedrale, una gemma del gotico renano, è incantevole sia per gli evidenti pregi formali, sia per il colore rosa dell'arenaria, mutevole al variare della luce. Molti i capolavori: dal ricchissimo rivestimento scultoreo, ai rosoni e alle vetrate del XII-XIV secolo.

Sulla piazza della Cattedrale si continua a “percepire” il medioevo in alcuni pregevoli edifici antichi: la duecentesca Farmacie du Cerf, ritenuta tra le più antiche di Francia - è menzionata in un documento del 1268 - e la Maison Kammerzel, affascinante, tipica costruzione del XV secolo.

Tempo libero. Cena e pernottamento.

5 SABATO 31 OTTOBRE

Dopo la prima colazione in albergo, partenza per **Colmar** e visita della splendida cittadina alsaziana, caratterizzata da vicoli, schiere di antiche case a graticcio e un intreccio di canali grazie ai quali è definita come Petite Venice.

Nella nostra passeggiata incontreremo case rinascimentali, scorci pittoreschi, imponenti chiese. La nostra sosta più significativa sarà al **Museo Unterlinden**.

*Il bellissimo Museo - collocato in un convento del XIII secolo - presenta una ricca collezione di opere medievali e rinascimentali. Tra tutte spicca un'importante opera di arte tedesca del Rinascimento: il bellissimo **Polittico dell'Altare di Issenheim** capolavoro di **Matthias Grünewald**. Tornato nel Museo solo da alcuni anni, dopo un lungo restauro, è un racconto di scene sacre, tra cui la vita della Vergine e la resurrezione. Ma l'immagine più straordinaria e commovente è quella della Crocifissione con le mani contratte del Cristo in croce, il dolore che scompone il suo viso, lo svenimento della Vergine.*

Pranzo libero e transfer alla Stazione Ferroviaria e all'aeroporto di Zurigo.



ALSAZIA E LORENA

DAL 27 AL 31 OTTOBRE 2026

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

È un viaggio adatto a un pubblico ampio e curioso, Ideale per chi ama camminare nei centri storici, visitare musei e monumenti e approfondire i contenuti culturali. Non è richiesto un particolare allenamento fisico, ma una buona predisposizione a giornate di visita continuativa. Le uniche attenzioni riguardano la presenza di passeggiate a piedi nei centri storici e nei musei, talvolta su percorsi lastricati o con brevi salite (in particolare a Ronchamp e nelle aree monumentali). Il ritmo delle giornate è pieno ma ben distribuito, con pause e tempi liberi. Il viaggio non presenta difficoltà significative per persone con mobilità normale.

Note - Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.



OPERATIVO VOLI

DA E PER ROMA FIUMICINO

Data	N. Volo	Origine	Destinazione	Partenza	Arrivo
27/10/2026	LX 11727	Roma Fiumicino	Zurigo	09:35	11:20
31/10/2026	LX 1732	Zurigo	Roma Fiumicino	17:50	19:25

Si segnala che **per la partenza in aereo da Roma** - per avere tariffe gruppo, come calcolate nel pacchetto, è necessario avere un minimo di 10 persone. In caso di numeri inferiori dovremo verificare costi tariffe individuali.



TRENI

PARTENZE TRENI PER ZURIGO

Data	Stazione di partenza	Destinazione	Partenza	Arrivo
27/10/2026	Milano Centrale (EC n.14)	Zurigo	09:10	12:27

PARTENZE TRENI DA ZURIGO

Data	Stazione di partenza	Destinazione	Partenza	Arrivo
31/10/2026	Zurigo (EC n. 23)	Milano Centrale	15:33	18:50
		Roma Fiumicino	15:33	19.25

Si segnala che **per la partenza in treno da Milano** la quotazione considera un prezzo indicativo del biglietto del treno in 2* classe soggetto a riconferma. Gli orari, che si riferiscono a Trenitalia, andranno ricontrrollati sotto data.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Nancy	Hotel Litteraire Stendhal	4*	www.hotel-litteraire-stendhal.com
Strasburgo	Hotel Beaucour	4*	www.hotel-beaucour.com

Gli hotels potranno essere sostituiti con struttura equivalente della stessa categoria.

ALSAZIA E LORENA

DAL 27 AL 31 OTTOBRE 2026

SCHEDA TECNICA



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

Da Milano con TRENO EC in posti riservati di 2° classe

€ 2.430: minimo 12 partecipanti

€ 2.210: minimo 15 partecipanti

€ 2.070: minimo 18 partecipanti

Da Roma in AEREO

€ 2.670: minimo 12 partecipanti

€ 2.350: minimo 15 partecipanti

€ 2.270: minimo 18 partecipanti

€ 420: supplemento camera singola

€ 40: quota gestione pratica

LA QUOTA COMPRENDE

- Viaggio aereo con voli di linea Lufthansa (escluse tasse aeroportuali) per i partecipanti da Roma
- Viaggio in treno EC in posti riservati di 2° classe per i partecipanti da Milano
- Sistemazione in hotel 4 stelle in camera doppia con colazioni a buffet
- City tax
- Trattamento di mezza pensione bevande incluse
- Pullman al seguito da Zurigo a Zurigo
- Responsabile culturale al seguito del gruppo in partenza da Roma
- Assicurazione contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio
- Auricolari

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Biglietti di ingresso a mostre e musei,
- Pasti non previsti dal programma

- Tasse aeroportuali per volo da Roma (circa € 75.00)
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% della quota di partecipazione sino a 30 giorni lavorativi prima della partenza;
- 50% della quota di partecipazione dal 29° al 16° giorno lavorativo prima della partenza;
- 80% della quota di partecipazione dal 15° al 7° giorno lavorativo prima della partenza.

100% della quota di partecipazione dopo tale termine.

Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via e-mail entro 24 ore per evitare scoperti assicurativi.



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
24 LUGLIO 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici: Villa Majorelle Nancy, Alexandre Prévot, Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA; Shutterstock

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ORGANIZZAZIONE TECNICA

BELL'ITALIA 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol.

Il fondo di garanzia: "Ami Assistance Spa" legata a Revo Underwriting Srl

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano