



# Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

## BARCELLONA IL TRIONFO DELLE ARTI TRA GOTICO E MODERNISMO

*Tour con storico dell'arte*

**dal 14 al 17 novembre**



*Questa città è magica. [...] Ti entra nel sangue e ti ruba l'anima. Carlos Ruiz Zafón, L'ombra del vento, 2002*

Barcellona è così, ti prende e non ti lascia più. Sono i colori, le forme poliedriche dell'architettura, le tapas e i sorrisi dei catalani a renderla magica.

Città dalla storia antica, fu resa immortale dalla **mirabile arte di Gaudì** e non solo, che ha tessuto la rete urbana nel segno sublime del Modernismo.

Dimore private, pantheon delle arti, cattedrali e musei d'alto livello fondono a tal punto diversi stili artistici, da creare uno scenario di tangibile incanto, unico al mondo.

Una città familiare e diversa quanto basta per amarla e lasciarsene conquistare.



# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### PROGRAMMA DI VIAGGIO

#### Giovedì 14 novembre – Barcellona – Le Ramblas

Ore 15:55 arrivo di tutti i partecipanti all'aeroporto di Barcellona, incontro con la nostra storica dell'arte e transfer con pullman privato in albergo

Una passeggiata lungo le **Ramblas** in un percorso tra Modernità e Modernismo

*Il lungo viale delle Ramblas, che unisce Plaça de Catalunya al Port Vell, è sicuramente uno dei luoghi più famosi di Barcellona e non solo. Corre in lieve discesa verso il mare, tra filari di platani e banchi di venditori di fiori e uccelli, tra caffè, ristoranti pasticcerie storiche e interessanti edifici tra cui quello della Boqueria il mercato coperto più famoso e colorato al mondo, inebriante fin dall'edificio che lo ospita, inaugurato nel 1840 anche se le sue origini potrebbero risalire al 1200*

*"È l'unica strada al mondo che vorrei non finisse mai." (Federico Garcia Lorca)*

Cena e pernottamento

#### Venerdì 15 novembre – Gran Teatre de Liceu, Museo Picasso, Barri Gotic e Santa Maria del Mar

Prima colazione e visita del **Gran Teatre de Liceu**

*Uno dei massimi esempi di teatro lirico di metà Ottocento, il maestoso teatro è il più antico della città ed è tuttora in attività. Magnifici ed eleganti gli ambienti, tra cui il Vestibolo, la Sala degli Specchi dove si incontrava la borghesia catalana, la Sala dei Concerti. La visita si conclude con il Circolo del Liceu, club privato in stile inglese tra i più antichi in Spagna*

A seguire visita al **Museo Picasso**, che ha sede in un palazzo gotico in Carrer de Montcada, nel bel quartiere della Ribera.

*Splendida e preziosa collezione che chiarisce percorsi e nodi critici dell'opera picassiana, dai dipinti dell'adolescenza ai periodi blu e rosa, dal Cubismo ai quadri nati davanti al mare della Costa Azzurra. Una sala è dedicata a Las Meninas, originalissima interpretazione del capolavoro di Velázquez*

Pranzo libero

Pomeriggio dedicato alla scoperta del **Barri Gotic** e di alcuni gioielli medievali della città

*Unica zona rimasta immutata come era nel Medioevo, il Barri è solcato da stradine, piazzette, vicoli caratteristici. Si stringe attorno ai palazzi delle antiche istituzioni catalane e alla **Cattedrale di Sant'Eulalia**, un capolavoro del gotico locale che conserva pregevoli opere ed un chiostro suggestivo, dove si trova la "fontana delle oche", simbolo di purezza. La bella **Chiesa di Santa Maria del Pi** è caratterizzata da una facciata austera e imponente su cui si apre un rosone di grandi dimensioni. Affascinante il coesistere di vari periodi artistici che vanno dal romanico al neogotico.*





# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

La chiesa di **Santa Maria del Mar**, quasi defilata rispetto alle arterie del Barri, è uno dei maggiori esempi del gotico catalano. La sobria e maestosa facciata, sulla quale spiccano un portale e un rosone, è delimitata da due torrette ottagonali; inaspettato lo straordinario interno, capace di comunicare, complice la luce, una sensazione di potenza e di solennità

Tempo libero

Cena e pernottamento

### **Sabato 16 novembre – Sagrada Familia, Monastero di Pedralbes, Palau de la Musica Catalana**

Prima colazione e transfer con pullman privato alla **Sagrada Familia**

*Straripante di sculture, questo famoso incompiuto è un monumento allo stesso Gaudì, che, preso da una passione esclusiva, votò sé stesso alla realizzazione dell'edificio negli ultimi anni di vita. Lo stesso Gaudì scrisse della Sagrada Familia: "Ciascuno vi coglierà ciò che gli è familiare: i contadini vedranno polli e galline, gli scienziati i segni dello zodiaco, i teologi la genealogia di Gesù"*

Al termine proseguimento in pullman per il **Monastero di Pedralbes**

*Un salto temporale dal Modernismo al Medioevo ci condurrà ad uno tra i massimi esempi di gotico catalano costruito e abitato dalle clarisse dal XIV secolo. Attorno al chiostro, considerato il più grande d'Europa, si affacciano gli ambienti conventuali, la chiesa e la mirabile Cappella di San Miguel, realizzata con tecnica mista di affresco e pittura a secco a metà 1300.*

Pranzo libero. Nel primo pomeriggio visita al **Palau de la Musica Catalana**

*Una visita imperdibile e ricca di fascino. Unica sala da concerti dichiarata dall'**UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità** il Palau de la Musica è un gioiello del Modernismo realizzato dal grande architetto Lluís Domènech i Montaner. Spettacolare è l'incredibile insieme di mosaici, sculture, vetrate, tutte espresse nel più puro stile floreale*

A seguire ancora un incontro con il Modernismo catalano che ammireremo nel **Palau Güell**, realizzato da Gaudì alla fine dell'800.

*Un palazzo sontuoso e singolare, per i camini rivestiti da ceramiche colorate, il salone ricoperto da una cupola parabolica, la scala che offre punti di vista sempre diversi. Progettato da Gaudì per una famiglia di ricchi industriali, segnò l'ingresso dell'architetto tra i principali protagonisti del Modernismo catalano.*

Tempo libero. Cena e pernottamento.





# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### **Domenica 17 novembre – Passeig de Gracia e Casa Battlo. Rientro in Italia.**

Prima colazione e “passeggiata modernista” lungo il **Passeig de Gracia**

*Il Modernismo, tra '800 e '900, ha movimentato e rivoluzionato il volto di Barcellona caratterizzandolo con le sue peculiarità: grande impiego del tema naturalistico, abbondante uso di linee sinuose e di spirali, riferimenti al mondo gotico e a quello islamico, profusione di colore*

A breve distanza tra loro incontreremo la Pedrera di Gaudì, Casa Amatller costruita da Josep Puig i Cadafalch e Casa Lleó Morera realizzata Lluís Domènech i Montaner

Visita a **Casa Battlo** . *Un'opera straordinaria che Antoni **Gaudì** realizzò nei primi anni del 1900 per un ricco e prestigioso industriale tessile, Josep Ballò. La sfida di Gaudì fu quella di ristrutturare un preesistente palazzo, piuttosto modesto, realizzando non un semplice restauro ma una rivoluzione architettonica secondo i canoni del Modernismo, del quale fu uno degli esponenti di spicco.*

*Finestre dalle forme bizzarre, linee ondulate, decorazioni colorate, allegorie che rimandano al mito di San Giorgio e il drago animano interni ed esterni della Palazzina, sconvolgendo i tradizionali canoni dell'architettura domestica.*

*Sulla terrazza, la creatività e la sorprendente fantasia del geniale architetto raggiungono l'apice nei famosi camini, spesso presenti nelle sue opere.*

Pranzo libero, ritiro dei bagagli in albergo e transfer con pullman privato in aeroporto.





# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

**€ 1.635,00 per un gruppo di minimo 12 partecipanti**

**€ 1.485,00 per un gruppo di minimo 18 partecipanti**

Gruppo minimo 12 partecipanti

SUPPLEMENTO DOPPIA USO SINGOLA: € 340

### Sistemazione alberghiera:

Sistemazione alberghiera: Hotel Vincci Gala - 4\* - [it.vinccigala.com](http://it.vinccigala.com)

### Dettaglio Voli:

#### ANDATA – 14 novembre

*DA ROMA*

AZ 76 - 14:05 Roma Fiumicino - 15:55 Barcellona

*DA MILANO*

AZ 2045 11:00 Milano Linate - 12:10 Roma Fiumicino

AZ 76 14:05 Roma Fiumicino - 15:55 Barcellona

#### RITORNO – 17 novembre

*PER ROMA*

AZ 79 - 16:50 Barcellona - 18:35 Roma Fiumicino

*PER MILANO*

AZ 79 - 16:50 Barcellona - 18:35 Roma Fiumicino

AZ 2114 20:00 Roma Fiumicino - 21:10 Milano Linate

**NB . Per poter confermare la tariffa gruppo è necessaria la partenza di almeno 10 persone da ogni città**

**Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.**

### ALCUNE INFORMAZIONI UTILI

- Si fa presente che da Milano non esistono voli diretti per Barcellona con compagnie di linea
- L'itinerario si svolgerà prevalentemente a piedi per poter apprezzare e ammirare la città
- Solo per percorsi più distanti dal centro è previsto il pullman come segnalato nel programma



# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- VIAGGIO con volo di linea ITA
- Trasferimenti con PULLMAN privato come da programma
- Sistemazione in HOTEL centrale in camera doppia con colazioni
- Tre CENE bevande INCLUSE
- STORICO dell'ARTE dall'Italia al seguito del gruppo
- GUIDA interna al Museo Picasso
- GUIDA LOCALE per visita al Barri Gotic
- GUIDA LOCALE per visita Sagrada Familia e Monastero Pedralbes
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni
- TUTTI I BIGLIETTI DI INGRESSO previsti da programma
- Assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

### LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE

- Tasse aeroportuali (circa € 85.00, soggette a variazioni)
- Pasti non inclusi
- Mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

### PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO 6 SETTEMBRE

#### Penalità in caso di recesso non previsto dall'assicurazione:

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

#### N.B

1. In caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio per cause previste dall'assicurazione bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi
2. Il programma potrebbe subire cambiamenti per motivi tecnico-organizzativi

#### Organizzazione tecnica:

Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V. (\*\* crediti fotografici Shutterstock)