



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

CAPODANNO IN TOSCANA

e la Mostra Beato Angelico a Palazzo Strozzi

ALLE RADICI DEL RINASCIMENTO

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 30 DICEMBRE AL 2 GENNAIO 2026





Touring Club Italiano

CAPODANNO IN TOSCANA

e la Mostra Beato Angelico a Palazzo Strozzi

DAL 30 DICEMBRE AL 2 GENNAIO 2026

Un viaggio tra i paesaggi incantevoli della Toscana — dalle colline del Chianti al Valdarno, fino alla Val di Chiana — e quelli altrettanto suggestivi dell'Alta Valle del Tevere, là dove l'Umbria sfiora la Toscana. Un itinerario prezioso, in cui protagonisti assoluti saranno tre grandi maestri del Rinascimento italiano.

Attraverso il **realismo rivoluzionario di Masaccio**, la **spiritualità solenne e geometrica di Piero della Francesca**, e la **soavità lirica del Beato Angelico**, ci addentreremo nel cuore dell'Umanesimo. Una stagione straordinariamente feconda, in cui l'arte si fece specchio di un'aspirazione: creare un mondo perfetto, armonico come il cosmo ma profondamente umano, in equilibrio tra ragione e sentimento, bellezza e verità. Questo itinerario non è solo un percorso tra opere d'arte e luoghi suggestivi, ma un'immersione nello spirito di un'epoca che ha saputo coniugare innovazione e classicità, fede e scienza, dando vita a capolavori senza tempo in cui ancora oggi possiamo riconoscere l'anima dell'uomo moderno.



PERCHÈ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- La straordinaria Mostra dedicata al Beato Angelico
- Apertura esclusiva di Casa Luciani, un luogo ricco di fascino
- Possibilità di approfondire gli aspetti dell'Umanesimo
- Soggiorno in Boutique Hotel, ex monastero del XVII secolo
- Presenza di una storica dell'arte per tutta la durata del viaggio
- Gruppo limitato a massimo 18 partecipanti

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 MARTEDÌ 30 DICEMBRE

Ore 11:00 Incontro dei partecipanti con la nostra storica dell'arte alla Stazione Firenze S. Maria Novella e partenza con pullman privato per **Reggello**.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita a due preziose gemme del Chianti Valdarno.

LA PIEVE DI SAN PIETRO A CASCIA

La millenaria pieve romanica, tra le più antiche e importanti della zona, è un vero gioiello architettonico, che accoglie i visitatori con il suo stile, sobrio, essenziale ed elegante frutto della profonda spiritualità del Medioevo.

Alcune opere un tempo esposte nella chiesa sono state collocate da parecchi anni nell'adiacente **Museo Masaccio**. Tra le tante pregevoli opere il posto d'onore è sicuramente riservato al **Trittico di San Giovenale**, la prima opera attribuita a **Masaccio**. Il dipinto realizzato a tempera e oro è datato 1422 ed è il primo nel quale compare la nuova visione del Rinascimento dove è presente la prospettiva geometrica e l'attenzione per l'aspetto realistico.

Proseguimento per **Città di Castello**.

Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

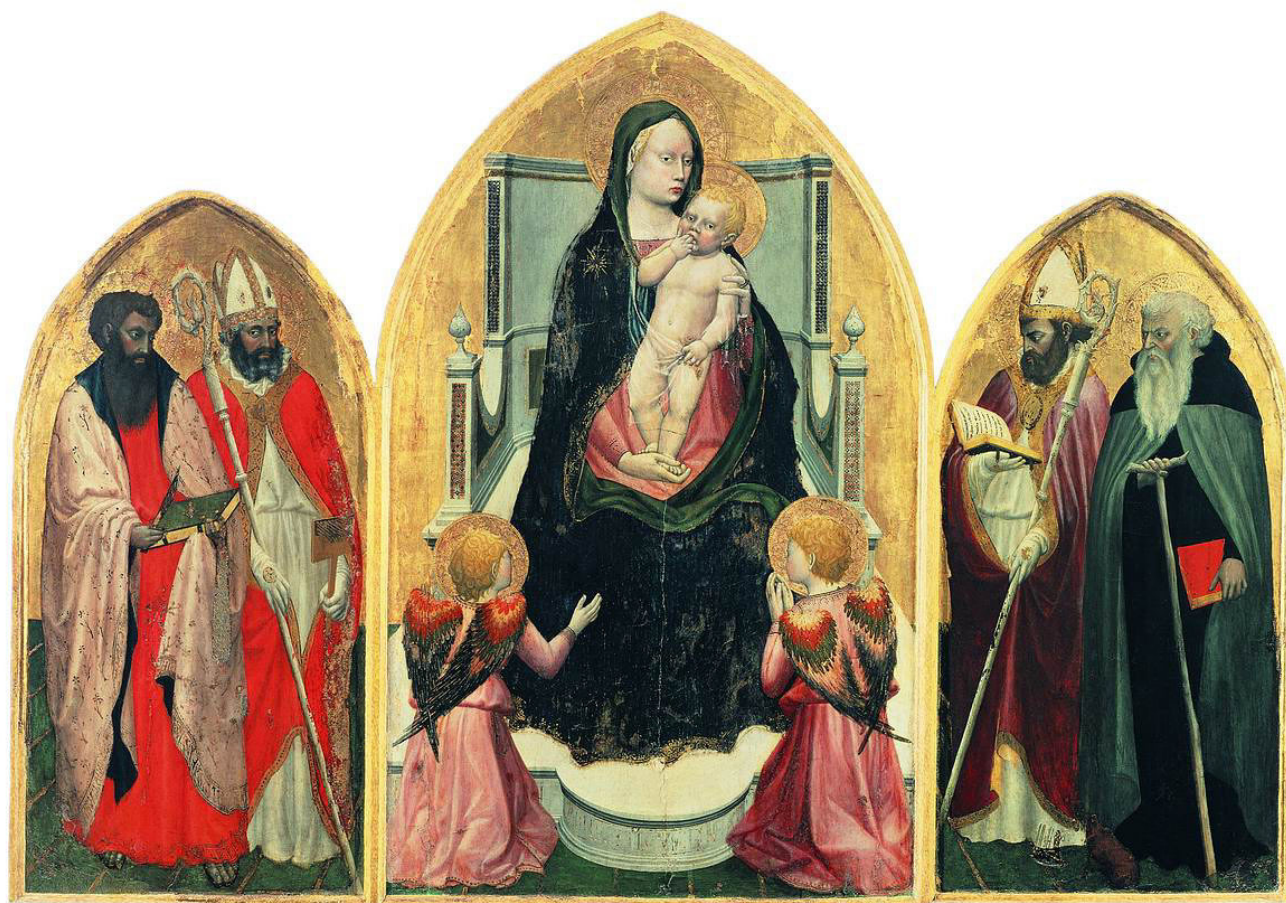


2 MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE

Prima colazione e partenza per la vicina **Sansepolcro**.

La bella cittadina, al confine tra Umbria e Toscana, ha legato indissolubilmente il suo nome a quello di Piero della Francesca che qui nacque. Conserva ancora l'assetto medievale, impreziosito da edifici rinascimentali e barocchi.

Il **Museo Civico** ospitato nell'antico Palazzo della Resi-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

denza o dei Conservatori, sede del potere comunale, è celebre per la presenza di opere di grande pregio come la Crocifissione di **Luca Signorelli**. Straordinario il nucleo di capolavori di **Piero della Francesca** tra cui il Polittico della Misericordia, e l'emozionante Resurrezione, vera icona dell'Umanesimo quattrocentesco e della sua complessa spiritualità.

“Ieratico ed impassibile, totemico nella forza che spri-giona dallo sguardo impenetrabile con cui attraversa tutta la sala del Museo, il corpo esangue ma vigoroso nella posa di vincitore sulla morte: una gamba sollevata sul bordo del sepolcro, il vessillo nella mano piagata dal chiodo della croce. Ai piedi del sarcofago dormono i soldati romani, un sonno che ottunde le menti e non permette loro di carpire il senso profondo dell'evento che si sta compiendo.” (Fulvia Strano, La forma del tempo)

Rientro a Città di Castello e pranzo libero.

Nel primo pomeriggio visita alla **Pinacoteca Comunale**. Ospitata nel cinquecentesco **Palazzo Vitelli** alla Cannoniera dagli splendidi ambienti affrescati l'importantissima e ricca collezione spazia dal gotico al XX secolo. Una selezione ragionata ci farà soffermare essenzialmente su alcuni dei grandi capolavori presenti nella Pinacoteca, tra cui alcuni primissimi lavori di **Raffaello** e del **Signorelli**.

Tempo libero.

Cena di Capodanno e pernottamento.



3 GIOVEDÌ 1° GENNAIO

Prima colazione e partenza per **Cortona** bellissima cittadina della Valdichiana. Dedicheremo la giornata a questo importante centro etrusco iniziando con una passeggiata che ci permetterà di scoprire l'affascinante architettura tipicamente medievale che la città, circondata da mura etrusche, conserva ancora oggi.

LA CATTEDRALE

Dedicata a Santa Maria Assunta è una bellissima opera rinascimentale realizzata dai seguaci di Giuliano da Sangallo sui resti della Pieve medievale di S. Maria edificata su quello che rimaneva di un tempio pagano. L'interno stupisce con la presenza di grandiosi capo-



PROGRAMMA DI VIAGGIO

lavori, tra cui l'**Adorazione dei Pastori di Pietro da Cortona**.

IL MUSEO DIOCESANO

Una collezione magnifica di maestri del XV secolo, comprendente capolavori come il *Compianto sul Cristo morto* di Luca Signorelli, una *Crocifissione* di Pietro Lorenzetti e l'**Annunciazione del Beato Angelico**. L'Annunciazione, gioiello del Rinascimento è una lirica rappresentazione sacra di inarrivabile dolcezza per chiarezza luminosa e preziosismi cromatici che ci introdurrà alla Mostra a Firenze che Palazzo Strozzi ha dedicato a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento.

Rientro in albergo, cena e pernottamento

4 VENERDÌ 2 GENNAIO

Prima colazione e partenza per Firenze.

Visita della **Casa Museo Franco e Lidia Luciani** con **APERTURA RISERVATA**.

Un villino degli anni '20 del secolo scorso appartenuto a Franco Luciani grande appassionato e intenditore d'arte che, con la moglie Lidia, ha creato una preziosa collezione costituita soprattutto Macchiaioli e post Macchiaioli oltre a bronzi, sculture, oggetti di cerami-

ca e di maiolica. La collezione iniziata negli anni '50 non si è mai interrotta fino al 2006 anno della morte di Franco Luciani. Il fascino delle opere presenti è esaltato dalla collocazione in una elegante dimora privata che fa percepire ancora di più l'amore che Franco e Lidia avevano nei confronti dell'arte che amavano condividere con gli amici. Oggi sono le figlie a continuare questa tradizione aprendo per noi le porte della loro bellissima casa.

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio visita alla **Mostra Beato Angelico** a Palazzo Strozzi.

Giorgio Vasari lo definì "*eccellente pittore*" e "*ottimo religioso*", riuscendo a sintetizzare così le sue due più grandi vocazioni: l'arte e la fede.

Beato Angelico, frate domenicano di Fiesole, nella prima metà del Quattrocento descrisse la meraviglia del Creato attraverso una pittura di luce. Noto per la sua abilità di dipingere commoventi figure di angeli e di comporre pale di serena bellezza, l'Angelico unì con il suo pennello l'influenza del Gotico elegante di Gentile da Fabriano con le novità del primo Rinascimento di Masaccio. La Mostra è un'occasione straordinaria per ammirare riunite per la prima volta pale d'altare disperse da due secoli.

Ore 17:15 fine servizi alla Stazione Santa Maria Novella.



CAPODANNO IN TOSCANA

DAL 30 DICEMBRE AL 2 GENNAIO 2026

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Viaggio culturale ideale per tutti, senza particolari difficoltà. I trasferimenti sono previsti in pullman. L'itinerario prevede visite guidate a piedi nei centri storici cittadini, asfaltati, dove ci possono essere salite e discese, anche a gradini.

- **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.



TRENI CONSIGLIATI

PARTENZE TRENI PER FIRENZE SANTA MARIA NOVELLA

Data	Stazione di partenza	Destinazione	Partenza	Arrivo
30/12/2025	Milano	Firenze S.M.N	08.34	10.50
30/12/2025	Torino	Firenze S.M.N	07.40	10.50
30/12/2025	Bologna	Firenze S.M.N	10.12	10.50
30/12/2025	Venezia	Firenze S.M.N	08.18	10.39
30/12/2025	Roma	Firenze S.M.N	09.10	10.46
30/12/2025	Napoli	Firenze S.M.N	07.45	10.46

PARTENZE TRENI DA FIRENZE SANTA MARIA NOVELLA

Data	Stazione di partenza	Destinazione	Partenza	Arrivo
27/02/2026	Firenze S.M.N	Milano	17.55	19.50
27/02/2026	Firenze S.M.N	Torino	17.55	21.00
27/02/2026	Firenze S.M.N	Bologna	17.55	18.33
27/02/2026	Firenze S.M.N	Venezia	18.20	20.34
27/02/2026	Firenze S.M.N	Roma	17.48	19.25
27/02/2026	Firenze S.M.N	Napoli	17.48	20.48

Gli orari andranno ricontrollati sotto data.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Data	Città	Hotel	Categoria	Sito web
Dal 30 dicembre al 2 gennaio	Città di Castello	Hotel Tiferno	4*	www.hoteltiferno.it

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.470: quota individuale minimo 12 partecipanti
€ 1.270: quota individuale minimo 18 partecipanti

€ 25,00: quota gestione pratica
€ 230,00: supplemento camera singola per tutto il viaggio

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

CAPODANNO IN TOSCANA

DAL 30 DICEMBRE AL 2 GENNAIO 2026

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazioni a buffet
- Tasse di soggiorno
- Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande incluse
- Cena di Capodanno in albergo bevande incluse
- PULLMAN come da programma
- STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- Auricolari
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- TRENO, biglietti di ingresso a mostre e musei, pasti non previsti dal programma, extra vari

- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 50% della quota partecipativa da 29 a 16 giorni prima della partenza
- 80% della quota partecipativa da 15 a 7 giorni prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via fax o e-mail entro 24 ore per evitare scoperti assicurativi

ORGANIZZAZIONE TECNICA

BELL'ITALIA 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol.
Il fondo di garanzia: "Ami Assistance Spa" legata a Revo Underwriting Srl



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
27 SETTEMBRE 2025

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici Shutterstock,

Attribution: Giovanni Sighele, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palazzo_Strozzi_-_panoramio.jpg

Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:San_Giovenale_Masaccio.jpg

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano