



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

LUCE D'ENGADINA

*I quadri ed i luoghi di Segantini tra cieli infiniti,
silenzi e il fascino del Trenino Rosso del Bernina*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 13 AL 16 LUGLIO 2026





LUCE D'ENGADINA

I quadri ed i luoghi di Segantini tra cieli infiniti, silenzi
e il fascino del Trenino Rosso del Bernina

DAL 13 AL 16 LUGLIO 2026

C'è una luce, in **Engadina**, che non è solo natura ma visione. Una luce limpida, intensa, quasi assoluta, capace di trasformare il paesaggio alpino in esperienza interiore. È la luce che ha sedotto artisti, filosofi e viaggiatori, ed è la stessa che guiderà questo itinerario tra laghi, villaggi e alte quote. Protagonista ideale del viaggio è Giovanni Segantini, il grande interprete della pittura alpina tra Otto e Novecento. Innovatore e simbolista, seppe cogliere come pochi altri l'essenza della montagna: non semplice veduta, ma spazio dell'anima.

Il viaggio si snoda attraverso scenari di straordinaria bellezza fino a **St. Moritz**, icona dell'ospitalità alpina e della grande tradizione internazionale. Elegante e cosmopolita, affacciata sul lago e circondata da vette maestose, questa località ha ospitato due edizioni dei Giochi Olimpici Invernali e continua a rappresentare uno dei luoghi più esclusivi dell'arco alpino, dove natura e stile si incontrano in perfetto equilibrio.

Accanto alla grande pittura, emergono testimonianze artistiche inattese, come il romanico alpino di straordinaria ricchezza iconografica, capace di sorprendere per forza narrativa e stato di conservazione. E ancora, **Davos**, dove si incontra la figura intensa e inquieta di **Ernst Ludwig Kirchner**, protagonista dell'espressionismo tedesco, che qui trovò rifugio e nuova ispirazione.

A coronare l'esperienza, il viaggio sul celebre **Trenino Rosso del Bernina**, noto anche come Bernina Express: i due termini indicano i treni di linea della Ferrovia Retica che collegano Tirano, in Valtellina, a St. Moritz, nel cuore dell'Engadina. Un autentico capolavoro dell'ingegneria ferroviaria del XX secolo, realizzato tra il 1906 e il 1910 con soluzioni tecniche pionieristiche e riconosciuto dal 2008 come **Patrimonio Mondiale UNESCO**. Un percorso spettacolare, sospeso tra ghiacciai, laghi e cielo, che rappresenta non solo un trasferimento, ma una vera esperienza di viaggio.

Un itinerario che unisce arte, natura e cultura, pensato per chi desidera cogliere l'essenza più autentica delle Alpi: quella fatta di luce, silenzi e grandi visioni.



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Un itinerario d'autore tra arte e pensiero
- Dai luoghi di Giovanni Segantini a quelli amati da Friedrich Nietzsche, fino all'espressionismo di Ernst Ludwig Kirchner
- Paesaggi alpini tra i più spettacolari d'Europa
- Dall'Engadina ai passi del Maloja e dello Julier scenari di rara bellezza
- Il viaggio sul Bernina Express, patrimonio UNESCO, regala un'esperienza panoramica straordinaria
- Tesori nascosti e capolavori d'arte alpina
- Storico dell'arte a seguito del gruppo
- Gruppo limitato a 18 partecipanti



PROGRAMMA DI VIAGGIO



1 LUNEDÌ 13 LUGLIO

DA MILANO A PASSO MALOJA / SILS-MARIA / ST.MORITZ (KM. 170)

Ore 10 - Bologna

Ore 13 - Milano, Stazione Centrale.

Partenza in pullman direzione Lecco; si prosegue costeggiando la riva orientale del lago di Como fino all'estrema punta settentrionale ed il piccolo **lago di Mezzola**, Si prosegue per Chiavenna e si entra in territorio svizzero. Si sale ai 1805 mt del **Passo Maloja** (Maloja-pass) dove si visita esteriormente l'Atelier di Segantini.

Maloja è un piccolo paese in mezzo di un paesaggio bellissimo del quale Segantini scrisse appena arrivato in una lettera: "Ho incominciato a prendere possesso di questi luoghi che sono una vera miniera per la mia arte". Il villaggio alpino di Maloja ospitò il celebre pittore dal 1894 fino alla sua morte. La Casa Segantini è ancora di proprietà della famiglia. Breve passeggiata al cimitero per rendere omaggio alla tomba dell'artista. Costeggiando il Silser See, si scende a **Sils-Maria**, un incantevole paesino ai bordi di un grande prato, tra due laghi. Un luogo che **Friedrich Nietzsche** aveva definito: "il paesaggio più bello del mondo". Meta di pittori, poeti, intellettuali. Sosta per ammirare l'ambiente. Chi lo desidera, può visitare (facoltativa) la casa dove il filosofo tedesco visse otto anni, dal 2021 trasformata in casa-museo. Superata Silvaplana, si giunge a **St.Moritz** (mt. 1822 slm). Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2 MARTEDÌ 14 LUGLIO

JULIERPASS / SAVOGNIN / RHÄZÜNS/ VIA MALA/ ZILLIS (KM. 220)

Dopo la prima colazione, si sale ai 2284 mt. del **Passo dello Julier** (Julierpass), storico valico romano (due tronchi di colonna e resti di un tempio votivo) con bella





PROGRAMMA DI VIAGGIO



vista su una maestosa cerchia di alte cime; in particolare **magnifiche vedute** sul **gruppo del Bernina** e sui laghi dell'**alta Engadina**. Dal passo si scende a **Savognin**, il paese del primo periodo svizzero di Segantini, incastonato nel cuore dei Grigioni e si sale a **Rhâzüns** per visitare l'altissima **chiesa di St Georg**, le cui pareti all'interno sono completamente ricoperte da affreschi gotici di Waltensburg e del Rhâzünser Meister, un salto nel Medioevo nel vero senso della parola. I ritratti sulle pareti del coro e della navata dell'edificio romanico

sono una "biblia pauperum" e raccontano in immagini gli avvenimenti del vecchio e soprattutto del Nuovo Testamento. Si torna a Thusis. Tempo a disposizione per il pranzo libero. Visita alla **Via Mala**, una delle gole più suggestive e romantiche della Svizzera, che il fiume Reno ha inciso nella roccia fino a duecento metri di profondità. Si giunge a **Zillis**, piccolo villaggio circondato dal verde, sull'antica via romana dello Spluga. Visita alla **chiesa di San Martino** (XII-XVI) la cui fama è legata soprattutto al preziosissimo **soffitto ligneo**, dipinto





PROGRAMMA DI VIAGGIO

nel 1113, **uno dei cicli pittorici più importanti del romanico europeo**, con 153 pannelli che narrano la vita di Cristo e di San Martino, tra angeli e figure dell'apocalisse, esseri fiabeschi, mostri marini e animali. Unico al mondo ad essere conservato praticamente integro. Qualcuno la chiama "La Sistina delle Alpi".

Rientro a St. Moritz, percorrendo a ritroso la strada dello Juler Pass. Cena e pernottamento.

3 MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

DAVOS (KM. 160)

Non lontano da S. Moritz si trova Davos, bella località fra le montagne a 1500 mt di altitudine, diecimila abitanti, nota al mondo come località sciistica di grande livello e perché da oltre 50 anni ogni anno a gennaio, il mondo si dà qui appuntamento per il **World Economic Forum** che si pone come scopo "Migliorare lo stato del mondo coinvolgendo leader di business, politica, accademia e società civile".

Noi andiamo però a **Davos** per incontrare **Ernst Ludwig Kirchner**, pittore e scultore tedesco, uno dei fon-



datori del gruppo Die Brücke ed uno dei massimi esponenti dell'espressionismo tedesco. Nel 1917 egli si trasferì dalla Germania a Davos nella speranza di superare la sua dipendenza dai farmaci. Trascorse a Davos gli ultimi 20 anni della sua vita; superò la sua assuefazione alle pillole e iniziò nuovamente a dipingere dopo una pausa di un





PROGRAMMA DI VIAGGIO



anno. A Davos, Kirchner sviluppò il suo stile inconfondibile, sempre concreto ma in continua evoluzione. Nel 1938, all'età di 58 anni, il pittore si tolse la vita e tutt'oggi si specula ancora sui motivi che lo spinsero a tale gesto. Potremo ammirare le sue opere nel **Museo Kirchner**. Dal 1992, l'edificio degli architetti zurighesi Anette Gigon e Mike Guyer offre una degna cornice a questa impressionante collezione: le oltre 1400 opere dell'artista sono esposte in quattro cubi, collegati fra loro attraverso un leggero porticato ramificato. Il semplice edificio cristallino integra sapientemente anche il paesaggio circostante, che ha fortemente influenzato l'artista. Pranzo libero. Rientro a St. Moritz nel primo pomeriggio e visita all'**Engadiner Museum, Museo della Cultura dell'Engadina**. Offre una panoramica molto interessante sulla cultura, la storia e le tradizioni della regione. Alcune delle stanze contengono soffitti sorprendentemente decorati del XV e XVI secolo. Cena e pernottamento in hotel.

4 GIOVEDÌ 16 LUGLIO

MUSEO SEGANTINI – TRENINO ROSSO – TIRANO – MILANO (KM. 170)

Dopo la prima colazione, iniziamo la giornata recandoci in pullman in centro a St. Moritz e si sale con una breve passeggiata di dieci minuti (ma in salita) alla **Chesa Futura** costruita da Lord Norman Foster, un raffinato connubio forme architettoniche futuristiche e materiali di costruzione tradizionali. 250'000 scandole di larice sono

state impiegate per la copertura della facciata dell'edificio che contiene 10 lussuosi appartamenti privati. Poi visita al **Museo Segantini** che custodisce capolavori dell'intero arco della sua pittura: dal periodo brianzolo al primo soggiorno svizzero a Savognin, all'ultimo periodo a Maloja, con il celeberrimo **"Trittico della Vita"**. Al termine breve tempo libero in centro città. Pranzo libero. Nel primo pomeriggio (ore 13,17) "imbarco" sul *Trenino Rosso del Bernina con carrozza panoramica (Bernina Express)*; salita ai 2253 mt dell'**Ospizio Bernina**, poco distante dal **Passo Bernina**, con i suoi laghi e i suoi ghiacciai, sospesi tra cielo e terra. La "navigazione" ad alta quota dura circa due ore e mezzo; si sbarca a Tirano nel cuore della Valtellina (ore 15,31) dove ci attende il pullman che percorrendo la Valtellina e costeggiamo il Lago di Como, Lecco, ci riporta a Milano e Bologna. (Traffico permettendo saremo a Milano verso le ore 18,30, ed a Bologna verso le ore 21).



LUCE D'ENGADINA

DAL 13 AL 16 LUGLIO 2026

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Viaggio culturale adatto a un pubblico ampio e senza particolari esigenze fisiche. L'itinerario è pensato per chi desidera approfondire storia, arte e paesaggio in modo rilassato e coinvolgente. Le visite si svolgono prevalentemente a piedi nei centri storici, su percorsi asfaltati che possono presentare tratti in salita o discesa, senza particolari difficoltà. I trasferimenti sono organizzati in pullman privato, garantendo comfort e comodità negli spostamenti. Le distanze sono contenute e il ritmo del viaggio è equilibrato, così da consentire di apprezzare appieno la varietà dei paesaggi e dei luoghi attraversati.

NOTA: Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
St. Moritz	Europa Suites	4*	https://www.hotel-europa.ch/it/

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.980: minimo 12 partecipanti

€ 1.785: minimo 15 partecipanti

€ 100: supplemento camera singola

€ 205: supplemento camera con balcone e vista panoramica (a richiesta)

€ 25: quota gestione pratica

Cambio al 25 marzo: Fch = € 1,10.

Le quote di partecipazione potrebbero subire variazioni in base al tasso di cambio, al momento della conferma del viaggio.



VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Viaggio in pullman gran turismo, pedaggi autostradali e parcheggi.
- Sistemazione nell'albergo indicato, camere a due letti con servizi privati (le camere considerate in quotazione sono senza balcone).
- Trattamento di mezza pensione con prima colazione a buffet e cene a tre portate.
- Ingressi: Museo Segantini, chiese di Rhäzüns e di Zillis, gola Via Mala, Museo Kirchner, Engadiner Museum.
- Bernina Express St. Moritz/Tirano, carrozza panoramica.
- .Accompagnatore tecnico.
- Accompagnatore storico dell'arte.
- Assicurazione medico sanitaria e furto bagagli.

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Pranzi.
- Facchinaggio.
- Bevande alle cene.
- Eventuali ulteriori ingressi a pagamento.
- Tassa di soggiorno (da pagare direttamente in albergo: Chf 2,80 per persona per notte)
- Quanto non indicato nella quota comprende.

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 10% della quota di partecipazione sino a 40 giorni lavorativi prima della partenza;
 - 30% della quota di partecipazione fino a 21 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio;
 - 50% della quota di partecipazione fino a 11 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio;
 - 75% della quota di partecipazione fino a 3 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio.
- 100% della quota di partecipazione dopo tale termine. Il calcolo dei giorni non include quello del recesso e quello della partenza. Le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti personali per viaggi in Italia o all'estero.

ASSICURAZIONE VIAGGIO

POLIZZA STANDARD (facoltativa):

€ 50: no malattie pregresse, franchigia 20%. Da attivare al momento della prenotazione.



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:

15 MAGGIO 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

(* crediti fotografici Shutterstock)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ECOLUXURY TRAVEL - 40122 Bologna

n° iscrizione ri 11059891009 polizza Europe Assistance: 4388935

Condizioni polizza copertura viaggio: https://administituzionale.touringclub.it/uploads/condizioni_assicurative_wi_holiday.pdf
<https://admin-turistico.touringclub.it/uploads/condizioni-general-di-partecipazione-ecoluxury.p>