



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

FIRENZE

MOSTRA “BROKEN. IL POTERE DEL FRAMMENTO”

*Viaggio tra collezionismo, restauro
e visite esclusive*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 1° AL 3 DICEMBRE 2026





FIRENZE

“BROKEN. IL POTERE DEL FRAMMENTO”

Viaggio tra collezionismo, restauro e visite esclusive

DAL 1° AL 3 DICEMBRE 2026

In occasione della grande mostra “**Broken. Il potere del frammento**”, ospitata a **Palazzo Strozzi** e realizzata in collaborazione con la *National Gallery of Art di Washington*, il **Touring Club Italiano** propone un itinerario culturale di tre giorni a **Firenze** dedicato al tema del **frammento** e alla sua **trasformazione**: da elemento residuale a fonte di nuovi significati, fino a divenire **oggetto di studio, collezionismo e tutela**.

A partire dalle suggestioni della **mostra**, che esplora il **frammento** come condizione ricorrente nella storia dell'arte, il viaggio si snoda tra **musei, architetture e luoghi della conservazione**, alla scoperta di una **Firenze meno conosciuta**, dove *frammenti, materiali di riuso e opere non integre* acquistano nuovi significati e offrono chiavi di lettura storiche, artistiche e culturali.

L'itinerario comprende **due visite guidate a porte chiuse**, con **apertura esclusiva per il gruppo TCI**: al **Museo Stefano Bardini**, importante realtà dei *Musei Civici Fiorentini*, dove il gusto del **collezionista** e la **sensibilità antiquaria** conferiscono nuova vita a frammenti, elementi architettonici e opere ricomposte, creando una **casa museo sofisticata e originale**; e al **Museo Marino Marini**, ospitato nell'antica chiesa di San Pancrazio, dove la ricerca dello scultore, incentrata sul dialogo tra **tradizione e modernità**, si confronta con la **Cappella Rucellai, capolavoro rinascimentale di Leon Battista Alberti**, offrendo l'occasione per riflettere sul riuso di elementi architettonici e di frammenti, nonché sulla stratificazione del patrimonio artistico.

Il percorso prosegue al **Museo Archeologico Nazionale di Firenze**, custode di uno straordinario patrimonio archeologico, per approfondire il ruolo del frammento come **testimonianza del passato e strumento di conoscenza** attraverso reperti, opere e materiali spesso giunti fino a noi in forma parziale.

Il viaggio si conclude con un'ulteriore **esperienza esclusiva riservata al gruppo** presso l'**Opificio delle Pietre Dure**, eccellenza italiana nel campo del **restauro**, con una **visita a porte chiuse ai laboratori accompagnata da un restauratore**, per conoscere da vicino le tecniche e la cura dedicate tanto alle grandi opere d'arte quanto ai piccoli frammenti che ne custodiscono la memoria.

Un itinerario alla scoperta di una **Firenze inedita**, dove il *frammento*, spesso percepito come perdita o mancanza, si rivela invece portatore di *nuovi significati e nuove forme di bellezza*.



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Visita guidata alla mostra “Broken. Il potere del frammento”
- Visita guidata a porte chiuse presso l'Opificio delle Pietre Dure, ai laboratori di restauro e al museo
- Visita guidata a porte chiuse del Museo Stefano Bardini, a Oltrarno, straordinaria casa-museo nata dalla collezione privata del celebre antiquario Stefano
- Visita guidata a porte chiuse presso il Museo Marino Marini, dove tradizione, modernità e riuso di elementi antichi dialogano insieme
- Visita del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, tra le più significative raccolte archeologiche in Italia
- Accompagnatore storico dell'arte
- Gruppo limitato a massimo 18 partecipanti



PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 MARTEDÌ 1° DICEMBRE

Ritrovo dei partecipanti con l'accompagnatore presso il Brunelleschi Hotel in *Piazza Santa Elisabetta, 3* nel cuore del centro storico di **Firenze**, alle ore **14.00**.

Trasferimento a piedi a **Palazzo Strozzi**, uno dei più significativi esempi di architettura rinascimentale fiorentina e oggi prestigiosa sede espositiva che, attraverso un'intensa attività di ricerca e collaborazione con musei internazionali, propone alcune delle più importanti mostre d'arte in Italia.

Visita guidata alla mostra **“Broken. Il potere del frammento”**, realizzata in collaborazione con la National Gallery of Art di Washington. Attraverso oltre ottanta opere provenienti da importanti musei internazionali, il percorso espositivo indaga il **frammento come categoria autonoma della scultura, dall'archeologia all'arte contemporanea**. Dall'*antico Egitto* e dalla *Grecia classica* fino alle ricerche di artisti come *Michelangelo*, *Canova*, *Rodin*, *Louise Bourgeois* e *Danh Vo*, la mostra esplora le **cause della frammentazione** – iconoclastia, guerre, calamità naturali,





PROGRAMMA DI VIAGGIO

vandalismo e scelte artistiche – mettendone in luce il **valore estetico, storico, politico e simbolico**.

Al termine della visita, rientro a piedi al vicino hotel per l'assegnazione delle camere, la cena e il pernottamento.

2

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE

Prima colazione in hotel. La giornata è dedicata alla scoperta di **due importanti realtà museali fiorentine**, attraverso **visite guidate a porte chiuse con apertura straordinaria** riservata al gruppo Touring.

In mattinata visita guidata al **MUSEO STEFANO BARDINI**, una straordinaria **casa-museo** che conserva la raccolta dell'antiquario fiorentino Stefano Bardini (1836-1922), raffinato conoscitore e noto collezionista. Situata nell'ex chiesa e convento di San Gregorio della Pace, acquistata da Bardini nel 1881 e trasformata in un palazzo in stile neorinascimentale, la collezione riflette la visione di un uomo capace di **riunire opere, arredi e materiali di diversa provenienza in un allestimento di grande fascino**, dove sculture, elementi architettonici e oggetti d'arte compongono un insieme armonioso e ricco di suggestioni. Pranzo libero.

Nel pomeriggio passeggiata guidata e visita al **MU-**



SEO MARINO MARINI, ospitato negli spazi dell'antica chiesa di San Pancrazio. Il museo custodisce una significativa raccolta di opere dello scultore pistoiese, **protagonista del Novecento italiano**, la cui ricerca indaga il rapporto tra **figura, spazio e movimento**. Alcune delle sue sculture evocano volutamente **forme spezzate e superfici non finite**, richiamando l'idea del **frammento come elemento espressivo**.

La visita comprende anche la **Cappella Rucellai**, capolavoro rinascimentale di **Leon Battista Alberti**, dove il **sapiente riuso** di elementi architettonici e materiali provenienti da contesti diversi testimonia la **stratificazione storica e artistica** del luogo. Al termine della visita, tempo libero.

Cena libera e pernottamento in hotel.



PROGRAMMA DI VIAGGIO

3 GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

Prima colazione in hotel e rilascio delle camere. In mattinata, visita al **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE**, una delle più importanti raccolte archeologiche italiane, per approfondire il **ruolo del frammento come testimonianza del passato e strumento di conoscenza**. Attraverso reperti etruschi, greci e romani, spesso giunti fino a noi in forma parziale, il museo racconta il valore della **conservazione** e della **ricostruzione storica**, mostrando come ogni frammento possa contribuire a restituire la memoria di civiltà lontane e la complessità dei mondi di cui sono espressione materiale. Pranzo libero.

Nel pomeriggio **visita esclusiva a porte chiuse** all'**OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**, eccellenza italiana nel campo della **conservazione** e del **restauro**. Accompagnati da un restauratore, i partecipanti potranno accedere ai **laboratori** e al **museo dell'Opificio**, scoprendo tecniche e metodologie applicate tanto ai grandi capolavori quanto al recupero di frammenti e manufatti



di piccole dimensioni. Al termine della visita, fine dei servizi.

NB: Al termine della visita guidata i partecipanti possono decidere in autonomia cosa fare. Il viaggio si considera concluso al termine della visita guidata all'Opificio delle Pietre Dure prevista per le ore 16.00 circa.



FIRENZE

DAL 1° AL 3 DICEMBRE 2026

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Questo viaggio prevede visite a piedi per tragitti medio-lunghi e possono prevedere pendenze, salite e discese, anche a gradini. Gli edifici storici possono non presentare l'ascensore. Gli spostamenti a Firenze avverranno a piedi. È pertanto richiesta una buona forma fisica generale e una consolidata abitudine a camminare. Eventuali allergie o intolleranze alimentari devono essere comunicate al momento della prenotazione. In assenza di tale segnalazione, non sarà possibile garantire l'adeguamento dei servizi previsti.

● **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi e in base alla disponibilità delle biglietterie museali al momento dell'acquisto dei biglietti alla conferma del gruppo.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Firenze	Brunelleschi Hotel	4*	https://www.hotelbrunelleschi.it/it/

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.095: minimo 12 partecipanti
€ 995: minimo 16 partecipanti

€ 220: supplemento camera singola
€ 30: quota gestione pratica

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

FIRENZE

DAL 1° AL 3 DICEMBRE 2026

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Pernottamento presso hotel 4*, in centro, con prima colazione
- Una cena in hotel con bevande incluse
- Ingresso e visita guidata alla mostra "Broken" a Palazzo Strozzi
- Ingresso e visita guidata a porte chiuse al Museo Stefano Bardini
- Ingresso e visita guidata a porte chiuse al Museo Marino Marini
- Ingresso e visita guidata al Museo Archeologico di Firenze
- Ingresso e visita guidata a porte chiuse presso l'Opificio delle Pietre Dure a Firenze
- Accompagnatore tecnico e culturale storico dell'arte
- Sistema audio radioline-microfono
- Assicurazione assistenza alla persona, medico e bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Polizza annullamento EuropAssistance: 80,00€ a persona in camera doppia (opzione facoltativa); 95,00€ a persona in camera singola (opzione facoltativa)

- Pranzi liberi
- Una cena libera
- Supplemento singola
- Mance
- Tassa di soggiorno da pagare in loco
- Extra e spese personali
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% sino a 30 giorni lavorativi prima della partenza;
- 40% dal 29° al 20° giorno lavorativo prima della partenza;
- 50% dal 19° al 10° giorno lavorativo prima della partenza;
- 80% dal 9° al 4° giorno lavorativo prima della partenza;
- 100% dopo tali termini.

Il calcolo dei giorni non include quello del recesso e quello della partenza. Le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti personali per



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
10 OTTOBRE 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici: Shutterstock; Ex chiesa di San Pancrazio, sede del Museo Marino Marini, Firenze. Foto: Sailko / Wikimedia Commons, licenza CC BY 2.5. Cappella Rucellai – Tempietto del Santo Sepolcro, Firenze. Foto: Miguel Hermoso Cuesta / Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0. Museo Archeologico Nazionale di Firenze, sala espositiva. Foto: Sailko / Wikimedia Commons, licenza CC BY 2.5.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ORGANIZZAZIONE TECNICA

STIPPELLI VIAGGI S.R.L. - 20123 MILANO - PI 08236210962/REA 2011550

RC Unipol 1/39383/319/172713287/3 - Fondo Garanzia A/114.3067/6/2020/R

Condizioni Generali di Vendita: <https://stippelli.it/wp-content/uploads/2024/07/CONDIZIONI-STUDENTI-E-GRUPPI.pdf>

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano