



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

GENOVA

“SUPERBE” BELLEZZE

E LA MOSTRA “IMPRESSION MORISOT”

Tour con storico dell'arte

dal 7 al 9 novembre 2024



Genova con le sue gemme, grandi classici ed interventi urbanistici d'autore, svela le sue “superbe” bellezze poco alla volta tra strade tortuose e carruggi, “stretta come un mazzo d'asparagi” tra la terra e il mare, dal quale trae indole e atmosfere, vivacità e colori.

Tra le affascinanti tracce del Medioevo - il 2024 è l'anno dedicato a “Genova nel Medioevo” - lo sfarzo del Barocco e le straordinarie, fantasmagoriche linee contemporanee di Renzo Piano scopriremo una città magnifica.

Dedicheremo una mattinata a scoprire bellezze insolite nelle vicinanze di Genova.

E chiuderemo in bellezza con una **Mostra di rilievo**, nell'ambito degli eventi per i 150 anni dell'Impressionismo, dedicata a **Berthe Morisot** grande protagonista femminile di questa corrente.



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

PROGRAMMA DI VIAGGIO

Giovedì 7 novembre – GENOVA | Santa Maria di Castello- Dumo di San Lorenzo

Ore 16:30 incontro in albergo con la nostra storica dell'arte e prima passeggiata alla scoperta del volto di questa città, un po' gotica come il suo Duomo e un po' avveniristica; unica e inconfondibile. Piena di sentimento, come una canzone di Fabrizio De André.

Santa Maria di Castello *Splendida architettura romanica del secolo XII, fu assegnata nel 1441 ai frati Domenicani. All'interno le cappelle delle principali casate genovesi, inclusi i Grimaldi famiglia reale monegasca, che realizzarono interventi pittorici di alta qualità*

Duomo di San Lorenzo.

Gioiello del gotico nel cuore della città, la cattedrale presenta oggi una sovrapposizione di stili e linguaggi artistici di grande importanza e bellezza. Molti i tesori conservati all'interno, entro un perimetro complesso di corpi di fabbrica aggiunti nel tempo alla pianta originaria.

Genova contemporanea

I simboli della nuova Genova, risanata con il contributo di Renzo Piano, che ha aggiornato lo skyline della città. Una passeggiata fra le antiche strutture portuali e i moderni impianti progettati da Renzo Piano. Da Piazza Caricamento, con l'antico Palazzo di San Giorgio, all'area ristrutturata negli anni Novanta, i cui simboli sono il Bigo, ispirato alle gru utilizzate nel porto, e la Biosfera, una bolla di vetro nella quale è stato ricreato un ambiente naturale tropicale.

"Genova è una delle città più belle del mondo. Prima del '92 il porto era separato dalla città, ma da allora Genova ha potuto ritrovare il suo contatto con il mare e ristabilire un rapporto con l'acqua. Paul Valéry la definì una 'cava d'ardesia', ma la sua componente acquatica è importantissima, è la sua identità." (Renzo Piano)

Cena e pernottamento

Venerdì 8 novembre – COGORNO | Abbazia dei Fieschi - LAVAGNA | Casa Carbone

Prima colazione e partenza per **Cogorno** dove si visiterà la suggestiva **Abbazia dei Fieschi** *Con il borgo annesso costituisce uno splendido complesso romanico ottimamente conservato. Fondata nel Duecento da Innocenzo IV, fu una stazione del pellegrinaggio lungo la via Francigena. Ammirevoli la nettezza dei volumi e la sobrietà rigorosamente osservata sia all'interno che all'esterno. L'alternanza del marmo bianco e della lavagna, disposti in filari alternati, caratterizza anche il vicino Palazzo comitale.*





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

A seguire nella vicinissima **Lavagna**, si visiterà **Casa Carbone** con apertura speciale riservata al nostro gruppo.

Tutto è autentico a Casa Carbone: piatti, mobili, biancheria, bambole di porcellana, burattini di legno, strumenti scientifici e astronomici. Architettura, arredi e oggetti formano un insieme quasi unico per omogeneità e coerenza, che racconta come meglio non si potrebbe la vita ed il gusto di una famiglia ligure di fine Ottocento. Rientro a Genova e pranzo libero.

Nel primo pomeriggio passeggiata lungo **Via Garibaldi** “bella come una cosa perduta (...) misteriosa e assente come una strada di Pompei (...) sospesa nella sua bellezza come un incantesimo” (C. Brandi)

*È l'antica Strada Nuova il cui nome è stato modificato nel 1884 in memoria dell'eroe dei due mondi, tanto celebrato nella città. Simbolo della ricchezza genovese nel Cinquecento, è una delle strade più affascinanti ed eleganti del Rinascimento, una creazione mirabile dell'architetto Galeazzo Alessi, formatosi alla scuola del Bramante. Una vetrina dell'aristocrazia mercantile, che dimorò nelle lussuose dimore allineate ai lati del tracciato, i famosi **Rolli**, divenuti Patrimonio dell'Unesco.*

Palazzo Rosso. *Uno dei superbi palazzi della nobiltà affacciati sulla Strada Nuova. Arredato con i mobili originali, affrescato dai maggiori pittori della scuola ligure, il Palazzo conserva, tra le altre, opere di Dürer, Guercino, Veronese, e molti ritratti dell'aristocrazia genovese dipinti da Van Dyck.*

Tempo libero (**Per chi lo desidera possibilità di visita individuale al famoso Acquario, il più grande d'Europa, per il quale si consiglia acquisto on line).

Cena e pernottamento

Sabato 9 novembre – GENOVA | Santa Maria delle Vigne – Mostra “Impression Morisot”

Prima colazione e passeggiata tra carrugi, strade “celebrate” da grandi artisti e bellissime chiese per assaporare il fascino della città nel Medioevo che qui troviamo avvolta dai colori del “paesaggio” multietnico **Santa Maria delle Vigne**. *Prende il nome dai vigneti che occupavano la zona ed è una delle più antiche chiese di Genova il cui nucleo iniziale risale al VI secolo. Oggi la possiamo ammirare nella sua trasformazione seicentesca mentre del periodo medievale rimangono il campanile e il chiostro.*

Via del Campo. *«Via del Campo c'è una graziosa, gli occhi grandi color di foglia, tutta notte sta sulla soglia, vende a tutti la stessa rosa.» (Fabrizio De André).*





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

È citata già in documenti del Mille e il suo nome è legato probabilmente ad un “campo” in cui si svolgevano esercitazioni militari. Oggi la conosciamo soprattutto per la celebre, omonima, canzone di Fabrizio De André musicata da Enzo Iannacci.

Via di Pré

Collegata a Via del Campo dalla medievale Porta dei Vacca, è una antica strada a vocazione marinara: sui muri di alcuni edifici, si trovano ancora sostegni di ferro per appoggiare i remi.

San Donato

Siamo fuori dalla zona dei carruggi ma restiamo nel Medioevo con questa bella chiesa nel cuore dell'antico centro storico. Nascosta tra vicoli e logge medievali, la chiesa di San Donato, appare all'improvviso con la sua facciata severa e l'imponente campanile ottagonale. Eretta nell'XI secolo, forse sui resti di un'antica cappella preesistente, è nota per i preziosi tesori che custodisce nel suo suggestivo interno.

A seguire visita guidata alla Mostra **“Impression, Morisot”** allestita nel solenne Appartamento del Doge a Palazzo Ducale, uno dei più importanti e antichi palazzi di Genova, la cui storia è legata a quella delle Repubbliche Marinare,

Il 15 aprile 1874, nello studio del fotografo Nadar, ebbe luogo la prima mostra Impressionista. Alcuni artisti decisero di esporre le loro opere per scostarsi dalle vie ufficiali, trasgredendo le regole e segnando la nascita di un nuovo movimento artistico. Tra loro c'era una giovane pittrice – unica donna del gruppo - Berthe Morisot che non si fece scoraggiare dai pregiudizi di un ambiente prettamente maschile, anzi, riuscì a stringere rapporti longevi con grandi artisti come Manet, Renoir, Degas e diede alla sua pennellata un tocco distintivo, intimo e personale, che divenne la sua inconfondibile firma. Questa prima grande mostra in Italia a lei dedicata ripercorre, attraverso opere inedite, l'affascinante vita di un'artista che ha saputo conciliare la carriera artistica e l'amore familiare in armonia, la stessa che si può ritrovare nei toni chiari e nella leggerezza del suo stile.

Pranzo libero e tempo a disposizione

Nel pomeriggio ritiro dei bagagli in albergo e transfer libero alla Stazione





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

€ 880.00 per un gruppo non inferiore alle 12 persone

€ 800.00 per un gruppo non inferiore alle 18 persone

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA: € 150.00 complessivi

Sistemazione alberghiera:

Hotel Bristol Palace www.hotelbristolpalace.it

Possibili orari Trenitalia che andranno verificati sotto data

TRENI X GENOVA BRIGNOLE

Roma 9:56 – 15:26

Milano 13:10 – 15:08

Firenze 10:55 15:08 - con cambio

Bologna 11:36 – 15:08 - con cambio

Napoli – 7:31 – 15:26

TRENI DA GENOVA BRIGNOLE

Roma 17:12 – 22:10

Milano 18:09 – 20:02

Firenze – 17:12 – 20:05 – con cambio

Bologna – 18:09 – 21:24 – con cambio

Napoli – 17:12 – 23:56 – con cambio

Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO 20 SETTEMBRE

ALCUNE INFORMAZIONI UTILI

- Non è incluso il costo per l'Acquario che è facoltativo
- L'itinerario a Genova si svolgerà tutto a piedi anche in considerazione del fatto che l'albergo è molto centrale.



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- Sistemazione in HOTEL 5 stelle centrale in camera doppia con colazioni a buffet
- tasse alberghiere
- PULLMAN come da programma
- Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande incluse
- STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- Guida interna a Casa Carbone
- AURICOLARI
- Biglietti di ingresso
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE

- Treno,
- pasti non inclusi,
- mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Penalità in caso di recesso non previsto dall'assicurazione:

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
 - 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
 - 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
 - 75% della quota partecipativa da 10 a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB:

Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione entro **24 ore** per evitare scoperti assicurativi

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

Organizzazione tecnica:

Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V .

*(** crediti fotografici Shutterstock)*