



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

GRECIA

Dalle Glorie dell'Antichità all'Eredità Bizantina

dal 20 al 31 ottobre 2025

tour con archeologo dall'Italia



Un viaggio in Grecia non è solo un itinerario alla ricerca delle location in cui ambientare le vicende di eroi mitici studiati a scuola: è la storia che si tocca, la storia dell'Occidente e della sua cultura, le radici della nostra identità. Non solo una reverente visita alle vestigia di un passato più o meno lontano e noto, quindi, ma un itinerario nei luoghi in cui politica, filosofia, legge, letteratura e arte si sono fuse dando vita alla cultura greca, elemento generatore e ancora oggi vitale nel mondo occidentale; senza però dimenticare le bellezze naturali che caratterizzano questa splendida nazione.

Il tour toccherà la capitale, Atene, cuore pulsante della Grecia e poi i siti archeologici più rinomati quali: il famoso teatro di Epidauro; Micene, sito archeologico Patrimonio dell'Umanità Unesco; Olympia, culla dei più famosi giochi dell'antichità; Delfi, sede del più importante e venerato oracolo del dio Apollo.

Un programma completo e intenso, un "viaggio nel tempo" per scoprire la Nazione che è stata la culla della democrazia.



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Il viaggio sarà accompagnato da un'ottima guida locale e sarà valorizzato dalla presenza culturale del **Prof. Domenico Salamino**, archeologo specialista in Storia dell'arte medievale e bizantina: si occupa principalmente di Archeologia e Storia della Città, del Territorio, Storia dell'Architettura e di Iconografia cristiana. Le sue ricerche sono dedicate alla permanenza della tradizione bizantina nel mondo medievale e rinascimentale, alla circolazione dei modelli culturali, urbanistici e architettonici e dei principi teorici in età post- bizantina in Italia Meridionale e nei territori di Venezia e alla scultura e al mosaico. E' Direttore scientifico del Centro Studi Itinerarte RLT | Studium per il quale cura, tra le altre cose, il ciclo di seminari di Materia Marciana, dedicato alle arti di Stato della Repubblica di Venezia. Ha realizzato progetti di formazione per guide turistiche e public art historian. Per il TCI ha curato molti corsi, itinerari, visite di studio, programmi formativi e di alta divulgazione.

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° giorno – lunedì 20 ottobre

Partenza dall'Italia per Atene

Partenza da Milano o Roma per **Atene** con volo di linea. All'arrivo incontro con la guida locale parlante italiano, giro orientativo delle città. Sosta fotografica allo Stadio Panathinaiko, lo Zappeion e il Tempio di Zeus Olimpio. Passeggiata a Plaka, Monastiraki, l'Agorà Romana e la Biblioteca di Adriano e visita delle chiese di Piccola Metropoli e Kapnikarea. Arrivo in hotel, sistemazione nelle camere riservate, **cena** e pernottamento.

2° giorno – martedì 21 ottobre

Giornata dedicata alla scoperta di Atene, l'antica città stato e la capitale moderna.

Prima colazione in hotel. Incontro con la guida locale parlante italiano e partenza per la visita guidata della città. Il tour vi consentirà di apprezzare il fascino senza tempo di Atene e di coglierne, allo stesso tempo, i forti contrasti che la caratterizzano.

Lungo la strada che conduce all'**Acropoli** si incontreranno l'Arco di Adriano e il Tempio di Giove e si effettuerà una breve sosta allo Stadio Panatenaiko, luogo in cui si tennero i primi Giochi Olimpici dell'era moderna (1896).





Viaggio esclusivo Touring Club

Giunti all'Acropoli, una vera fortezza naturale, la visita si snoderà fra i capolavori architettonici dell'Età dell'oro di Atene, per citarne alcuni: i Propilei, il Tempio di Athena Nike, l'Eretteo e il Partenone. Visita del Museo dell'Acropoli. Pranzo in una tipica taverna. Dopo **pranzo**, il giro continuerà con la visita al **Museo Archeologico Nazionale** che custodisce una vasta collezione di antichi reperti e che ne fanno uno fra i più importanti musei del mondo. Il museo accoglie opere provenienti dai grandi siti archeologici del Paese e le sue collezioni, straordinarie per numero e valore dei pezzi, consentono di seguire l'evoluzione della civiltà e dell'arte greca dal Neolitico sino all'età romana.

Cena e pernottamento in hotel.

3° giorno – mercoledì 22 ottobre

Atene - Dafni - Atene

Prima colazione in hotel e partenza per la visita di **Dafni**. Questo monastero bizantino si ritiene risalga al 6° secolo circa. L'edificio oggi conservato, presenta un'architettura con influenze di Costantinopoli e risale all'XI° secolo. Protetto da una cinta muraria fortificata da torri, al suo interno la chiesa principale del monastero con una pianta ottagonale, al suo interno presenta decorazioni a mosaico. Dopo la visita del monastero, rientro ad Atene e visita del **Museo Bizantino**. Fondato nel 1914, questo museo si trova all'interno di una villa risalente al 1848. Ospita una collezione permanente di circa tremila pezzi, tutti provenienti dall'Impero Bizantino. **Pranzo** in taverna tipica. Dopo pranzo visita del **Museo di Arte Cicladica**, uno dei musei più interessanti di Atene, con una raccolta di circa tremila pezzi provenienti dalle isole Cicladi, da Cipro all'antica Grecia. Rientro in hotel, **cena** e pernottamento.

4° giorno – giovedì 23 ottobre

Atene - Nemea - Micene – Nauplia

Prima colazione in hotel e partenza per **Nemea**. Questo sito archeologico, conosciuto anche con il nome di Eraclea, deve il suo nome all'eroe che, secondo la mitologia greca, sconfisse il leone Nemeo. Al suo interno vi sono importanti resti archeologici tra cui: il tempio di Zeus, risalente al 330 a.C., qui si svolgevano i giochi di Nemea, con spogliatoi, piscona ed uno stadio che poteva ospitare 40.000 spettatori. Al termine delle visite **pranzo** in taverna e proseguimento per **Micene** la celebre città del re dei re, Agamennone, inserita nell'elenco dei siti Patrimonio dell'Umanità Unesco. Le rovine della città comprendono le mura dell'Acropoli, una grandiosa fortificazione che in alcuni punti raggiunge uno spessore di 6-8 m. Tra le mura si apre il monumentale passaggio di nord-ovest, la celebre Porta dei Leoni, dalla quale parte una scala che conduce direttamente al palazzo reale (1400 a. C.).





Qui furono scoperte le cosiddette tombe reali, al cui interno furono rinvenute le maschere funerarie dei principi di Micene: maschere realizzate in foglie d'oro martellate, riscaldate sul viso dei defunti. Il sontuoso arredo funerario di questo cimitero reale è esposto nel Museo Archeologico Nazionale di Atene e comprende: gioielli, diademi, spade tempestate di pietre preziose, vasi d'argento. La tomba più conosciuta è sicuramente quella di Atreo, nota anche come tomba di Agamennone, una maestosa sepoltura a tholos avente, cioè, pianta circolare e volta ad andamento conico. Si tratta di una costruzione di grandi dimensioni, nascosto sotto una collina artificiale: solo il dromos di accesso, lungo circa trentacinque metri, apre un'ampia fenditura nel lato del monte. Il complesso è costituito da una vasta camera di ingresso e dal locale di sepoltura vero e proprio, più piccolo, e scavato direttamente nel terreno. Proseguimento per Nauplia, sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.

5° giorno – venerdì 24 ottobre

Nauplia - Epidauro - Tegea - Sparta

Prima colazione in hotel e partenza per una delle regioni archeologicamente più ricche di tutta la Grecia. Qui ci attendono i resti dell'antica polis di **Epidauro** (Patrimonio UNESCO), per la visita del famoso teatro. Nel V° secolo a.C. nella valle sorgeva il santuario del Dio-medico Asclepio. Il santuario era allora composto da molti edifici, templi, terme, biblioteca, stadio, ginnasio, palestra e teatro. Di tutti questi edifici restano poche tracce, mentre il teatro è ancora ben conservato e merita sicuramente una visita. Il teatro di Epidauro, che poteva ospitare fino 14.000 persone, rappresenta senza dubbio una delle opere d'arte più prestigiose della Grecia; la sua eccezionale acustica è frutto di avanzate conoscenze scientifico-matematiche: basta infatti parlare con chiarezza perché la più piccola parola venga ben percepita sin dal più lontano dei gradini. Proseguimento per il sito archeologico di Argos, una delle città più antiche del mondo abitate ininterrottamente, che vanta un ricco patrimonio archeologico che va dalla preistoria al periodo romano. **Pranzo** in taverna e partenza per **Tegea**. Fu una delle più antiche e potenti città dell'Arcadia, fondata secondo la leggenda da Aleos, fu abitata fin dall'epoca micenea. I resti più antichi del sito sono stati trovati vicino al tempio di Atena Alea. Al termine delle visite partenza per Sparta, sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.

6° giorno – sabato 25 ottobre

Sparta - Mistra - Monemvasia - Gytheio

Prima colazione e partenza per **Mistra**, un luogo che non appartenne all'antichità greca ma che divenne un centro politico e religioso molto importante al tempo dell'ultima dinastia bizantina. Mistra era infatti la capitale di un despotato, una sorta di provincia greca al fianco di Costantinopoli. Nomi molto interessanti emergono dall'enclave di Mistra: Gemisto Pletone e Bessarione che vediamo partecipare al concilio di Firenze nel 1439, poi Cleopa, cugina di Sigismondo Malatesta e moglie di Teodoro II, fratello dell'imperatore bizantino Giovanni VIII. Mistra rappresentò alla fine del XIV secolo un embrione di



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Umanesimo formatosi in seno ad un nucleo di pensatori dissidenti del mondo religioso bizantino. Le rovine che visiteremo sono i resti di un centro che si andò realizzando a partire dal XIII secolo, costituito da edifici religiosi e palazzi oggi in gran parte caduti in rovina. Il polo religioso è costituito da alcune chiese ed un convento femminile e l'insieme è stato riconosciuto dall' Unesco come Patrimonio dell'Umanità. Per raggiungere il luogo da visitare occorre discendere una lunga scalinata di pietra a tratti un po' ripida e dissestata. Si visita l'interno della chiesa di S. Sophia e quella di S. Nicolao, ancora discendendo si trova il convento Pantanassa dove ancora vivono alcune monache e di seguito la chiesa Odigitria. Gli ultimi edifici religiosi, in rovina, che si incontrano sono la chiesa di S. Teodoro ed infine la cattedrale. **Pranzo** in corso di escursione. Proseguimento per **Monemvasia**. Il nome Monemvasia in greco significa "unico accesso". Detta anche Gibilterra ellenica, è collegata alla terraferma da una sottile lingua di terra lunga 400 m. La sua porta di accesso è una sola, varcabile unicamente a piedi. Le auto sono bandite. Questa incantevole cittadina medievale incredibilmente ben conservata è stata interamente scavata nella parte posteriore di un isolotto roccioso nel Medioevo, così da risultare nascosta e al riparo dagli attacchi nemici, che dalla terraferma non potevano scorgerla. Fu fondata dai Bizantini nel VI secolo che, con una sola breve parentesi di possesso da parte dei Franchi, la governarono per oltre 700 anni. L'antico nome veneziano era Malvasia, da cui deriva il rinomato vino, che proprio qui ebbe origine. Sotto la Serenissima Monemvasia diventò un fiorente centro mercantile, che da qui esportava in tutta Europa la Malvasia, chiamata anche "il nettare dei nobili". Dominato dall'imponente castello, il borgo (Kastro) è punteggiato di edifici interamente in pietra, raccolti all'interno di splendide mura, con una spettacolare vista sul mare. Le architetture in pietra si intrecciano alla vegetazione di piante grasse, oleandri e buganvillee, che le incorniciano creando una perfetta fusione con la natura.

Proseguimento per Gytheio, sistemazione in hotel, **cena** in taverna tipica e pernottamento.





7° giorno - domenica 26 ottobre

Gytheio - Methoni - Kalamata

Prima colazione in hotel e partenza per **Koroni**, città portuale veneziana, che durante la sua occupazione, sviluppò un proprio centro artigianale e successivamente assunse un importante ruolo politico e militare.

Pranzo in taverna locale e proseguimento per **Methoni**. Situata nel Peloponneso, questa città mercantile ebbe una grande importanza strategica e commerciale ed è per questo motivo che molti popoli hanno cercato di conquistare questa città. Il suo castello è uno dei più grandi del mediterraneo e si estende su una superficie di oltre 90.000 metri quadrati. Al termine delle visite, partenza per Kalamata, sistemazione in hotel, **cena** in taverna tipica e pernottamento.

8° giorno - lunedì 27 ottobre

Messene - Olympia

Prima colazione e partenza per **Messene**. Questa città fiorì nel IV° secolo a.C. ed è una delle città antiche meglio conservate della Grecia, situata nel Peloponneso sud-occidentale. A differenza di molti altri siti antichi, Messene non fu edificata nei secoli successivi, il che significa che le sue rovine offrono un quadro insolitamente completo di una città greca classica, inclusi edifici pubblici, fortificazioni, santuari e abitazioni private.

Pranzo in taverna e proseguimento per la visita di **Olympia** (Patrimonio UNESCO), importante santuario panellenico dedicato a Hera e Zeus e luogo di nascita dei celebri giochi Olimpici, la più prestigiosa competizione sportiva mai esistita, che aveva la capacità di unire tutti i greci e fare cessare ogni ostilità. Secondo la tradizione le prime gare sportivo-religiose risalgono al 776 a.C. e si svolsero ogni 4 anni per oltre 1000 anni fino a quando vennero bandite dall'Imperatore Teodosio I, che insieme al suo successore distrusse i monumenti della città. Solo nel 1896 la Grecia istituì nuovamente le Olimpiadi, con la prima edizione ad Atene e poi, negli anni successivi, in una città diversa del mondo. Partenza per Mistra, un luogo che non appartenne all'antichità greca ma che divenne un centro politico e religioso molto importante al tempo dell'ultima dinastia bizantina. Mistra era infatti la capitale di un despotato, una sorta di provincia greca al fianco di Costantinopoli. Nomi molto interessanti emergono dall'enclave di Mistra: Gemisto Pletone e Bessarione che vediamo partecipare al concilio di Firenze nel 1439, poi Cleopa, cugina di Sigismondo Malatesta e moglie di Teodoro II, fratello dell'imperatore bizantino Giovanni VIII. Mistra rappresentò alla fine del XIV secolo un embrione di Umanesimo formatosi in seno ad un nucleo di pensatori dissidenti del mondo religioso bizantino. Le rovine che visiteremo sono i resti di un centro che si andò realizzando a partire dal XIII secolo, costituito da edifici religiosi e palazzi oggi in gran parte caduti in rovina. Il polo religioso è costituito da alcune chiese ed un convento femminile e l'insieme è stato riconosciuto dall'Unesco come Patrimonio dell'Umanità. Per raggiungere il luogo da visitare occorre discendere una lunga scalinata di pietra a tratti un po' ripida e dissestata. Si visita l'interno della chiesa di S. Sophia e quella di S. Nicolao, ancora discendendo si trova il convento Pantanassa dove ancora vivono alcune monache e di seguito la chiesa Odigitria. Gli ultimi edifici religiosi, in rovina, che si incontrano sono la chiesa di S. Teodoro ed infine la cattedrale. I dipinti che si trovano all'interno delle chiese sono del XVI secolo, ma sono lavori molto rovinati forse soprattutto a causa dell'umidità della zona. Sistemazione in hotel a Olympia, **cena** e pernottamento.



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

9° giorno – martedì 28 ottobre

Olympia - Arta

Prima colazione in hotel e partenza per **Arta**. **Pranzo** in taverna locale. Arrivo a d Arta, sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.

10° giorno – mercoledì 29 ottobre

Arta – Delphi

Dopo la prima colazione partenza per la visita del sito archeologico di **Delphi**, luogo sacro per eccellenza, caro ad Apollo, adagiato sui fianchi del monte Parnaso e considerato dagli antichi l'ombelico del mondo. Qui, nel IV secolo a.C., venne eretto il Tempio di Apollo dove in passato risiedeva il leggendario oracolo. Il percorso della visita si snoda dalla Via Sacra, la via principale, che attraversa il sito archeologico di Delfi lungo un percorso di circa duecento metri in salita e che giunge sino al Tempio di Apollo. In origine lungo questo tragitto si stagliavano i monumenti e i tesori eretti in segno di omaggio dalle varie città della Grecia antica. Molti di questi monumenti, con il tempo, sono andati distrutti ma il basamento spesso è ancora visibile. Per nostra fortuna, tuttavia, alcuni di essi sono ancora in piedi a sorprenderci con la loro bellezza, come ad esempio il Tesoro degli ateniesi. Il monumento, costruito intorno al 510 a.C., è un tempio in stile dorico realizzato con il marmo di Paros; aveva lo scopo di ospitare le offerte provenienti appunto da Atene e destinate al dio Apollo. L'edificio più importante del sito è rappresentato però dal Tempio di Apollo, di cui restano solo le fondamenta. Il tempio attuale o, meglio, quello che si può osservare, fu costruito in stile dorico nel IV secolo a.C., mantenendo come base il fondo del tempio più arcaico risalente al VI secolo a.C. e parte delle colonne originarie. Qui, nel cuore del santuario, la Pizia (la sacerdotessa di Apollo) pronunciava i suoi vaticini che si volevano inviati direttamente dal dio Apollo. In realtà interpretarne il senso era molto difficile. Si dice che la sacerdotessa parlasse sotto una sorta di trance il cui risultato erano parole oscure. Imperdibile poi è la visita al Museo Archeologico di Delfi che presenta un'affascinante collezione di reperti provenienti dal sito: fregi, statue, offerte votive e stele. Le esposizioni sono visualizzate in ordine cronologico e disposte in quattordici stanze che non mancheranno di sorprendere. **Pranzo** in taverna in corso di escursione Sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

11° giorno – giovedì 30 ottobre

Delphi - Atene

Partenza verso Atene e sosta per la visita del **monastero di Hosios Loukas**. Il monastero di Hosios Loukas è uno dei monumenti bizantini più importanti, situato sulle pendici occidentali del Monte Elicona, vicino alla città di Distomo, nella Grecia centrale. Rinomato per la sua architettura, i mosaici e il significato storico, è Patrimonio dell'Umanità UNESCO, riconosciuto insieme ai monasteri di Nea Moni (Chio) e Dafni (Atene) per rappresentare l'apice dell'arte e della spiritualità del Medio Bizantino. **Pranzo** in una taverna locale. Proseguimento per Atene, sistemazione in hotel, **cena** e pernottamento.



12° giorno – venerdì 31 ottobre

Partenza per il rientro in Italia

Prima colazione in hotel. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il rientro in Italia.

TERMINE PRENOTAZIONI 8 AGOSTO

Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.



PERCHE' SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO:

- Un tuffo nella culla della civiltà occidentale Atene, Delfi, Olympia e Micene non sono solo nomi sui libri di scuola, ma realtà viventi che raccontano la nostra storia.
- Un itinerario tra capolavori dell'archeologici. Dai monumenti iconici della capitale ai tesori dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.
- Paesaggi mozzafiato tra storia e spiritualità.
- Accompagnamento culturale con presenza di un archeologo dall'Italia e ottima guida esperta locale
- Gruppo limitato massimo 18 partecipanti

TIPOLOGIA VIAGGIO

Viaggio intenso di notevole interesse culturale, archeologico e paesaggistico. Lo effettuiamo tutto via terra, su strade in generale in buone condizioni, utilizzando un pullman o minibus per il nostro gruppo, a seconda del numero di partecipanti. Itinerario che richiede un certo dinamismo per alcuni lunghi trasferimenti su strade non sempre agevoli e per le camminate necessarie alla visita dei siti archeologici.

DETTAGLIO VOLI (soggetti a riconferma)

20 ottobre 2025	Volo AZ 2055	MILANO LIN – ROMA FCO	07.40 – 08.40
20 ottobre 2025	Volo AZ 716	ROMA FCO – ATENE	09.30 – 12.30
31 ottobre 2025	Volo AZ 719	ATENE – ROMA FCO	12.40 – 13.50
31 ottobre 2025	Volo AZ 2044	ROMA FCO – MILANO LIN	15.00 – 16.10

N.B.: Per partenze da altre città italiane richiedere informazioni all'atto dell'iscrizione

SISTEMAZIONI ALBERGHIERE

Atene/Pireo: Gallery Central Hotel o similare 4*

Nauplia: Hotel Amalia o similare 4*

Sparta: Hotel Menelaion o similare 3*

Gytheio: Infinity o similare 3*

Kalamata: Hotel Pharae Palace o similare 4*

Olympia: Hotel Amalia o similare 4*

Arta: Hotel Vyzantino o similare 4*

Delphi: Hotel Amalia o similare 4*

NOTE VIAGGIO

Per questioni operative o di forza maggiore, l'itinerario potrebbe subire delle variazioni. Qualora si verificassero situazioni ad oggi imprevedibili che impedissero la presenza dell'archeologo, il viaggio si intende in ogni caso riconfermato come da itinerario e servizi indicati con la presenza garantita di un accompagnatore dall'Italia.



QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE: (minimo 12, massimo 18 persone)

€ 4.540 minimo 12 partecipanti

€ 3.995 minimo 15 partecipanti

Supplementi per persona:

€ 585 camera singola

€ 145 tasse aeroportuali/fuel surcharge

€ 30 quota gestione pratica

LA QUOTA COMPRENDE:

- Voli per Atene in classe economy, incluso 1 bagaglio da stiva
- Trasferimenti da/per l'aeroporto
- Pullman ad uso esclusivo
- Guida locale parlante italiano
- Sistemazione in camera doppia
- Pasti come da programma (11 colazioni, 10 pranzi, 11 cene)
- Visite ed escursioni come da programma
- Servizio di assistenza in loco e dall'Italia 24/7
- L'archeologo Touring dall'Italia

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tasse aeroportuali estere e il fuel surcharge
- Tassa soggiorno – **circa 10 euro a camera al giorno**
- Bevande, spese extra personali in genere e tutto quanto indicato come facoltativo
- Tutto quanto non espressamente indicato nel programma e al paragrafo "La quota comprende"
- Assicurazione annullamento-medico-bagaglio:

quota viaggio complessiva		
fino a euro 3000	€	125
fino a euro 4000	€	165
fino a euro 5000	€	205



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

PENALI DI CANCELLAZIONE

Il calcolo dei giorni per l'applicazione delle penali di annullamento inizia il giorno successivo alla data di comunicazione della cancellazione e non include il giorno della partenza.

- 10% fino a 90 giorni di calendario prima della partenza
- 25% da 89 a 75 giorni di calendario prima della partenza
- 55% da 74 a 61 giorni di calendario prima della partenza
- 75% da 60 a 45 giorni di calendario prima della partenza
- 85% da 44 a 31 giorni di calendario prima della partenza
- 100% dopo tali termini

Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presenterà alla partenza o rinuncerà durante lo svolgimento del viaggio stesso. Rimarrà sempre a carico del viaggiatore il corrispettivo di coperture assicurative ed altri servizi eventualmente già resi. Il calcolo dei giorni per l'applicazione delle penali di annullamento inizia il giorno successivo alla data di comunicazione della cancellazione e non include il giorno della partenza.

Prezzi quotati in euro e pertanto non soggetti ad adeguamento valutario.

**(crediti fotografici archivio Kel12 e Shutterstock)

ORGANIZZAZIONE TECNICA

Kel 12 Tour Operator S.r.l. con sede in Corso Venezia, 36 - 20121 Milano

P.IVA 07809320968;

Polizza RC Professionale 1° rischio: Allianz Global Assistance – polizza n. 505197024

Condizioni generali di contratto touringclub.it/uploads/kel12_condizioni_generali_di_contratto

**Informazioni e prenotazioni:
Punti Touring e Agenzie Succursali
Touringclub.it/presenzasulterritorio**