



# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### INDIA

## HOLA MOHALLA, IL FESTIVAL DEI SIKH

*in viaggio con l'esperto*

**dall'11 al 23 marzo 2025**



Un insolito viaggio nel **Punjab**, la terra dei Sikh, in occasione della **straordinaria festa di Holla Mohalla**. Ogni anno in primavera migliaia di pellegrini si riuniscono intorno al Keshgarh Sahib, il tempio di marmo bianco di Anandpur Sahib, per cantare kirtan (inni), mangiare cibo distribuito gratuitamente e assistere alle dimostrazioni di arti marziali e alle rievocazioni di antiche battaglie con eserciti dai pittoreschi costumi. I guerrieri Nihang, i temibili difensori della fede sikh, sono i protagonisti della festa: si sfidano a duello sfoggiando abiti blu dalle vivaci decorazioni color zafferano, incredibili turbanti decorati con anelli di metallo e lunghe e affilate sciabole. L'itinerario prevede anche la visita di: **Mandawa** e la regione dello Shekhawati, con gli incantevoli palazzi tradizionali (haveli) riccamente affrescati; l'antica città di **Patiala**, con l'imponente palazzo Moti Bagh; il **Gurudwara** dalla cupola dorata di Tarn Taran; **Amritsar** con lo splendido Tempio d'Oro, il luogo di culto più sacro della religione sikh; la frontiera di **Attari**, con la bizzarra cerimonia pomeridiana della chiusura del confine India-Pakistan; Chandigarh, con i visionari progetti architettonici di Le Corbusier.



### PROGRAMMA DI VIAGGIO

#### 1° giorno martedì 11 marzo - Italia - Delhi

Partenza dall'Italia con voli di linea. Pasti e pernottamento a bordo.

#### 2° giorno mercoledì 12 marzo - Delhi

Arrivo a **Delhi** verso le due di notte, espletamento delle formalità d'ingresso, accoglienza da parte dell'organizzazione locale e trasferimento in hotel per il pernottamento in hotel.

Prima colazione e visita della parte vecchia di Delhi, con la visita a **Jama Mashid**, la moschea più antica dell'antica città. Un simpatico giro in risciò ci porterà attraverso gli stretti vicoli di **Chandni Chowk**.

Pranzo in ristorante locale e nel pomeriggio (tempo permettendo) visita del **tempio Sikh**.

Cena e pernottamento in hotel. (*Hotel Le Meridien*)

#### 3° giorno giovedì 13 marzo - Delhi - Anandpur Sahib (la città sacra) (circa 320 Km, 08 ore)

Dopo la prima colazione partenza verso ovest per Anandpur Sahib, il sito più sacro per i Sikh dopo il Tempio d'Oro di Amritsar, che sorge a ridosso delle Nana Devi Hills. Luogo di pellegrinaggio da oltre 300 anni **Anandpur Sahib** fu fondata dal nono guru Tegh Bahadur nel 1664, prima che l'imperatore moghul Aurangzeb lo facesse decapitare per aver rifiutato di convertirsi all'Islam. Nel 1699 il decimo e ultimo Guru Gobind Singh vi fondò la confraternita Khalsa: un'etnia scelta di soldati-santi che avrebbe rispettato severi codici di condotta morale e si sarebbe impegnata in una crociata per la rettitudine. Fu lo stesso **Gobind Singh** a volere che la festa di Holi, la "festa dei colori", generalmente celebrata in tutta l'India con spargimento di acqua e di polveri colorate, divenisse occasione per una dimostrazione dello spirito marziale della sua gente e la ribattezzò con il nome di **Hola Mohalla**. Pranzo in corso di viaggio, in ristorante locale, cena e pernottamento in campo tendato.

*Pernottamento (Campo tendato "luxury indiano" )*

*Campo tendato tipo "luxury indiano" che viene allestito in occasione dei festival. Dispone di tende con letti, materassi, lenzuola, coperte e servizi privati. Tenda ristorante dove si consumano pasti vegetariani.*





### 4° e 5° giorno venerdì 14 e sabato 15 marzo - Anandpur Sahib (il Festival Hola Mohalla)

Due intere giornate dedicate allo straordinario **Festival Hola Mohalla**. I protagonisti della festa sono i guerrieri Nihang, un tempo temibili difensori della fede, che alternano la lettura dei libri sacri ai rituali dell'antica arte marziale "gatka". Vestiti con abiti blu dalle vivaci decorazioni color zafferano, i Nihang si sfidano a duello, sciabola alla mano, saltando l'uno verso l'altro con l'agilità dei felini. Sfoggiano maestosi turbanti, impreziositi da monili d'argento, che mettono in evidenza imponenti baffi e barbe incredibilmente lunghe. Migliaia di pellegrini si raccolgono ad **Anandpur Sahib** per assistere alle cerimonie di preghiera che si tengono nel sacro "gurdwara" (tempio) di Keshgarh Sahib e per partecipare alla suggestiva processione che si snoda nelle strette vie intorno al tempio. Assolutamente da non perdere le competizioni a cavallo che vedono i Nihang sfidarsi in folli corse, cavalcando a pelo o addirittura in posizione eretta con le gambe poggiate su due cavalli che corrono affiancati. Molti Sikh adottano il nome "Singh", che significa "Leone". I cinque emblemi distintivi di un Sikh, i "kakkar" sono: "kesh", la barba non rasata e i capelli non tagliati che simboleggiano la santità; "kangha", il pettine per curare i capelli non tagliati secondo quanto prescritto dall'osservanza; "kaccha", la biancheria ampia a dimostrare modestia; "kirpan", la sciabola simbolo di potere e dignità; "karra", il bracciale d'acciaio simbolo di coraggio. Alla base del sikhismo c'è la credenza nell'uguaglianza di tutti gli uomini, che viene espressa da varie pratiche, tra cui il "langar", in cui persone di ogni ceto sociale, senza distinzione di casta o credo religioso, siedono una accanto all'altra per consumare un pasto preparato da volontari nella cucina comune del "gurdwara". Pernottamento in campo tendato.

### 6° giorno domenica 16 marzo - Anandpur Sahib - Amritsar (circa 185 Km, 04 ore)

Prima colazione in hotel. Dopo la colazione partenza per **Amritsar**. Arrivo e check-in in hotel e pranzo. Amritsar è una delle città **più antiche e affascinanti dell'India**. È una sede importante della storia e della cultura Sikh. Essendo la porta d'ingresso per i viaggiatori che arrivavano in India via terra dall'Asia centrale, divenne presto il centro di varie attività commerciali. Amritsar ha vari siti storici e religiosi. Il più famoso di tutti è il **Tempio d'Oro**, fondato dal quarto Guru dei Sikh, Guru Ramdas e completato dal suo successore Guru Arjan Dev. Un altro santuario venerato è il Tempio Durgiana, dedicato alla dea Durga. Dopo la cena in hotel, visita del **nuovo Tempio d'Oro** per assistere alla cerimonia del Palki notturno: è **davvero un'esperienza completamente diversa assistere alla processione serale del Libro Sacro al Tempio d'Oro**. Il Tempio d'Oro si illumina magnificamente con i suoni dei devoti che cantano e suonano le trombe e dopo aver seguito i rituali di routine, portano il palanchino decorato nel santuario interno del Tempio d'Oro per portare il libro sacro nel luogo di riposo per la notte. Dopo la cerimonia, rientro in hotel per il pernottamento. (*Hyatt Amritsar Hotel* )





### 7° giorno lunedì 17 marzo - Amritsar (il Tempio d'Oro)

Dopo la prima colazione tour a piedi della vecchia **Amritsar**, fondata nel 1577 dal quarto guru Ram Das, che con i suoi viottoli trafficati si estende intorno al Golden Temple (Tempio d'Oro), il luogo di culto più sacro della religione sikh. Questo gurdwara (tempio) laminato d'oro si erge splendente al centro del suo lago sacro, offrendo uno spettacolo che alcuni visitatori paragonano alla vista del Taj Mahal. Lo stile architettonico della struttura, come del resto la religione sikh, è una mescolanza di elementi hindu e islamici, ma il risultato è assolutamente originale. La cupola dorata, che si dice sia stata rivestita con 750 kg di oro puro, rappresenta un fiore di loto rovesciato, simbolo della purezza cui aspirano i sikh. In conformità con lo spirito di accoglienza senza discriminazioni del sikhismo, tutti sono ben accetti nel più sacro dei templi. L'atmosfera è autenticamente spirituale, i fedeli pregano e si bagnano nella vasca sacra, non c'è nulla che incuta timore reverenziale.

Durante il giorno il Guru Granth Sahib, la copia originale del testo sacro, viene custodita nell'Harmandir Sahib, il tempio di marmo che sorge nel centro della vasca. All'interno del tempio quattro sacerdoti declamano senza sosta i brani del testo sacro, a ritmo di musica in un ambiente di grande suggestione e religiosità. Ogni sera il Guru Grant Sahib viene trasferito con grande solennità in un altro edificio, l'Akal Takhat, per trascorrervi la notte.

Pranzo in ristorante locale. Al pomeriggio escursione all'**Attari/Wagah Border**, la frontiera con il Pakistan, dove si assiste alla coloratissima e scenografica cerimonia della chiusura del confine. Dopo cena seconda visita al Tempio d'Oro per assistere alla suggestiva **Night Palki Ceremony**, la cerimonia della chiusura del "libro sacro". Cena e pernottamento in hotel. (*Hyatt Amritsar Hotel* )

### 8° giorno martedì 18 marzo - Amritsar - Chandigarh (le architetture di Le Corbusier) (circa 230 Km, 05 ore)

Dopo la prima colazione partenza verso sud per **Chandigarh**, la capitale del Punjab e dell'Haryana, concepita con l'idea di creare una città radicalmente moderna. In origine il progetto e i lavori vennero iniziati da due architetti americani avanguardisti, ma fu poi l'architetto svizzero Le Corbusier a completare l'opera: "l'aritmetica, l'organicità e la geometria" avrebbero preso il posto dei "buoi, delle mucche e delle capre portate al pascolo dai contadini attraverso i campi arsi dal sole". Chandigarh sarebbe stata una città a misura d'uomo, più democratica rispetto a Delhi, e per questo furono realizzati viali alberati, piazze riservate ai pedoni, case affacciate su strade tranquille con poco traffico, giardini pubblici e l'artificiale Sukha Lake.

Nel pomeriggio visita della città. Si inizia dal **Capital Complex** che comprende le imponenti strutture in cemento della Corte Suprema (High Court), del Segretariato di Stato (Secretariat) e dell'Assemblea Legislativa (Vidhan Sabha), tutti situati nel Sector 1 e progettati da Le Corbusier (N.B. Le visite all'interno di questi edifici non sono garantite in quanto soggette al rilascio di un permesso da parte dell'Architettura Department).

Si prosegue con la famosa scultura chiamata **Open Hand** (Mano Aperta), anch'essa creazione dell'infaticabile architetto.

**NOTA IMPORTANTE: per entrare nel museo bisogna portare con sé il passaporto.**



## Viaggio esclusivo Touring Club

Quindi il fantastico **Fantasy Rock Garden**, un giardino che non ha nulla a che fare con le architetture di Le Corbusier, creato da Nek Chand, un ispettore della polizia stradale, utilizzando ciarpame riciclato. Impressionato dalla quantità di rifiuti generata a mano a mano che i villaggi venivano sgombrati per lasciar posto alla costruzione della nuova capitale, Chand decise di raccogliere nella sua casa parte di questi scarti per dar loro nuova vita come materiale scultoreo. Con il tempo, il genio dell'arte-spazzatura creò con le proprie mani, e l'ausilio della lenta forza della natura, decine di migliaia di sculture con i rifiuti urbani e industriali, oltre che con la pietra locale. Le sue schiere di portatrici d'acqua, pifferai, bevitori di tè, scimmie, danzatrici etc. continuarono a moltiplicarsi in spazi scolpiti in segreto su un terreno demaniale. Oggi il giardino è un dedalo di vialetti tortuosi e scale che si aprono su valli con cascate tonanti e anfiteatri sovrastati da figure bizzarre. Nessun materiale è andato sprecato, dalle prese elettriche ai fili metallici e ai vetri colorati, per dar vita alle legioni di statue di uomini e animali, passaggi ad arco e pareti decorate che si incontrano ad ogni angolo. Pensione completa e pernottamento in hotel. *(Taj Chandigarh )*

### 9° giorno mercoledì 19 marzo - Chandigarh - Delhi (i giardini moghul) (circa 245 Km, 05 ore)

Dopo la prima colazione escursione ai **Pinjore Gardens**, un parco cinto da mura in stile moghul che si estende su sette livelli con vedute panoramiche delle alture di Shivalik (a circa 20 km da Chandigarh). Voluti e progettati dal nawab Fidai Khan nel XVII secolo, i giardini venivano utilizzati come rifugio dai re moghul e dai loro harem. Pranzo in ristorante locale e partenza per Delhi.

Arrivo a **Delhi**, accoglienza e trasferimento in hotel. Cena e pernottamento. *(Novotel Aerocity New Delhi )*





### 10° giorno giovedì 20 marzo - Delhi - Ramgarh - Nawalgarh (lo Shekawati) - Mandawa (circa 265 Km, 07 ore)

Dopo la prima colazione, partenza verso sud-est per la regione dello **Shekawati**, che offre un panorama idilliaco, benché semiarido, fatto di campi coltivati, tessuti che volteggiano nell'aria e *haveli* (dimore private) vere e proprie gallerie d'arte all'aperto. Uno dei tesori meglio conservati del Rajasthan! Un tempo lo Shekawati era una terra ricca, posta sulla via commerciale che collegava i porti del Mar Arabico e la fertile valle del Gange. I thakur (nobili), famosi per i loro frequenti contrasti interni alla comunità, cominciarono a emergere quando, intorno alla metà del XVIII secolo i mercanti della Compagnia delle Indie Orientali imposero qualcosa che assomigliava a delle regole. Un secolo più tardi gli inglesi sfruttarono le capacità dei mercanti locali o *marwari* (che da tempo avevano lasciato Marwar, l'attuale Jodhpur), per migliorare i commerci. Mentre si stabilivano nelle nuove città costiere, i marwari costruirono nuove meravigliose haveli per le famiglie rimaste a casa. Fino al 1947 queste dimore furono i simboli del loro successo e ospitarono famiglie che conducevano una vita agiata. Sistemazione a **Mandawa**, cena e pernottamento in hotel. **Vivaana Museum Hotel** Piccolo Boutique Hotel-Museo dalla caratteristica architettura della regione dello Shekawati. I dipinti che adornano le pareti sono stati creati utilizzando pigmenti naturali e coloranti. Le camere, con bagno privato, sono semplici ma molto confortevoli e ben tenute. La struttura ha terrazza, ristorante e bar.

### 11° giorno venerdì 21 marzo - Mandawa -Nawalgarh - Dundlodh (un museo all'aperto) - Mandawa (circa 265 Km, 07 ore)

Intera giornata dedicata alla visita delle più belle e interessanti **haveli di Mandawa, Nawalgarh e Dundlodh**. Quasi tutte le haveli dispongono di un ingresso sovrastato da un'arcata che conduce a un cortile interno, dove si trova la sala per gli incontri. Di fronte ci sono la stalla e la rimessa per i carri. Attraverso un tortuoso passaggio si raggiungono ulteriori cortili interni, la parte dell'abitazione dedicata alla famiglia e alle donne. Le gallerie attorno ai piani superiori offrono accesso alle camere individuali, spesso di piccole dimensioni, e c'è talvolta una terrazza sul tetto. Ciò che rende le **haveli dello Shekawati** davvero uniche sono le decorazioni esterne. In origine gli artisti praticavano la tecnica dell'affresco, applicando il pigmento di colore direttamente sulla superficie umida, per ottenere un effetto davvero sorprendente. A partire dal 1900 iniziarono a dipingere su superfici già asciutte, aumentando la precisione e il numero di dettagli ma perdendo l'immediatezza del lavoro. È stupefacente che le pareti, esterne e interne, siano spesso dipinte dalla base fino al soffitto. Secondo la tradizione, le figure rappresentano divinità ed eventi mistici della loro esistenza, assieme a scene di vita quotidiana ma anche a elementi della modernità, come telefoni, treni e aeroplani dipinti da artisti che non hanno mai avuto la possibilità di vederli con i propri occhi. Così l'antico e il moderno si fondono e non è inusuale osservare Krishna e Radha a bordo di motociclette volanti. Pranzo e cena in hotel a Mandawa. (*Vivaana Museum Hotel*)



# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### **12° giorno sabato 22 marzo - Mandawa - Delhi (circa 265 Km, 06 ore)**

Prima colazione in hotel e partenza per Delhi. Pranzo in ristorante locale e visita del **Qutub Minar**. E' il più alto minareto in mattoni al mondo, risalente al 1200. Al suo interno si trovano capolavori molto antichi e due moschee, una delle quali è la più antica del nord dell'India. Cena in hotel e camere a disposizione fino al trasferimento notturno in aeroporto per il volo di rientro in Italia.

### **13° giorno domenica 23 marzo - Partenza da Delhi e arrivo in Italia**

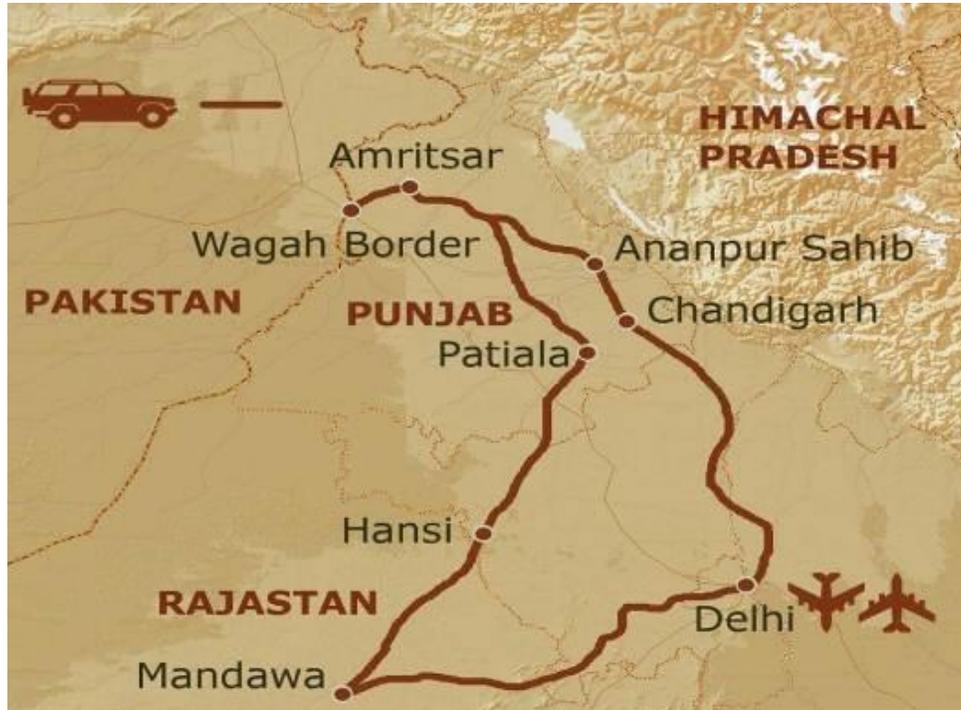
Partenza da Delhi con volo di linea. Arrivo in Italia in giornata.





# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club



Per partecipare al viaggio occorre associarsi al Touring Club Italiano

**TERMINE PRENOTAZIONI 20 DICEMBRE**

### SISTEMAZIONI ALBERGHIERE O SIMILARI

**Dehli** - Hotel Le Meridien- [www.limeridiennewdelhi.com](http://www.limeridiennewdelhi.com)

**Anandpur Sahib** - Campo tendato

**Amritsar** - Hyatt Amritsar Hotel – [www.hyatt.com](http://www.hyatt.com)

**Chandigarh** - Taj Chandigarh - <https://www.tajhotels.com/en-in/taj/chandigarh-punjab/>

**Mandawa** - Vivaana Museum Hotel - <https://vivaana.com/vivaana-museum-hotel/>

### DETTAGLIO VOLI

11 marzo	AZ 2039 Milano Lin – Roma	10.00 – 11.10
11 marzo	AZ 770 Roma FCO – Deli	13.45 – 01.10
23 marzo	AZ 769 Deli – Roma FCO	03.40 – 8.15
23 marzo	AZ 2036 Roma FCO – Milano Lin	10.00 – 11.10



### QUOTA INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE (minimo 10 massimo 20 partecipanti)

**Quota base Socio TCI (minimo 10 persone) - € 4.400**

**Quota base Socio TCI (minimo 15 persone) - € 4.000**

**Quota base Socio TCI (minimo 20 persone) - € 3.890**

### Supplementi per persona

Tasse aeroportuali/fuel surcharge	€ 300,00
Camera singola	€ 1.280
Visto India on line	€ 26,00
Spese ottenimento visto	€ 30,00

### LA QUOTA BASE COMPRENDE

- Voli internazionali di linea da Milano o Roma in classe economica su Delhi
- Trasferimenti privati da e per l'aeroporto
- Trasporti a terra con minibus con aria condizionata
- Guida locale parlante italiano
- Accompagnatore italiano per un minimo 10 partecipanti
- Hotel 5 e 4 stelle, haveli e residenze storiche
- Pensione completa
- Gli ingressi ai siti di interesse

### LA QUOTA BASE NON COMPRENDE:

- Le bevande durante i pasti
- Le tasse aeroportuali
- Le mance
- Gli extra personali
- Tutto quanto non specificato.
- Le assicurazioni medico-bagaglio-annullamento

<b>quota viaggio complessiva</b>		pp
fino a euro 6000	€	245

### Assicurazione integrativa

<b>quota viaggio complessiva</b>		pp
fino a euro 5000	€	135

**IMPORTANTE** -Per ragioni tecnico-organizzative in fase di prenotazione o in corso di viaggio l'itinerario potrebbe subire delle modifiche, mantenendo invariate quanto più possibile le visite e le escursioni programmate.

L'importo delle tasse aeree dipende dal rapporto di cambio del USD e del costo del petrolio, stabilito dalle compagnie aeree. Il valore esatto viene definito all'atto dell'emissione dei biglietti aerei.



### SCHEDA TECNICA

Si precisa che le tariffe alberghiere e\o del trasporto aereo, indicate nei preventivi o programmi di viaggio, potrebbero subire variazioni ove i servizi non siano confermati immediatamente o comunque entro il time limit indicato.

Ogni nostro programma di viaggio riporta il tasso di cambio utilizzato per il calcolo delle quote e la percentuale pagata in valuta estera.

Oscillazioni valutarie potranno interessare i servizi compresi nel pacchetto turistico diversi dal trasporto aereo, considerando la variazione tra il cambio di riferimento indicato nel programma di viaggio e quello pubblicato sul sito della Banca d'Italia o sul quotidiano Il Sole24Ore, nei 21 giorni antecedenti la partenza. Per i voli invece, potrà essere applicato un adeguamento pari a quello richiesto dalle singole compagnie aeree.

Tutte le variazioni di prezzo per adeguamento verranno comunicate, tramite emissione di nuovo estratto conto, direttamente al viaggiatore o all'agenzia di viaggi dove è stata effettuata la prenotazione, in caso di vendita intermediata, al massimo entro 21 giorni precedenti la data di partenza. Le variazioni al ribasso, come per legge, comportano l'addebito dei costi amministrativi. Kel 12 indica gli stessi forfaitariamente in € 50,00 p/p.

### Penali

- 15% fino a 90 giorni di calendario prima della partenza
- 35% da 89 a 65 giorni di calendario prima della partenza
- 60% da 64 a 46 giorni di calendario prima della partenza
- 75% da 45 a 31 giorni di calendario prima della partenza
- 100% dopo tali termini

**I servizi locali sono quotati in Euro. I prezzi non sono quindi soggetti ad adeguamenti valutari.**

*(\*Crediti fotografici TCI da Shutterstock e archivio kel12)*

### Organizzazione tecnica:

Kel 12 Tour Operator S.r.l. - Milano

P.IVA 07809320968 - Licenza esercizio 636889/2016 Milano.

Polizza Allianz Global Assistance n. 505197024 - FONDO ASTOI A TUTELA DEI VIAGGIATORI

Condizioni generali di contratto [touringclub.it/uploads/kel12\\_condizioni\\_generali\\_di\\_contratto.pdf](http://touringclub.it/uploads/kel12_condizioni_generali_di_contratto.pdf)



### BENE A SAPERSI

#### ORGANIZZAZIONE E TRASPORTI

Si utilizzano minibus con aria condizionata, di diversi modelli a seconda del numero dei partecipanti. Il viaggio viene effettuato con guide locali parlanti italiano e accompagnatore esperto dall'Italia.

#### PERNOTTAMENTI E PASTI

Sistemazioni in caratteristiche residenze storiche e hotel 5\*/4\*. Ad Anandpur Sahib (3 notti) campo tendato tipo "luxury indiano" che viene allestito in occasione dei festival. Dispone di tende con letti, materassi, lenzuola, coperte e servizi privati. Tenda ristorante dove si consumano pasti vegetariani. I pasti verranno saranno vegetariani per motivi religiosi. (Potrebbero non soddisfare pienamente i nostri gusti, ma occorre tenere presente il luogo e l'occasione in cui trascorriamo queste giornate). **Le bevande, sempre per motivi religiosi, saranno tassativamente non alcoliche.** Durante il tour è prevista la pensione completa con pasti consumati in ristoranti locali o nei ristoranti delle strutture dove si effettuano i pernottamenti. **Il cibo è molto speziato e piccante come nella maggior parte del resto dell'India. La cucina del Punjab è prettamente vegetariana.**

#### CLIMA

Come nelle altre aree della regione pianeggiante dell'India settentrionale nel Punjab in marzo si è alla fine della stagione secca. In questo periodo le temperature diurne si attestano tra i 20°C e i 30° C e quelle notturne tra i 10°C e i 15°C, tasso di umidità relativa comunque elevato anche se ben al di sotto di quello riscontrabile nella stagione dei monsoni.

#### CARATTERISTICHE E GRADO DI DIFFICOLTÀ

Viaggio di spiccato interesse culturale relativo al mondo sikh.

Viaggio non particolarmente faticoso, ma che richiede un particolare spirito di adattamento ai luoghi molto affollati, dal momento che ad Anandpur Sahib durante l'Holla Mohalla si raccolgono molti pellegrini. Alcuni lunghi trasferimenti dovuti più alle precarie condizioni delle strade e al traffico che alle distanze da percorrere.

#### INFORMAZIONI GENERALI

In India le pratiche aeroportuali di ritiro bagagli possono essere lunghe.

**Nei templi indiani si entra senza scarpe (si possono indossare calze ma non sempre).** I tempi di percorrenza riportati nel programma sono indicativi e dipendono dal traffico, condizioni delle strade, soste. Le videocamere e le macchine fotografiche pagano una "tassa d'ingresso" nei monumenti.

#### MANCE

Il vostro accompagnatore si occuperà di raccogliere le mance all'inizio del viaggio. Prevedere Euro 90 a persona (quota basata su un numero minimo di 10 partecipanti) da dividere tra autisti, guide, facchini e personale locale in generale.

#### DIVIETO DI USO E IMPORTAZIONE DI SIGARETTE ELETTRONICHE

È stato imposto di recente il divieto di pubblicizzazione, produzione, importazione, esportazione, trasporto, vendita, distribuzione ed immagazzinamento di sigarette elettroniche ed altri simili prodotti con l'imposizione di una pena, anche in caso di prima violazione del divieto, che comporta la detenzione fino ad un anno nonché una multa fino a 1300 euro. **Si raccomanda a coloro che intendano recarsi in India di NON portare sigarette elettroniche o simili prodotti durante il viaggio.**



**Touring Club Italiano**

**Viaggio esclusivo Touring Club**