



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

LONDRA PER LA MOSTRA EVENTO “TURNER 250”

*Sulle tracce di Turner e Constable in occasione
dei 250 anni dalla nascita dei pittori*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 26 AL 29 GENNAIO 2026





LONDRA

PER LA MOSTRA EVENTO “TURNER 250”

Sulle tracce di Turner e Constable in occasione
dei 250 anni dalla nascita dei pittori

DAL 26 AL 29 GENNAIO 2026

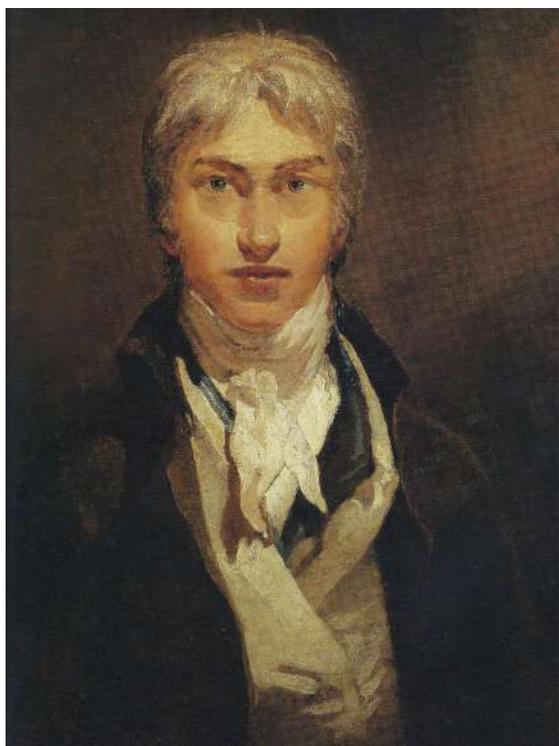
Il viaggio a Londra è pensato sia per chi desideri esplorare la città **per la prima volta**, sia per chi desideri **ritornare** seguendo un **itinerario tematico**, ideato per approfondire un importante anniversario, ovvero i **250 anni dalla nascita** di due dei più importanti pittori britannici, **J.M.W. Turner (1775)** e **John Constable (1776)**.

Per l'occasione, la **Tate Britain** ha organizzato una grande mostra evento a cavallo tra 2025 e 2026, intitolata **“TURNER 250”**. La mostra è infatti occasione per visitare musei e luoghi di **Londra** con una **particolare chiave**

narrativa di approfondimento, che incoraggia un'esperienza su tre livelli: non solo scoprire l'opera dei due artisti, ma anche indagare il genere della **pittura di paesaggio** come strumento di indagine sociale e conoscere il **milieu artistico** della Londra di Sette e Ottocento.

Oltre alla mostra presso la **Tate Britain**, il viaggio prevede visite esclusive come al **Gabinetto di Disegni del British Museum** dove poter osservare da vicino preziose opere su carta dei maestri inglesi, al **Victoria&Albert Museum** dove la lezione di un esperto consente di scoprire tesori come la cosiddetta **Gainsborough's Showbox** e acquerelli e sketch di **Constable**, e alla **National Gallery** per approfondire capolavori della pittura di paesaggio.

Oltre ai grandi musei, il viaggio prevede la scoperta di un piccolo gioiello come la **Wallace Collection**, superba raccolta d'arte che ben mette in luce il gusto collezionistico dell'Ottocento inglese. Infine, la passeggiata guidata nel quartiere di **Covent Garden** è pensata per far rivivere la Londra sette-ottocentesca di Turner e dei suoi contemporanei, mentre la visita di **Greenwich, Patrimonio dell'Umanità UNESCO**, consente di esplorare la tradizione marittima di Londra che tanto ispirò i pittori del tempo.



PERCHÈ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- **Visita guidata privata alla mostra evento “TURNER 250” alla Tate Britain**
- **Visita in esclusiva al Gabinetto dei Disegni del British Museum per osservare da vicino opere su carta dei grandi maestri**
- **Scoperta della Wallace Collection, una delle case museo più straordinarie di tutta Londra**
- **Approfondimento sulla pittura di paesaggio alla National Gallery, e sulle tecniche artistiche al Victoria&Albert Museum con un esperto in materia**
- **Immersione nella Londra di Sette e Ottocento con la scoperta di quartieri caratteristici come Covent Garden e Greenwich, Patrimonio UNESCO**
- **Accompagnatore esperto storico dell'arte**
- **Gruppo limitato a massimo 18 partecipanti**

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 LUNEDÌ 26 GENNAIO

Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Londra Heathrow alle ore 10.30, incontro con l'accompagnatore di viaggio e carico dei bagagli sul pullman. Trasferimento all'hotel Crowne Plaza King's Cross, by IHG 4* (o simile) per lo scarico dei bagagli (le camere non saranno ancora pronte) e, a seguire, a Bond Street. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita guidata di un museo poco conosciuto, sebbene si tratti di un autentico gioiello di gusto e eleganza, ovvero **The Wallace Collection**, una delle più straordinarie raccolte d'arte di Londra allestita in una cornice di grande sofisticatezza. La visita guidata è un'introduzione al **milieu culturale della Londra ottocentesca**, quando artisti e mecenati diedero vita a una stagione artistica irripetibile, in contesti geopolitici dapprima volatili, come la minaccia napoleonica, e poi più stabili, come l'epoca vittoriana. A seguire, passeggiata per le vie di Londra fino a giungere al cortile della **Royal Academy of Art**, importante istituzione fondata nel 1768 sotto Giorgio III, che vide tra i propri fondatori artisti come Thomas Gainsborough, Paul Sandby, e Joshua Reynolds, che ne fu il primo presidente. Anche **Turner** si formò alla Royal Academy, entrando a farne parte a soli 14 anni, mentre **Constable** riuscì a entrarvi dopo diversi tentativi a 23 anni. Rientro in hotel con la metropolitana, assegnazione delle camere, cena e pernottamento.



2 MARTEDÌ 27 GENNAIO

Colazione in hotel. In mattinata, trasferimento alla **National Gallery** per una visita guidata ai capolavori, con un focus speciale dedicato all'evoluzione della **pittura di paesaggio**, dai maestri rinascimentali fino a Poussin, Pissarro, Monet e Sisley, passando per Gainsborough, Turner e Constable. Al termine, un pò di tempo libero all'interno del museo per soffermarsi sulle opere e sui periodi artistici di maggiore gradimento personale. Pranzo libero. Nel pomeriggio, trasferimen-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

to tramite **navigazione sul Tamigi** fino a **Greenwich**, quartiere londinese ricchissimo di storia, dichiarato dall'**UNESCO Patrimonio dell'Umanità** nel 1997 per l'importanza dei suoi monumenti e di ciò che testimoniano ancora oggi. La scoperta di questo distretto londinese, che sembra essersi fermato nel tempo, consente di approfondire la **storia e la grande tradizione marittima** di Londra, che tanto hanno saputo ispirare Turner e i suoi contemporanei. Numerosi, infatti, sono i dipinti e gli acquerelli che Turner ha dedicato al mare, all'oceano, alle imbarcazioni inglesi in guerra contro Napoleone e non solo, avendo immortalato anche **angoli e paesaggi della stessa Greenwich**. Al termine, rientro in hotel con la metropolitana per cena e pernottamento.

3 MERCOLEDÌ 28 GENNAIO

Colazione in hotel. In mattinata, visita guidata della **mostra evento "TURNER 250"** organizzata presso la rinomata **Tate Britain**, in occasione dei 250 anni dalla nascita di Turner e di Constable. La **Tate Britain** ospita la più grande collezione al mondo di opere Turner, cui si vanno ad aggiungere importanti prestiti per l'occasione. A seguire, un pò di tempo libero all'interno del museo per soffermarsi sulle opere di mag-



giore gradimento personale. Pranzo libero. Nel primo pomeriggio, **visita privata in esclusiva al Gabinetto dei Disegni e delle Incisioni del British Museum**, un luogo di immenso fascino e grande suggestione, dove poter osservare da vicino disegni e acquerelli dei più grandi maestri del paesaggio, dal Rinascimento ai giorni nostri. A seguire, visita guidata del quartiere di **Covent Garden**, dove vivevano i genitori di Turner e dove lui nacque e fu battezzato, fino a giungere alla monumentale **Somerset House**, realizzata in stile neoclassico tra il 1776 ed il 1796, e primissima sede della **Royal Academy of Arts**, prima che si spostasse alla Burlington House, dove si trova oggi. A seguire, tempo libero e cena libera. Rientro in hotel in autonomia e pernottamento.





PROGRAMMA DI VIAGGIO

4 GIOVEDÌ 29 GENNAIO

Colazione in hotel. Rilascio delle camere. In mattinata, trasferimento con i mezzi al quartiere di **South Kensington**, oggi una delle zone residenziali più eleganti di Londra, ma sviluppatasi solo nella seconda metà dell'Ottocento, a seguito della **Great Exhibition del 1851**, che si svolse proprio in quest'area. Dopo un'introduzione al quartiere e alla sua storia, visita guidata del **Victoria & Albert Museum**, senza dubbio uno dei più suggestivi ed eclettici musei al mondo, fondato nel **1852** come evoluzione naturale proprio della **Great Exhibition**. Dopo una panoramica sulla storia del museo, la visita guidata si concentra su dipinti e opere dei grandi maestri inglesi. Grazie all'intervento di un esperto, si potrà scoprire ad esempio la cosiddetta **Showbox di Gainsborough**, gli schizzi di **Constable**, i dipinti di Turner oltre a molti altri capolavori vittoriani. A seguire, tempo libero per all'interno del museo per soffermarsi sulle opere di maggiore gradimento personale. Al termine, rientro in hotel, recupero dei bagagli e trasferimento all'aeroporto di London Heathrow in tempo utile per il disbrigo delle formalità di imbarco. Fine del viaggio.



LONDRA

DAL 26 AL 29 GENNAIO 2026

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Questo viaggio prevede visite a piedi in aree urbane per tragitti medio-lunghi. Le visite guidate saranno svolte a piedi, e possono prevedere salite e discese, anche a gradini. I trasferimenti all'interno di Londra avvengono con i mezzi pubblici.

• **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi e in base alla disponibilità delle biglietterie museali al momento dell'acquisto dei biglietti alla conferma del gruppo.



OPERATIVO VOLI

PARTENZE DA MILANO LINATE E ROMA FIUMICINO

Data	N. Volo	Origine	Destinazione	Partenza	Arrivo
26/1/2026	British Airways BA0577	Milano Linate	London Heathrow	07:35	08:50
26/1/2026	British Airways BA0563	Roma Fiumicino	London Heathrow	07:50	09:50

PARTENZE DA LONDON HEATHROW

Data	N. Volo	Origine	Destinazione	Partenza	Arrivo
29/1/2026	British Airways BA0576	London Heathrow	Milano Linate	18:40	21:40
29/1/2026	British Airways BA0562	London Heathrow	Roma Fiumicino	18:25	22:20

L'operativo voli può essere soggetto a variazione di orari e/o compagnia.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Data	Città	Hotel	Categoria	Sito web
dal 26 al 29 gennaio	Londra	Crowne Plaza King's Cross	4*	https://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/it/it/london/lonkc/hoteldetail

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.990: minimo 12, massimo 14 partecipanti
€ 1.790: minimo 15, massimo 18 partecipanti

€ 360: supplemento camera singola
€ 40: quota gestione pratica

ORGANIZZAZIONE TECNICA

STIPPELLI VIAGGI S.R.L. - 20123 Milano - PI 08236210962/REA 2011550
RC Unipol 1/39383/319/172713287/3 - Fondo Garanzia A/114.3067/6/2020/R

Condizioni Generali di Vendita: <https://stippelli.it/wp-content/uploads/2024/07/CONDIZIONI-STUDENTI-E-GRUPPI.pdf>



LONDRA

DAL 26 AL 29 GENNAIO 2026

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Trasporto aereo a/r con voli British Airways da Milano Linate o Roma Fiumicino in classe turistica
- 1 bagaglio da stiva da 23 kg + 1 bagaglio a mano fino a 10 kg (56cm x 45cm x 25cm) + 1 bagaglio a mano piccolo da riporre sotto il sedile davanti a sé (40x30x15 cm)
- Servizio transfer come indicato nel programma
- Pernottamento presso hotel 4*, base camera doppia/matrimoniale, con prima colazione
- Due cene in hotel
- Accompagnatore tecnico e culturale storico dell'arte
- Visite guidate come da programma
- Presenza di un esperto in materia al Victoria & Albert Museum
- Ingressi nei musei ove previsti (The Wallace Collection; National Gallery of Art; Prints and Drawings Study Room al British Museum; Tate Britain; mostra Turner 250 alla Tate Britain; Victoria & Albert Museum)
- Visita esclusiva al Gabinetto dei Disegni del British Museum
- Navigazione sul Tamigi da Westminster a Greenwich (solo andata, ritorno con i mezzi)
- Sistema audio radioline-microfono
- Assicurazione assistenza alla persona, medico e bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Polizza annullamento: 85,00€ a persona su base camera doppia/matrimoniale (opzione facoltativa); 100,00€ a persona su base camera singola (opzione facoltativa)
- Pranzi liberi

- Cena libera il 28.01.2026
- Supplemento singola
- Costi dei mezzi pubblici (si può pagare appoggiando la propria carta di debito/credito tramite sistema contactless, senza acquistare biglietti o abbonamenti)
- Mance
- Tassa di soggiorno da pagare in loco
- Extra e spese personali
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% della quota di partecipazione sino a 30 giorni lavorativi prima della partenza;
 - 40% della quota di partecipazione dal 29° al 20° giorno lavorativo prima della partenza;
 - 50% della quota di partecipazione dal 19° al 10° giorno lavorativo prima della partenza;
 - 80% della quota di partecipazione dal 9° al 4° giorno lavorativo prima della partenza.
 - 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.
- Il calcolo dei giorni non include quello del recesso e quello della partenza. Le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti personali per viaggi in Italia o all'estero.



PRENOTAZIONI

**TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
20 NOVEMBRE 2025**

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

(* credit fotografici Shutterstock e https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ATurner_Self_Portrait.jpg?)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano