



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

MARCHE

*Il Rinascimento nel Montefeltro
e la spettacolare Befana di Urbania*

IN VIAGGIO CON L'ESPERTO

DAL 4 AL 7 GENNAIO 2027





MARCHE

Il Rinascimento nel Montefeltro e la spettacolare Befana di Urbania

DAL 4 AL 7 GENNAIO 2027

Ci sono luoghi in cui la storia sembra ancora abitare le strade, i palazzi e le piazze. E ci sono giorni dell'anno in cui quelle stesse strade si riempiono di una magia speciale.

È il caso del Montefeltro, dove l'eleganza del Rinascimento incontra la tradizione popolare e, nel giorno dell'Epifania, la Befana diventa protagonista a Urbania.

È un viaggio nel cuore delle Marche più autentiche, tra dolci paesaggi collinari, antichi borghi e città d'arte.

Si parte da **Montefabbri**, piccolo gioiello medievale ancora racchiuso nelle sue mura, per proseguire attraverso **Mercatello sul Metauro**, **Sant'Angelo in Vado**, **Pergola** e l'**Eremo di Fonte Avellana**, scoprendo un territorio dove storia, arte, spiritualità e tradizioni si intrecciano continuamente.

Al centro dell'itinerario, **Urbino**, la città ideale di Federico da Montefeltro, **patrimonio UNESCO** e straordinaria capitale del Rinascimento. Qui il Palazzo Ducale, la Galleria Nazionale delle Marche, la Casa di Raffaello e gli splendidi oratori raccontano la stagione in cui arte, cultura e potere trasformarono una piccola città del Montefeltro in una delle corti più raffinate d'Europa.

E poi, il 6 gennaio, l'appuntamento più curioso e coinvolgente: **Urbania, la città della Befana**. Qui l'Epifania si trasforma in una grande festa popolare, tra la celebre calza da record, laboratori artigianali, spettacoli e la spettacolare discesa della Befana dalla torre campanaria, per un incontro sorprendente tra antiche tradizioni e allegria.

Un itinerario pensato per vivere il Montefeltro in una stagione particolare, quando i suoi borghi assumono un fascino raccolto e Urbino racconta il suo straordinario patrimonio artistico, mentre **Urbania regala al viaggio quel tocco di meraviglia che solo la Befana, nella sua città, può offrire.**



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Vivere l'Epifania a Urbania, la "città della Befana"
- Urbino, patrimonio UNESCO e straordinaria città del Rinascimento
- I borghi del Montefeltro, da Montefabbri a Mercatello sul Metauro, autentici scrigni di storia, architettura e tradizioni.
- I Bronzi Dorati di Pergola, raro e prezioso gruppo scultoreo di età romana
- L'atmosfera spirituale di Fonte Avellana, antico monastero camaldolese
- Accompagnatore esperto
- Gruppo limitato a 18 partecipanti

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 LUNEDÌ 4 GENNAIO

ORE 10,30 – BOLOGNA, STAZIONE AUTOLINEE, PENSILINA 25

ORE 13,30 – PESARO STAZIONE FERROVIARIA

Iniziamo il viaggio attraversando la vallata del fiume Foglia, fino a raggiungere, oltre il paese di Colbordolo, il piccolo borgo di **Montefabbri**. Adagiato su un colle tra il fiume Foglia e il torrente Apsa, questo antico paese conserva ancora intatto il fascino del suo impianto medievale. Bellissima l'architettura medioevale di Montefabbri: il piccolo colle circondato da mura, su di esse le case che accerchiano la torre oggi trasformata nel campanile della sottostante chiesa parrocchiale sorta al posto della fortezza. Ben poco è cambiato in questo borgo dal 1400, e il suo impianto urbanistico medievale in posizione sopraelevata conferisce al piccolo nucleo un suggestivo colpo d'occhio. Si entra dentro la cinta muraria del XII secolo, passando sotto l'arco dove era posto il ponte levatoio. Sopra l'arco fa bella mostra di sé la Madonna Lattante, in pietra arenaria del XV secolo.

La sorpresa è la **Pieve di San Gaudenzio**, sorta proba-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

bilmente tra VII e VIII secolo e dedicata al primo vescovo di Rimini martirizzato nel 360 circa. All'interno sono conservate numerose opere decorative realizzate con la tecnica povera della scagliola, tutte in bianco e nero. E' ricca di marmi ed ha una bella cripta del XII sec.

Pranzo libero.

Si prosegue per **Urbino**, l'antica capitale del ducato montefeltresco che sorge sulla cima di due colli e lungo le loro pendici con i tetti delle case e delle chiese digradanti. È una delle maggiori mete del turismo artistico mondiale, per la sua storia e per i tanti monumenti e opere d'arte in essa contenuti.

Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2 MARTEDÌ 5 GENNAIO

S. ANGELO IN VADO, MERCATELLO SUL METAURO, PERGOLA, EREMO DI FONTE AVELLANA (KM.165)

Dopo la prima colazione, intera giornata dedicata ai gioielli delle colline marchigiane.

Mercatello sul Metauro 🚩 **Bandiera Arancione del Touring Club Italiano.**

Qui ci accolgono mura secolari che racchiudono in un abbraccio un centro storico con una urbanistica risalente al XIII sec., tutt'ora integro. Cuore del borgo è Piazza



Garibaldi su cui si affacciano il Palazzo Comunale e la Pieve Collegiata dei Santi Pietro e Paolo. Da qui si diramano stradine in selciato che regalano **scorci medievali** di indiscutibile suggestione. Pochi passi e si giunge alla *Chiesa di San Francesco* del XIV sec che riempirà gli occhi di meraviglia! Al suo interno uno dei crocifissi gotici di maggiore prestigio in Italia. È il Crocifisso del pittore Giovanni da Rimini, tra i fondatori della scuola riminese. Il fiume Metauro serpeggia nei pressi, sovrastato dal monumentale **Ponte Romano** che regala una vista spettacolare sui boschi circostanti.

Sant'Angelo di Vado, l'antica *Tiphernum Mataurense*, graziosa cittadina a Guardia dell'antico guado fluviale, con le sue chiese e palazzi e il trecentesco *Campanon*, la severa torre civica, alta sul sottostante coevo Palazzo della Ragione. La Domus del Mito è uno straordinario sito archeologico, scoperto negli ultimi 50 anni; eretta



PROGRAMMA DI VIAGGIO

verso la fine del I secolo d.C., è un'ampia area di circa 1.000 metri quadrati decorata con meravigliosi mosaici figurati.

Sant'Angelo è famosa per essere la capitale del tartufo bianco pregiato e per la tradizione secolare della lavorazione del marmo. Pranzo in ristorante locale.

Si sale al **Monastero Camaldolese della Santa Croce di Fonte Avellana**, situato alle pendici boschive del monte Catria a 700 metri sul livello del mare. Le sue origini si collocano alla fine del X secolo, intorno al 980, quando alcuni eremiti scelsero di costruire le prime celle di un eremo che nel corso dei secoli diventerà l'attuale monastero. La spiritualità di questi eremiti fu influenzata da San Romualdo di Ravenna, padre della Congregazione benedettina camaldolese. Lo "**Scriptorium S. Pier Damiani**" è l'ambiente più significativo di Fonte Avellana; il luogo dove i monaci amanuensi obbedivano alle disposizioni della Regola di San Benedetto circa il lavoro quotidiano trascrivendo su pergamena antichi testi classici greci e latini, realizzando preziosi codici miniati. Quello di Fonte Avellana è uno dei pochissimi ancora originali non avendo mai avuto bisogno di essere ricostruito a seguito di bombardamenti o fenomeni



sismici. Terminiamo la giornata a **Pergola**, la cui lunga dipendenza dallo Stato della Chiesa ha fatto sì che i luoghi di culto fossero numerosi e di pregevole architettura, tanto che Pergola, ancora oggi, è soprannominata "la Città delle Cento Chiese". Il percorso religioso in città porterebbe ad apprezzare numerose chiese. Magnifico il **Duomo**, edificato dai monaci agostiniani a partire dal 1258, che riesce a far convivere lo stile romanico-goti-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

co originario della torre campanaria con l'interno tardo barocco e con la facciata neoclassica. La Concattedrale con le sue tre navate e il Reliquario contenente il capo di San Secondo, raro esempio di oreficeria tardogotica. Il più prezioso tesoro di Pergola, testimonianza dell'antico glorioso passato, sono i famosi **Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola** di età giulio-claudia, rinvenuti nel 1946. Costituiscono uno dei pochissimi grandi gruppi scultorei equestri in bronzo dorato dell'antichità romana giunti fino a noi, e sono visibili nel museo Rientro ad Urbino. Cena libera e pernottamento.

3 MERCOLEDÌ 6 GENNAIO

Dopo la prima colazione, intera giornata nella vicina **Urbania** 🚩 **Bandiera Arancione del Touring Club Italiano** graziosa cittadina ricca di monumenti, tutta cinta dalle antiche mura, lambite dal fiume, insieme con uno dei fronti del Palazzo Ducale.

Nel **Palazzo Ducale**, oggi sede del Museo Civico, si ammirano due preziosi globi di **Gerardo Mercatore**: la Sfera terrestre del 1541 e la Sfera celeste del 1551.

Da scoprire anche la **Chiesa dei Morti**, con il suggestivo **Cimitero delle Mummie**, le numerose chiese del centro storico e il settecentesco **Teatro Bramante**. Pranzo libero. La visita coincide con la giornata conclu-



siva della **Festa Nazionale della Befana**, che ha reso Urbania la vera "città della Befana". Tra la grande calza da record, le tradizioni artigianali e gli spettacoli nel centro storico, il momento più atteso è la spettacolare **discesa della Befana dalla Torre Campanaria**, tra acrobazie, danza verticale e giochi pirotecnici. Un appuntamento originale e festoso che completa il viaggio nel Montefeltro con una tradizione popolare dal fascino tutto particolare.



PROGRAMMA DI VIAGGIO

4 GIOVEDÌ 7 GENNAIO

URBINO (Km. 40)

Dopo la prima colazione, intera giornata dedicata alla visita con guida dello splendido centro storico di **Urbino**, tutelato come **Patrimonio UNESCO**, uno dei luoghi più importanti del Rinascimento italiano, di cui conserva ancora oggi il fascino artistico e l'eredità architettonica. In poche centinaia di metri quadrati si concentra un patrimonio che ha segnato l'arte e l'architettura d'Europa per molti decenni.

Il periodo di massimo splendore di Urbino è indissolubilmente legato a Federico di Montefeltro che qui ha creato una sorta di città ideale ed una capitale d'arte in grado di competere, quanto a monumenti e capolavori, con le grandi Venezia Firenze Roma. Su tutto si erge il **Palazzo Ducale**, una sorta di palazzo in forma di città - che ospita la **Galleria Nazionale delle Marche** - che ha nell'appartamento del Duca Federico gli ambienti più preziosi e che ospita strepitosi capolavori fra i quali numerosi capolavori di Raffaello (*La Muta*), di Tiziano (*La Resurrezione* e *L'Ultima Cena*), di Piero della Francesca (*La Madonna di Senigallia*, *La Flagellazione*) ed una veduta della "città ideale"



attribuita ad uno stretto seguace di Piero. Da Piazza Rinascimento, si procede in direzione di Via Raffaello per soffermarci presso la **Casa di Raffaello**, dimora quattrocentesca ove nacque Raffaello Sanzio. Ospita solo poche opere originali del grande pittore urbinato, quasi tutte giovanili, ma merita una visita perché la storia dell'arte è passata da qui. Situata nel quartiere artigiano, in questa casa Raffaello Sanzio nacque il 28 marzo 1483 e passò la sua infanzia formandosi nella bottega del padre, artista alla corte di Federico da Montefeltro.





PROGRAMMA DI VIAGGIO

Poi l'**Oratorio di San Giovanni Battista**. Il capolavoro dell'Oratorio di San Giovanni è ben nascosto oltre il portone d'ingresso ed è dipinto sulle pareti: è il ciclo di affreschi dei fratelli Lorenzo e Jacopo Salimbeni da San Severino (1400 circa), interpreti più importanti del tardo gotico marchigiano. Qui hanno dato prova di sapienza magistrale in una rappresentazione vivace, gentile, vivida. Il complesso di affreschi è da alcuni considerato il più bello dello stile gotico Internazionale presente in Italia (ove i fratelli Lorenzo e Jacopo Salimbeni hanno dato prova di sapienza magistrale in una rappresentazione vivace, gentile, vivida. Il complesso di affreschi è da alcuni considerato il più bello dello stile gotico Internazionale presente in Italia).

Poco distante l'**Oratorio di San Giuseppe**. La chiesa si arricchì grazie alle donazioni del cardinale Annibale Albani e di papa Clemente XI. Di grande interesse artistico è, nella cappella a destra, il Presepe a grandezza naturale realizzato da Federico Brandani tra il 1545 ed il 1550. Tra le opere e gli arredi più preziosi un bassorilievo di Domenico Rosselli (1439 - 1497) che raffigura una Madonna col Bambino; i dipinti di Carlo Roncalli

(XVII - XVIII sec.) con scene della vita del santo titolare; la statua di San Giuseppe di Giuseppe Lironi (1689 - 1749); il monumentale organo del 1782; lo splendido mobile da sagrestia in legno dipinto, con vedute paesaggistiche di Alessio De Marchis (1710 - 1752).

Verso le ore 16,30 **partenza per la stazione di Pesaro (ore 17,15 / 17,30)** e per il rientro a Bologna **(ore 19,30 / 20)**, stessa strada dell'andata.



La **Bandiera Arancione del Touring Club Italiano** premia i piccoli centri dell'entroterra dove la qualità dell'accoglienza, la sostenibilità ambientale, la tutela del patrimonio artistico e culturale si uniscono per regalare un'esperienza di viaggio autentica. Ad oggi sono 300 le Bandiere Arancioni in Italia.



MARCHE

DAL 4 AL 7 GENNAIO 2027

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

I Viaggi del Touring sono viaggi di gruppo che prevedono itinerari, visite, trasferimenti e tempi di percorrenza programmati. È pertanto importante poter seguire gli spostamenti e le attività previste dal programma secondo modalità e tempi stabiliti. Eventuali difficoltà motorie, esigenze particolari o necessità di assistenza devono essere comunicate al momento della prenotazione, così da poter verificare preventivamente la compatibilità con le caratteristiche del viaggio.

Questo itinerario alterna visite guidate con percorsi su strade lastricate e in alcuni casi in salita. È pertanto richiesto un buon livello di mobilità e una discreta condizione fisica. Si consiglia di indossare scarpe comode.

● **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. N.B: Eventuali allergie o intolleranze alimentari devono essere comunicate al momento della prenotazione. In assenza di tale segnalazione, non sarà possibile garantire l'adeguamento dei servizi previsti.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Urbino	Hotel SAN DOMENICO	4*	https://albergosandomenico.com-hotel.com/it/

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.170: minimo 12 partecipanti
€ 1.050: minimo 15 partecipanti

€ 210 : supplemento camera singola
€ 30: quota gestione pratica

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

MARCHE

DAL 4 AL 7 GENNAIO 2027

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Viaggio in pullman gran turismo, pedaggi e parcheggi
- Sistemazione in albergo 4 stelle ad Urbino, in camere doppie con servizi privati
- Tre pernottamenti e prime colazioni a buffet
- Due cene nel ristorante dell'albergo
- Un pranzo in ristorante a Fonte Avellana
- Bevande incluse (¼ vino, ½ minerale, caffè)
- Ingressi a musei e monumenti inclusi in programma: Sant'Angelo: Domus del Mito; Pergola: Museo Bronzi Dorati; Urbino: Palazzo Ducale, Casa Raffaello, Oratori di San Giovanni e San Giuseppe; Urbania: Museo Civico, Teatro del Bramante, Museo Diocesano, Chiesa dei Morti e Cimitero delle Mummie.
- Guida locale per tutte le visite
- Accompagnatore esperto
- Assicurazione medico sanitaria e furto bagagli
- Trasporti bagagli (due) e persone (quattro) dal parcheggio all'albergo e viceversa

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Treno
- Pranzi 1°, 3°, 4° giorno; cena 2° giorno
- Mance

- Facoltativi, facchinaggio,
- Eventuali ulteriori ingressi a pagamento e bevande
- Extra personali,
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 10% della quota di partecipazione sino a 40 giorni lavorativi prima della partenza;
 - 30% della quota di partecipazione fino a 21 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio;
 - 50% della quota di partecipazione fino a 11 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio;
 - 75% della quota di partecipazione fino a 3 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio.
 - 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.
- NB: Il calcolo dei giorni non include quello del recesso e quello della partenza. Le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti personali per viaggi in Italia o all'estero.



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
6 NOVEMBRE 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici: Shutterstock; Accurimbono / Wikimedia Commons – CC BY-SA 4.0 – immagine ritagliata/elaborata - Paulacastelli / Wikimedia Commons – CC BY-SA 4.0 - Giacomo Alessandrini / Wikimedia Commons – CC BY-SA 4.0 - Elekes Andor / Wikimedia Commons – CC BY 4.0 – immagine ritagliata/elaborata - Mattis / Wikimedia Commons – CC BY-SA 3.0.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ORGANIZZAZIONE TECNICA

ECOLUXURY TRAVEL - 40122 Bologna - n° iscrizione ri 11059891009 polizza Europe Assistance: 4388935

Condizioni polizza copertura viaggio: https://administituzionale.touringclub.it/uploads/condizioni_assicurative_wi_holiday.pdf
<https://admin-turistico.touringclub.it/uploads/condizioni-general-di-partecipazione-ecoluxury.p>

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano