



# Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

## NAPOLI ALLA LUCE, NAPOLI NASCOSTA con la Mostra su Artemisia Gentileschi *Tour con storico dell'arte*

**dal 17 al 20 gennaio 2025**



Un viaggio attraverso i secoli alla scoperta, o riscoperta, di meraviglie “emerse” ed altre sotterranee per riassaporare questa città che non stanca mai perché come dice Luciano De Crescenzo, *“Dovunque sono andato nel mondo ho visto che c’era bisogno di un poco di Napoli.”*

I motivi per tornare a Napoli sono sempre tanti. In questo viaggio abbiamo dato spazio a grandi classici, ad una **grande pittrice come Artemisia Gentileschi il cui nome è legato a Napoli**, e a insolite, interessanti **“novità” come il Museo dell’Acqua e il MuTe.**

In un gioco di rimando tra sacro e profano, tra antico e contemporaneo, tra bellezza ed emozioni *Napoli è la più misteriosa città d’Europa, è la sola città del mondo antico che non sia perita come Ilio, come Ninive, come Babilonia. È la sola città del mondo che non è affondata nell’immane naufragio della civiltà antica. Napoli è una Pompei che non è stata mai sepolta. Non è una città: è un mondo. Il mondo antico, precristiano, rimasto intatto alla superficie del mondo moderno.*  
(Curzio Malaparte)



# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### PROGRAMMA DI VIAGGIO

#### Primo giorno venerdì 17 gennaio

Arrivo individuale dei partecipanti e transfer libero in albergo

**Ore 14:30** incontro con la nostra storica dell'arte in albergo per iniziare le visite guidate

La Mostra – evento **Artemisia Gentileschi. Un grande ritorno a Napoli dopo 400 anni** allestita in uno dei luoghi più belli di Napoli, il Complesso di Santa Chiara.

*Il sottotitolo spiega la straordinarietà dell'evento. Artemisia Gentileschi dipinse proprio a Napoli, tra il 1630 e il 1635, quest'opera straordinaria raffigurante la Maddalena. Da allora il capolavoro è stato conservato in varie collezioni private e, da cento anni, appartiene alla prestigiosa collezione Sursock di Beirut. Dopo 400 anni, dunque torna a Napoli per parlarci di Artemisia, tra le figure più importanti della pittura barocca, artista dotata di grande talento e di determinazione che le permise di emergere nella società del Seicento non certo aperta alla presenza delle donne.*

A seguire visita alla Chiesa di **S. Anna dei Lombardi** - *La chiesa è un gioiello nascosto, quasi sconosciuto, che più di 20 anni di restauro hanno fatto ritornare all'antico splendore. Ricco il repertorio di memorie rinascimentali, pittoriche e scultoree. Insolito l'influsso proveniente dal Rinascimento fiorentino ben evidente soprattutto nell'aspetto architettonico. Tra le numerose opere da ammirare uno splendido **Compianto di Cristo**, gruppo scultoreo in terracotta del modenese Guido Mazzoni, la Sagrestia Vecchia con affreschi del Vasari e una "Adorazione di Pastori" di Antonio Rossellino che permetterà di affrontare il discorso sul presepe napoletano, fin dal 1700 una vera e propria arte più che una semplice tradizione natalizia.*

Tempo libero. Cena e pernottamento

#### Secondo giorno sabato 18 gennaio

Prima colazione e mattinata dedicata alla visita di due delle chiese più antiche e preziose di Napoli  
**Il Complesso di San Gregorio Armeno** - *Sorta intorno al 1000 sui resti del Tempio di Cerere la chiesa cinquecentesca è splendidamente vestita di affreschi, stucchi dorati, e statue del miglior barocco napoletano. Uno dei chiostrini più belli di Napoli, con piante di agrumi e una fontana barocca che gli donano un'atmosfera da Arcadia. Lo sfarzoso **coro delle monache** che domina dall'alto la chiesa sottostante, riparato dagli sguardi da una gelosia lignea a trafori.*







**S. Maria Donnaregina** - *Una sorpresa emozionante per chi non la conosce e un'emozione che si ripete per chi la conosce. "Nascosta" da una chiesa barocca che porta lo stesso titolo, è uno dei monumenti più preziosi della Napoli medievale. Nata come chiesa monastica, fu rifatta nel Trecento dalla regina Maria d'Ungheria moglie di Carlo II d'Angiò, qui sepolta. Il coro delle monache e parte della chiesa sono rivestiti da **affreschi tra i più belli del gotico partenopeo**, realizzati nella prima metà del Trecento da artisti della cerchia romana di Pietro Cavallini.*

Pranzo libero. Nel pomeriggio proseguimento delle visite tra grandi classici e la scoperta di un affascinante artista contemporaneo.

**Il Duomo** con la **celebre Cappella di San Gennaro**. *È uno dei monumenti simbolo di Napoli. Dapprima gotico, fu più volte restaurato, trasformandosi col mutare del gusto. Innumerevoli le opere d'arte, tra le quali si impongono la celebre Cappella seicentesca di San Gennaro, affrescata da Domenichino e dal Lanfranco; la Cappella con la tavola dell'Assunta del Perugino; l'affresco trecentesco con l'albero di Jesse nella Cappella Minutolo e l'antica chiesa di Santa Restituta, prima basilica cristiana di Napoli.*

**JAGO Museum** presso la Chiesa di Sant'Aspreno ai Crociferi. *Dal 2019 la seicentesca chiesa di Sant'Aspreno, riaperta dopo 40 anni di abbandono, è diventata Museo e studio del giovane scultore Jago e ospita alcune delle sue opere come la Pietà, Narciso, Aiace e Cassandra. Jago si confronta con il marmo solenne e la sua arte si appunta su contrasti emotivi e temi esistenziali. Un dialogo tra antico e contemporaneo, tra sacro e profano. Tempo libero.*

Cena e pernottamento.

### Terzo giorno domenica 19 gennaio

Prima colazione e visita al **Complesso monumentale dei Girolamini** riaperto da pochi mesi dopo i restauri. *Fondato nel XVI secolo per gli Oratoriani di San Filippo Neri, è stato un centro prestigioso di arte e di cultura. Il percorso di visita considera la chiesa, i due chiostri, la ricca Quadreria, dove sono esposti quadri cinquecenteschi di area nord-europea e un folto numero di opere italiane, del Sei e del Settecento. Tra i più rappresentati i napoletani di formazione caravaggesca, come Battistello Caracciolo e Jusepe de Ribera; i barocchi Francesco Solimena e Luca Giordano, gli "stranieri" di successo come Guido Reni. Di recente acquisizione le bellissime terrecotte di Giuseppe Sanmartino, lo scultore del Cristo velato. A seguire il **Pio Monte della Misericordia** dove si conserva la tela del **Caravaggio**, Le sette opere di Misericordia. *L'ingegnosa pala d'altare, di elaborata e affascinante complessità, fu eseguita dal Caravaggio nel 1607, l'anno successivo alla fuga da Roma. La tela, uno dei suoi massimi capolavori, primeggia sulle altre, peraltro bellissime, dei grandi seguaci napoletani del pittore, tra cui Battistello Caracciolo. Pranzo libero.**





# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

Nel pomeriggio visita al **Museo dell'Acqua** - Ancora una volta una suggestiva e affascinante commistione tra epoche lontane. Il Museo dell'Acqua, o Lapis Museum, è collocato infatti nel cuore della Basilica di S. Maria Maggiore alla Pietrasanta realizzata dall'architetto Cosimo Fanzago a metà del 1600. Parecchi gli elementi interessanti della chiesa come il campanile romanico, il bel pavimento settecentesco a maioliche. Ma il vero gioiello è l'avveniristico arceo - ascensore inaugurato nel 2021 che, in un viaggio nel tempo, trasporta indietro nei secoli per ammirare, in un suggestivo gioco di luci e colori, il decumano sommerso, l'acquedotto greco-romano, le rovine della antica greca Neapolis e del tempio di Diana su cui sorgeva la basilica.

Tempo libero.

Cena e pernottamento

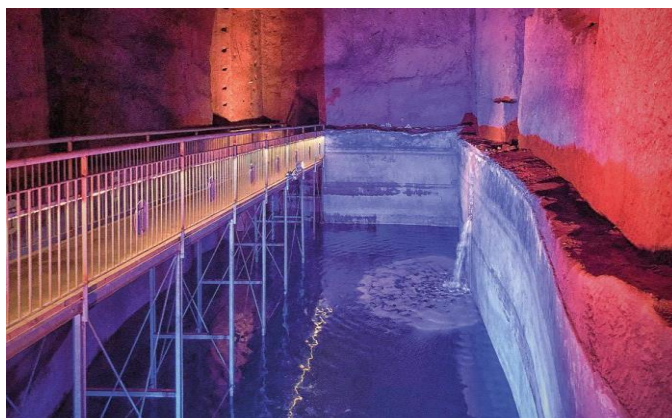
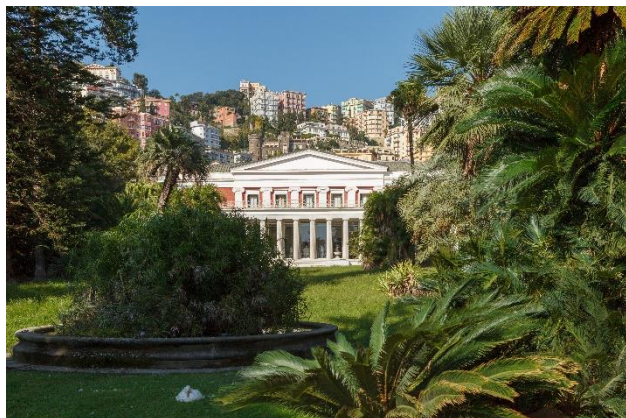
### Quarto giorno lunedì 20 gennaio

Prima colazione e visita di **Villa Pignatelli** - Esempio raro a Napoli di casa-museo rimasta intatta, la Villa fu creata nel primo Ottocento per Ferdinando Acton, figlio del primo ministro di re Ferdinando IV. Passata ai Rothschild, fu in seguito venduta a Diego d'Aragona Pignatelli Cortes. Squisito prodotto della cultura neoclassica, conserva arredi e decorazioni rispondenti a un ricercato gusto eclettico. Particolarmente ricca la presenza di oggetti di arte applicata: vasi orientali, porcellane di Meissen, Limoges, Vienna, maioliche napoletane, bronzetti. Rilevante e piacevole il Museo della Carrozze, con calessi e carrozze di produzione francese, inglese e italiana.

A seguire il **Museo MuTe** - Si mangia in un Museo!

È il neonato Museo della Tradizione enogastronomica...ovviamente e rigorosamente napoletana e campana! Grandi spazi dove si incontrano e dialogano tradizione, cibo, arte e cultura. Un luogo dove tra, murales, quadri, design, strumenti tipici, storia dei prodotti e di antiche ricette, si svolgono eventi e si possono degustare tradizionali menu partenopei. Un luogo insolito e fascinoso dalle tante anime: museo, bistrot, negozio dove poter acquistare cibo campano, ristorante.

Nel pomeriggio ritiro dei bagagli in albergo e transfer libero alla Stazione.



Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

**PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO 6 DICEMBRE**



# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

**€ 970.00 per un gruppo non inferiore alle 12 persone**

**€ 895.00 per un gruppo non inferiore alle 18 persone**

Supplemento camera singola: € 220.00 complessivi

### POSSIBILI ORARI TRENITALIA

N.B. Gli orari segnalati dovranno essere verificati sotto data

### TRENI per NAPOLI CENTRALE

Roma 11:25 – 12:33

Milano 8:00 – 12:33

Firenze 9:14 - 12:33

Bologna 8:27– 12:33

### TRENI da NAPOLI CENTRALE

Roma 16:40 – 17:55

Milano 16:40 – 21:50

Firenze – 16:40 – 19:36

Bologna – 16:40 – 19:36

### Sistemazione alberghiera:

Napoli - NH Napoli Panorama

[www.nh-hotels.com](http://www.nh-hotels.com)

### LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazioni a buffet
- tasse alberghiere
- Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande incluse
- Pranzo al MuTe
- STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- AURICOLARI
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio



# Touring Club Italiano

## Viaggio esclusivo Touring Club

### LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE

- Treno,
- pasti non inclusi,
- biglietti di ingresso
- eventuali biglietti Metro
- mance
- extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

### ALCUNE INFORMAZIONI UTILI

- Il costo dei biglietti di ingresso verrà comunicato anticipatamente.
- Il programma si svolge a piedi nella quasi totalità dei percorsi.
- È prevista la Metro per raggiungere Villa Pignatelli

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

**NB:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi

Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via fax o email entro 24 ore per evitare scoperti assicurativi.

*(\*\* crediti fotografici Shutterstock licenza TCI)*

**Organizzazione tecnica:** Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V .