



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

BARI, TARANTO, MATERA E TRANI
SFUMATURE D'ARTE TRA ORIENTE E OCCIDENTE
Tour con storico dell'arte

dal 29 settembre al 2 ottobre 2025



Prepariamoci a scoprire un'altra tessera di quel mosaico meraviglioso che è la **Puglia**, un angolo di bellezza da gustare con calma e tutti i sensi. Il nostro itinerario ci porterà ad ammirare lo straordinario **romanico-pugliese**, un patrimonio artistico ricco di fascino. Potremo anche immergerci nella bellezza degli **"Ori di Taranto"**, testimonianza della raffinatezza della civiltà della Magna Grecia, e lasciarci incantare dai colori e dalle tradizioni del cibo locale. Inoltre, dedicheremo una giornata a **Matera** in Basilicata, dal 1993 sito UNESCO dell'Umanità, per scoprire la Civiltà Rupestre che rende questa città tra le più insolite e affascinanti al mondo. Un viaggio che promette emozioni, cultura e bellezza autentica!



Viaggio esclusivo Touring Club

PROGRAMMA DI VIAGGIO

LUNEDÌ 29 SETTEMBRE - BARI

Arrivo alla Stazione di **Bari Centrale** e transfer libero in albergo

Ore 15:15 incontro in albergo con la nostra storica dell'arte e visita guidata del borgo antico di **Bari**: cuore pulsante della storia barese, ha vissuto negli ultimi decenni un ammirevole e profondo percorso di riqualificazione. Questo impegno significativo ha permesso di valorizzare appieno il suo inestimabile patrimonio, superando le complessità di un tempo e restituendo all'area l'attuale splendore e la sua vivace accoglienza." In questo affascinante tessuto urbanistico è possibile scoprire la storia della città a partire dall'epoca bizantina e immergersi, tra monumenti magnifici, nella quotidianità di oggi, dove accanto a luoghi di ritrovo si incontrano scorci pittoreschi e case che espongono davanti all'ingresso orecchiette fatte a mano.

Basilica di S. Nicola di Bari. Sorta per conservare le spoglie di San Nicola, è il simbolo per eccellenza della città di Bari. Mirabile esempio di architettura romanico-pugliese è caratterizzato da una bellissima facciata, sobria e maestosa. Al suo interno conserva tesori di inestimabile valore come il ciborio e la famosa cattedra scultorea del vescovo Elia. **Cattedrale di San Sabino.** Altro prezioso brano di architettura romanico-pugliese la Cattedrale fu realizzata sulle rovine del Duomo bizantino distrutto dai Normanni. Imponente ed essenziale la facciata tricuspidata sulla quale si apre il rosone. Solenne e suggestivo l'interno diviso in tre navate separate da colonne provenienti dalla precedente chiesa bizantina. Cena e pernottamento

MARTEDÌ 30 SETTEMBRE – TARANTO

Prima colazione e partenza con pullman privato per **Taranto**, la città dei due mari

Al riparo del bacino marino che i tarantini chiamano Mar Piccolo sta l'isoletta sulla quale sorge la città vecchia. Attraverso l'intricata maglia delle viuzze dell'affascinante centro storico si giunge alla **Cattedrale di San Cataldo** fondazione dell'XI secolo "diversa da tutte quelle pugliesi, schiettamente orientale, quasi armena". Se la facciata e le cappelle sono barocche, le murature esterne conservano l'aspetto romanico. All'interno i capitelli combinano il romanico con influssi arabi, bizantini, normanni; il pavimento musivo ricorda quello del Duomo di Otranto. Ancora barocco è il ricchissimo **Cappellone di San Cataldo**, un trionfo di marmi policromi che rivestono per intero le pareti. La cripta bizantina conserva un cospicuo patrimonio di affreschi del XIII-XIV secolo. A seguire visita al **Museo Nazionale Archeologico**. Tra i maggiori musei archeologici in Italia, possiede esemplari eccellenti di statuaria greca, ritratti e mosaici dell'età romana, terrecotte, spaziando dalla preistoria al periodo alto medievale. E soprattutto una strepitosa **collezione di splendidi gioielli**, per la quale è famoso. Negli ultimi anni è stato sottoposto a restauri e adeguamenti alle moderne esigenze espositive: il nuovo allestimento valorizza ancor più la presentazione dei pezzi. **Castello aragonese (solo esterno)** Quasi adagiato sull'acqua in un angolo della Città Vecchia è un'architettura poderosa ed elegante, nata nel XV secolo sul luogo di un precedente impianto, via via rinnovato dall'età greca in avanti dai vari dominatori dell'Italia meridionale. Il castello è sede del Comando della Marina Militare. Pranzo libero.

Rientro a Bari. Cena e pernottamento





Viaggio esclusivo Touring Club

MERCOLEDI' 1 OTTOBRE – MATERA

Prima colazione e partenza con pullman privato per **Matera**.

Nel labirinto dei Sassi, tra le casupole, le stalle, le chiese affrescate e i conventi scavati nel tufo: "...un presepio napoletano, ma illividito e quasi stravolto da un fondo spiritico" (Guido Piovene)

Le voci narranti di Matera sono quelle di Guido Piovene, di Carlo Levi e di Pasolini con le "parole-immagini" del suo film "Il Vangelo secondo Matteo".

A Matera, che sembra sorgere dalla pietra in un legame materno tra gli uomini e la terra, visiteremo nel corso della mattina:

Il Palombaro lungo. Un grande ambiente ipogeo, sottostante la pavimentazione della centralissima Piazza Vittorio Veneto, che serviva per raccogliere le acque sorgive e quelle piovane e conservarle in grandi cisterne. Le pareti di quella che era la più grande cisterna idrica della città sono ricoperte da un particolare intonaco che le rendeva impermeabili.

La Cattedrale **Maria SS. Della Bruna**. Dedicata alla Madonna della Bruna e a Sant'Eustachio questo magnifico esempio di architettura romanica – pugliese è la chiesa simbolo dei Sassi. Sorge sullo sperone della Civita nella posizione più elevata rispetto ai quartieri antichi. La facciata tipicamente romanica si contrappone all'interno barocco. La cattedrale, tornata visibile dal 2016 dopo un lungo periodo di restauri, custodisce tesori inestimabili come le reliquie di San Giovanni da Matera e il famoso presepe di Altobello Persio.

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio le visite proseguiranno ai famosi **Sassi** che hanno reso la città celebre nel mondo anche grazie alla scelta fatta da Pier Paolo Pasolini di girare il Vangelo secondo Matteo a Matera e non in Palestina. Oggi i Sassi non sono più quelli descritti da Piovene e da Carlo Levi. Dopo decenni di totale abbandono una paziente opera di recupero li ha resi fruibili dai visitatori. Il percorso si snoda tra il Sasso Barisano e il Sasso Caveoso e conduce alla scoperta di un ambiente del tutto particolare, tra architetture rustiche e chiese rupestri che conservano un **prezioso patrimonio di affreschi**. Nelle case un tempo abitate sono nati caffè, piccoli ristoranti e botteghe artigiane.

Rientro a Bari. Cena e pernottamento.

MERCOLEDI' 2 OTTOBRE – TRANI

Prima colazione e partenza con pullman privato per **Trani** per visitare la bellissima **Cattedrale** dedicata a **Maria Santissima Assunta** in suggestiva posizione.

La "regina delle cattedrali di Puglia" volge le spalle al mare, che quasi ne lambisce le absidi. Le navate sono divise da colonne binate, caratteristica unica tra le chiese della regione. Splendida e preziosa la porta bronzea di Barisano da Trani. Una superba scoperta delle meraviglie del romanico pugliese.

Pranzo libero.

Rientro a Bari con termine servizi alle ore **14:30 alla Stazione di Bari Centrale**.





Viaggio esclusivo Touring Club

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO 22 LUGLIO

PERCHE' SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO:

- L'aspetto artistico e culturale
- Il fascino che il Sud racchiude nel paesaggio e nel suo ricco patrimonio artistico
- La bellezza di siti particolarmente preziosi, tra cui "Gli Ori di Taranto" e la Civiltà Rupestre di Matera
- La possibilità di scoprire un patrimonio di civiltà, tradizioni e sapori eccellenti
- La suggestione particolare di alcuni monumenti che ci appaiono in simbiosi con la natura
- Storica dell'arte per tutta la durata del viaggio
- Gruppo limitato a massimo 18 partecipanti

TIPOLOGIA VIAGGIO

Viaggio artistico e culturale senza particolari difficoltà. I trasferimenti avvengono in pullman privato, garantendo comfort e praticità. Le visite si svolgono principalmente a piedi, con percorsi facilmente accessibili all'interno delle città.

POSSIBILI ORARI TRENITALIA PER BARI (da ricontrollare sotto data)

ANDATA

Roma – 10 – 14:10
Milano - 7:10 – 14:31
Bologna – 7:27 – 14:10
Firenze – 8:14 – 14:10
Napoli – 9:29 – 14:10
Venezia – 6:52 – 14:31

RITORNO

Roma – 14:55 – 18:55
Milano – 14:55 – 22:50
Bologna – 14:30 – 20:15
Firenze – 14:55 20:46
Napoli – 14:55 – 18:48
Venezia – 14:30 – 22:39

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Bari - Hotel Excelsior – 4 stelle - www.excelsiorbari.it



Viaggio esclusivo Touring Club

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA:

(minimo 15, massimo 18 persone)

€ 1.130: minimo 15 partecipanti

€ 970: minimo 18 partecipanti

€ 25: quota iscrizione

€ 210: supplemento camera singola

LA QUOTA COMPRENDE:

- Sistemazione in HOTEL 4 stelle in camera doppia con colazioni a buffet
- City tax
- PULLMAN come da programma
- 3 CENE bevande incluse
- STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- GUIDA LOCALE a Matera
- AURICOLARI
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assistenza alla persona, bagaglio e annullamento viaggio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Treno,
- Pasti non inclusi
- biglietti di ingresso,
- mance
- extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

PENALITA' IN CASO DI RECESSO

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NOTE DI VIAGGIO

Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via email entro 24 ore per evitare scoperti assicurativi

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

(** crediti fotografici Shutterstock)

ORGANIZZAZIONE TECNICA:

Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V .