



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

PARIGI E LE GRANDI MOSTRE

*Arte, donne e potere
dal Settecento al Novecento*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 24 AL 27 NOVEMBRE 2026





PARIGI E LE GRANDI MOSTRE

Arte, donne e potere dal Settecento al Novecento

DAL 24 AL 27 NOVEMBRE 2026

Un viaggio di quattro giorni a **Parigi** in occasione di **due grandi mostre** del palinsesto autunnale, un percorso attraverso figure femminili che diventano **chiavi di lettura delle trasformazioni della società, della cultura e del costume nei secoli**. Un itinerario pensato *non solo per chi conosce già Parigi* e desidera riscoprirla attraverso prospettive inedite, ma anche per chi vi si avvicina per la prima volta e cerca una **lettura originale della città**, lontana dai percorsi più consueti.

Il viaggio si apre con la visita al **Musée Carnavalet**, museo dedicato alla **storia di Parigi**, che offre una lettura delle **trasformazioni della città e della società parigina** attraverso i secoli. Le sue collezioni raccontano l'evoluzione del gusto, della cultura e dei costumi; la visita pone inoltre l'attenzione su **figure meno note**, spesso femminili, che, accanto a protagonisti più celebri, hanno plasmato la storia della capitale francese.

Tra le tappe del viaggio, anche **una giornata appena fuori Parigi** per scoprire due luoghi straordinari: il **Musée du Domaine Royal de Marly**, che ospita la mostra *"Jeanne Du Barry. L'invention d'une favorite"*, dedicata alla costruzione della figura della favorita reale nel contesto degli **equilibri di corte** nella società del XVIII secolo; e il **Château de La Malmaison**, legato a **Joséphine de Beauharnais**, prima moglie di **Napoleone**, figura centrale della vita culturale dell'epoca, grande *collezionista e interprete del gusto artistico* nella Francia di fine Settecento. Un'altra giornata è dedicata alla scoperta di due grandi **protagoniste dell'arte dell'Ottocento**: **Nélie Jacquemart**, pittrice, collezionista e anima del **Musée Jacquemart-André**, raffinata casa museo, e **Mary Cassatt**, artista americana vicina al movimento impressionista, protagonista della **grande mostra** al **Musée d'Orsay**.

L'itinerario si conclude con una passeggiata tra il *Quartiere Latino* e *Saint-Germain-des-Prés* fino al **Pantheon**, dove sono sepolte **Marie Curie**, **Joséphine Baker** e **Simone Veil**, figure emblematiche della **scienza**, della **società**, della **politica**.

Un viaggio attraverso secoli, dal XVIII al XX secolo, **e prospettive diverse**: dall'arte alla scienza, dal collezionismo alla moda, dalla vita di corte al ruolo nella società e nella politica, per leggere le **trasformazioni della società parigina nel corso della storia**.



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Un itinerario tra arte, storia e società, dal Settecento al Novecento.
- Le grandi protagoniste della storia francese, da Jeanne Du Barry a Joséphine de Beauharnais, da Mary Cassatt a Marie Curie, Joséphine Baker e Simone Veil.
- Due mostre d'eccezione dedicate a Jeanne Du Barry e Mary Cassatt.
- Il Musée Carnavalet, straordinario museo dedicato alla storia di Parigi.
- Residenze storiche e grandi collezioni.
- Il Panthéon e le grandi personalità del Novecento francese.
- Accompagnatore storico dell'arte.
- Gruppo esclusivo di massimo 18 partecipanti.

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

IL MARAIS E IL MUSÉE CARNAVALET: INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA CITTÀ

Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di **Parigi Charles de Gaulle** alle ore **12.00**, incontro con l'accompagnatore di viaggio e trasferimento dei bagagli sul pullman. Trasferimento in hotel per il deposito dei bagagli. Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, visita guidata del **Maraais**, uno dei quartieri più ricchi di storia della capitale, e del **MUSÉE CARNAVALET**, ospitato in splendidi **hôtels particuliers** e dedicato alla **storia di Parigi**. Le sue collezioni raccontano l'**evoluzione della città** attraverso eventi, mode e trasformazioni sociali, intrecciando le **vicende politiche e i luoghi del potere** che ne hanno segnato la storia. La visita introduce il filo conduttore del viaggio: **il ruolo di figure meno note, spesso femminili, che, accanto a protagonisti più celebri, hanno contribuito a plasmare la storia della capitale francese**. Al termine, rientro in hotel con i mezzi, assegnazione delle camere, cena e pernottamento.





PROGRAMMA DI VIAGGIO

2 MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

MARLY E LA MALMAISON: CULTURA, POTERE E DONNE NELLA FRANCIA DEL XVIII SECOLO

Prima colazione in hotel. A seguire, trasferimento in pullman a **MARLY-LE-ROY** per la visita del **Musée du Domaine Royal de Marly**, ricavato nell'antica tenuta voluta da Luigi XIV come luogo di villeggiatura della corte, dove il sovrano poteva allontanarsi dal rigore della vita ufficiale di Versailles. Il museo ospita la mostra **"Jeanne Du Barry. L'invention d'une favorite"**, dedicata all'**ultima favorita di Luigi XV** e alla sua ascesa nell'ambiente della corte, tra **rappresentazione pubblica, influenza e dinamiche di potere** nella società del XVIII secolo. Pranzo libero.

Nel pomeriggio proseguimento per il **CHÂTEAU DE LA MALMAISON**, elegante residenza acquistata da **Joséphine de Beauharnais** e dal giovane **Napoleone Bonaparte**, all'epoca ancora generale dell'esercito.

La visita permette di scoprire il raffinato gusto di *Joséphine*, appassionata collezionista e committente di celebri sculture di Antonio Canova. Grazie alle sue colle-



zioni, **La Malmaison** divenne un **luogo di riferimento della vita culturale dell'epoca**, mantenendo al contempo **un ruolo politico di primo piano durante gli anni del Consolato**, quando la residenza fu anche teatro di incontri che contribuirono a delineare la **Francia napoleonica**. Rientro a Parigi nel tardo pomeriggio. Cena e pernottamento in hotel.

3 GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

COLLEZIONISMO E ARTE NELL'OTTOCENTO: IL MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ E MARY CASSATT

Prima colazione in hotel. In mattinata, trasferimento con la metropolitana al **MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ**, una delle più straordinarie **case-museo** di Parigi, situata nell'VIII arrondissement. Ospitato in un elegante **hôtel particulier** costruito nel 1869 dall'ar-



PROGRAMMA DI VIAGGIO

chitetto Henri Parent, il museo conserva la **prestigiosa collezione raccolta da Édouard André e dalla moglie Nélie Jacquemart**, pittrice e raffinata collezionista, che trasformarono la loro residenza in un luogo unico per la qualità delle opere e degli ambienti.

La visita permette di ammirare capolavori di **Botticelli, Mantegna, Donatello, Canaletto, Rembrandt e molti altri**, negli ambienti originali della dimora, testimonianza del gusto raffinato dell'**alta società parigina del Secondo Impero**, di cui **Nélie Jacquemart** fu una delle interpreti attraverso il collezionismo e la promozione delle arti. Pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita al **MUSÉE D'ORSAY** per la mostra dedicata a **Mary Cassatt**, la prima importante esposizione in Francia dedicata a questa artista americana, **una delle poche donne accolte nel gruppo impressionista** e figura originale della **scena artistica parigina di fine Ottocento**. Attraverso dipinti, pastelli e incisioni, il percorso espositivo ripercorre la sua carriera, mettendo in luce la **modernità** del suo sguardo, il suo interesse per la vita quotidiana e il suo contributo a una nuova rappresentazione della **società nella Parigi di fine Ottocento**. Tempo libero. Cena libera, rientro in autonomia in hotel e pernottamento.





PROGRAMMA DI VIAGGIO

4 VENERDÌ 27 NOVEMBRE

DAL QUARTIERE LATINO AL PANTHÉON: CULTURA, MEMORIA E PROTAGONISTE DEL NOVECENTO

Prima colazione in hotel e rilascio delle camere. Passeggiata nel **Quartiere Latino**, cuore storico della **vita intellettuale parigina**, tra le vie che da secoli ospitano università, librerie e luoghi di cultura. Il percorso conduce alla **Sorbona**, una delle più antiche e prestigiose istituzioni universitarie europee, e ai **JARDINS DU LUXEMBOURG**, creati all'inizio del Seicento per volontà di **Maria de' Medici**, regina di Francia e figura centrale della vita politica e artistica dell'epoca. A seguire, visita del **PANTHÉON**, monumento simbolo della memoria nazionale francese, dove riposano alcune delle figure più importanti della storia contem-



poranea, tra cui **Marie Curie**, **Joséphine Baker** e **Simone Veil**, protagoniste della scienza, della cultura, della musica e della vita politica **nella Francia del Novecento**. Pranzo libero.

Recupero dei bagagli in hotel e trasferimento in pullman all'aeroporto di Parigi Charles de Gaulle in tempo utile per il disbrigo delle formalità di imbarco. Fine del viaggio.



PARIGI

DAL 24 AL 27 NOVEMBRE 2026

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Questo viaggio prevede visite a piedi per tragitti medio-lunghi e possono prevedere pendenze, salite e discese, anche a gradini. Gli edifici storici possono non presentare l'ascensore. Gli spostamenti a Parigi avverranno a piedi, salvo dove diversamente indicato con l'utilizzo del pullman. È pertanto richiesta una buona forma fisica generale e una consolidata abitudine a camminare per diverse ore nell'arco della giornata.

Eventuali allergie o intolleranze alimentari devono essere comunicate al momento della prenotazione. In assenza di tale segnalazione, non sarà possibile garantire l'adeguamento dei servizi previsti.

● **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi e in base alla disponibilità delle biglietterie museali al momento dell'acquisto dei biglietti alla conferma del gruppo.



OPERATIVO VOLI

MILANO LINATE

Data	N. Volo	Origine	Destinazione	Partenza	Arrivo
24/11/2026	AF1213	Milano Linate	Parigi CDG	09:45	11:20
27/11/2026	AF 1312*	Parigi CDG	Milano Linate	17:50	19:20

ROMA FIUMICINO

Data	N. Volo	Origine	Destinazione	Partenza	Arrivo
24/11/2026	AZ316	Roma Fiumicino	Parigi CDG	08:35	10:50
27/11/2026	AZ325	Parigi CDG	Roma Fiumicino	18:15	20:20

* NB: questo volo fino a ottobre parte alle 18.20, da novembre in poi parte alle 17.50, ma mantiene lo stesso numero di volo. L'operativo voli può essere soggetto a variazione di orari e/o compagnia.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Parigi	Hôtel des Grands Voyageurs	4*	https://www.hoteldesgrandsvoyageurs.com/

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.990: minimo 12 partecipanti
€ 1.890: minimo 15 partecipanti

€ 360: supplemento camera singola
€ 40: quota gestione pratica

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

PARIGI

DAL 24 AL 27 NOVEMBRE 2026

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Trasporto aereo a/r con voli da Milano Linate o Roma Fiumicino in classe turistica. Bagagli compresi nella tariffa: 1 borsa piccola (40 x 30 x 15 cm); 1 collo/i di bagaglio a mano (55 x 35 x 25 cm); 1 bagaglio/i (da 23 kg l'uno) in stiva.
- Pernottamento presso hotel 4*, in centro, base camera doppia/matrimoniale, con prima colazione
- Due cene in hotel
- Accompagnatore tecnico e culturale storico dell'arte
- Visite guidate come da programma
- Ingressi come da programma
- Transfer dall'aeroporto all'hotel e viceversa
- Pullman per il secondo giorno
- Biglietti per mezzi pubblici a Parigi
- Sistema audio radioline-microfono
- Assicurazione assistenza alla persona, medico e bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Polizza annullamento: 85,00€ a persona su base camera doppia/matrimoniale (opzione facoltativa); 100,00€ a persona su base camera singola (opzione facoltativa)
- Pranzi liberi

- Una cena libera
- Supplemento singola
- Mance
- Tassa di soggiorno da pagare in loco
- Extra e spese personali
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% sino a 30 giorni lavorativi prima della partenza;
- 40% dal 29° al 20° giorno lavorativo prima della partenza;
- 50% dal 19° al 10° giorno lavorativo prima della partenza;
- 80% dal 9° al 4° giorno lavorativo prima della partenza;
- 100% dopo tali termini.

Il calcolo dei giorni non include quello del recesso e quello della partenza. Le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti personali per viaggi in Italia o all'estero.



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:

14 OTTOBRE 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici: Shutterstock; Musée Carnavalet, Parigi – Foto Daderot, Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0; Musée Carnavalet, Parigi – Galerie des enseignes. Foto: Lionel Allorge / Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 3.0; Château de Malmaison, Rueil-Malmaison. Foto: Chatsam / Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0; Musée du Domaine royal de Marly, veduta delle sale espositive. Foto: Mel22 / Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0. Musée d'Orsay, Parigi. Foto: Wikimedia Commons, pubblico dominio – CCO 1.0.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ORGANIZZAZIONE TECNICA

STIPPELLI VIAGGI S.R.L. - 20123 MILANO - PI 08236210962/REA 2011550

RC Unipol 1/39383/319/172713287/3 - Fondo Garanzia A/114.3067/6/2020/R

Condizioni Generali di Vendita: <https://stippelli.it/wp-content/uploads/2024/07/CONDIZIONI-STUDENTI-E-GROUPPI.pdf>

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano