



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

PISA E LIVORNO

STORIE DI LUCE

*con la mostra "New York e oltre"
di Edward Hopper*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 3 AL 5 GENNAIO 2027





PISA E LIVORNO - STORIE DI LUCE

con la mostra “New York e oltre” di Edward Hopper

DAL 3 AL 5 GENNAIO 2027

C'è una Toscana meno consueta, lontana dai percorsi più frequentati, che si lascia scoprire attraverso una luce particolare: quella che accende le piazze di Pisa, si riflette sui canali di Livorno e avvolge paesaggi, architetture e opere d'arte in un'atmosfera sospesa.

Questo viaggio nasce proprio dall'incontro tra luce e arte, con un itinerario che attraversa alcuni dei luoghi più significativi e, insieme, più sorprendenti della costa toscana.

A **Pisa**, accanto alla straordinaria Piazza dei Miracoli e ai capolavori del Camposanto, l'attenzione si posa sulla pittura di **Edward Hopper**, con la mostra “New York e oltre” a **Palazzo Blu**: una pittura fatta di silenzi, attese e luminosità che diventa ideale filo conduttore del viaggio.

Ma Pisa rivela anche angoli meno conosciuti, dal monumentale **Tuttomondo** di **Keith Haring** al suggestivo **Caffè dell'Usso**, fino alla **Basilica di San Piero a Grado**, dove il romanico pisano e gli affreschi trecenteschi raccontano una storia antichissima.

Il percorso prosegue a **Livorno**, città di mare dal carattere cosmopolita e dalla storia originale, tra i canali della Venezia Nuova, le architetture del centro e le collezioni del **Museo Civico Giovanni Fattori**, recentemente riallestito. Qui la luce torna protagonista attraverso le opere dei Macchiaioli e dei pittori livornesi e toscani, in un percorso che conduce dal Romanticismo al Divisionismo.

“La macchia è la solidità dei corpi di fronte alla luce.” (Giovanni Fattori)

“Tutto quello che ho sempre voluto fare è dipingere la luce del sole sulla parete di una casa.” (Edward Hopper)



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Pisa da scoprire accanto ai grandi monumenti, luoghi meno conosciuti
- Mostra di Edward Hopper maestro della pittura americana del Novecento.
- Livorno e il suo volto più autentico.
- Museo Civico Giovanni Fattori, recentemente riallestito, con le opere dei protagonisti della pittura toscana e dei Macchiaioli.
- Accompagnamento storico dell'arte
- Gruppo limitato a 18 partecipanti

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 DOMENICA 3 GENNAIO

Arrivo a Pisa in mattinata, in autonomia, e trasferimento presso l'albergo. Sistemazione dei bagagli e pranzo libero.

Ore 14:45 incontro in albergo con la nostra storica dell'arte

Visita guidata alla **Mostra** "New York e oltre" a Palazzo Blu.

*Le sale di Palazzo Blu ospitano una grande mostra dedicata a **Edward Hopper**, tra i più importanti interpreti della pittura americana del Novecento. Attraverso oltre centocinquanta opere – dipinti, acquerelli, incisioni, disegni e materiali d'archivio – il percorso ripercorre l'intera vicenda artistica del maestro, dai primi anni della formazione alla piena maturità, seguendo i luoghi che hanno alimentato il suo immaginario: New York, Parigi e le coste del New England. Ma il vero protagonista è la luce, limpida e silenziosa, capace di scolpire gli spazi e trasformare scene di vita quotidiana in immagini sospese nel tempo. Finestre, strade deserte, caffè, ca-*





PROGRAMMA DI VIAGGIO

mere d'albergo e paesaggi diventano così luoghi dell'anima, dove il silenzio invita alla contemplazione e ogni dettaglio racconta la sottile poesia dell'attesa.

A seguire una passeggiata per scoprire **due luoghi più "nascosti" di Pisa.**

Tuttomondo, il murales di Keith Haring

Su una delle pareti della canonica della chiesa di Sant'Antonio abate Keith Haring realizza, in soli 4 giorni, e poco prima della sua morte, la sua ultima opera pubblica e l'unica grande opera muraria che creò nella sua breve vita. Il grande murales con il suo messaggio di armonia, uguaglianza e pace rappresenta il testamento spirituale dell'artista.

Caffè dell'Ussero

Considerato il terzo caffè più antico d'Italia, Il Caffè dell'Ussero ha sede all'interno di uno dei più bei palazzi di Pisa: Palazzo Agostini. Tra la fine del Settecento e la metà dell'Ottocento fu laboratorio delle idee illuministe e risorgimentali italiane. La denominazione così particolare deriva dalla presenza di usseri, esploratori francesi che abitavano il palazzo in una locanda al suo interno.

Tempo libero



Cena e pernottamento

2 LUNEDÌ 4 GENNAIO

Prima colazione e visita guidata ai monumenti di **Piazza dei Miracoli** dove l'età romanica e quella gotica si innestano l'una nell'altra con armonia rara. Arcate e arcatelle sono il motivo unificante dei quattro monumenti: la **Cattedrale** con il mosaico absidale al quale collaborò Cimabue e il pulpito di Giovanni Pisano. Il **Battistero** dove è custodito il pulpito di Nicola Pisano, padre di Giovanni, la **Torre**, costruita tra il XII e il XIV secolo con funzioni di campanile, celebre per il suo "mi-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

racolo" di staticità (solo esterno).

A seguire una passeggiata tra **Piazza San Frediano** sulla quale la chiesa omonima si affaccia con un bel prospetto di arcate cieche e la splendida **Piazza dei Cavalieri**, antico centro del potere amministrativo e civile, ristrutturata dal Vasari su cui si apre **Palazzo della Carovana**, sede della Scuola Normale Superiore.

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita guidata del **Camposanto**. *Meno famoso oggi degli illustri "vicini", il Camposanto ha goduto di una meritata e larga notorietà nell'Ottocento. Splendida architettura gotica aperta verso l'esterno da elegantissime arcate, era decorata con un ampio ciclo di affreschi. Questi, gravemente danneggiati dal bombardamento del luglio 1944, sono stati in parte recuperati nel corso di pluridecennali restauri. Celebre il Trionfo della morte di Buonamico Buffalmacco, il pittore fiorentino protagonista di alcune novelle del Boccaccio.*

A seguire partenza con pullman privato per la visita di **San Piero a Grado** nelle immediate vicinanze di Pisa. *Immersa nel silenzio della campagna alle porte di Pisa, la Basilica è uno dei più affascinanti esempi di roma-*



nica pisano e uno dei luoghi più ricchi di suggestione della Toscana. Secondo la tradizione, proprio qui approdò San Pietro nel 44 d.C., prima di intraprendere il suo viaggio verso Roma, e sull'antico altare da lui consacrato sorse nei secoli un importante luogo di culto. L'attuale edificio, costruito tra il X e il XII secolo, colpisce per la singolare struttura priva di facciata, sostituita da un'abside, e per l'armonia delle sue forme essenziali.





PROGRAMMA DI VIAGGIO

All'interno, le tre navate custodiscono il magnifico ciclo di affreschi trecenteschi di Deodato Orlandi, dedicato alla vita di san Pietro, mentre gli scavi archeologici visibili sotto il pavimento raccontano le origini paleocristiane del santuario. Un luogo dove arte, storia e spiritualità si fondono in un'atmosfera di rara intensità.

Rientro a Pisa, cena e pernottamento

3 MARTEDÌ 5 GENNAIO

Prima colazione e partenza con pullman privato per **Livorno**.

I Medici fondarono Livorno nel XVI secolo, affidando al Buontalenti l'incarico di costruire una città portuale. Scalo nelle rotte tra Oriente ed Europa, Livorno godeva di libertà e privilegi. Pesantemente bombardata nell'ultima guerra, ha tuttavia ancora il fascino di una luminosa città di mare.

Passeggiata urbanistica nel popolare quartiere seicentesco di Venezia Nuova, percorso dai canali, posto tra la Fortezza Vecchia e la Nuova. Nella caratteristica Piazza dei Domenicani la chiesa di santa Caterina è costruzione del XVIII secolo a pianta ottagonale. La Piazza Grande, fulcro della vita civile e religiosa, si presenta nella ricostruzione postbellica che ne ha alterato le dimensioni. Il Duomo è stato rifatto secondo il disegno originale.



Al termine visita guidata del **Museo Civico Giovanni Fattori a Villa Mimbelli**.

*Il Museo ha riaperto a luglio 2026 dopo un importante riallestimento teso a valorizzare le tante opere della Collezione, tra cui quelle di Giovanni Fattori. La raccolta, dedicata all'arte livornese e toscana, ne illustra gli sviluppi dal periodo romantico al Divisionismo. La sezione dei **Macchiaioli** espone i dipinti di Fattori, Cabianca, Lega, Signorini, Boldini. Tra i Post macchiaioli sono presenti pittori eccellenti come Vittorio Corcos e Oscar Ghiglia, amico del giovane Modigliani.*

Assai gradevoli gli ambienti della Villa, una residenza privata ottocentesca dallo stile inalterato.

Pranzo libero.

Partenza dalla stazione di Livorno nel pomeriggio per



PISA E LIVORNO - STORIE DI LUCE

DAL 3 AL 5 GENNAIO 2027

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Un itinerario pensato per chi desidera guardare la Toscana con occhi diversi, alternando grandi capolavori, luoghi appartati e atmosfere mediterranee. Il viaggio non presenta difficoltà tecniche particolari. È tuttavia richiesto un buon livello di mobilità per le passeggiate a piedi nei centri storici e le soste in piedi nei musei.

● **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. N.B: Eventuali allergie o intolleranze alimentari devono essere comunicate al momento della prenotazione. In assenza di tale segnalazione, non sarà possibile garantire l'adeguamento dei servizi previsti.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Pisa	Grand Hotel Duomo	4*	www.grandhotelduomopisa.it

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 820: minimo 12 partecipanti
€ 760: minimo 15 partecipanti

€ 105 : supplemento camera singola
€ 30: quota gestione pratica

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

PISA E LIVORNO - STORIE DI LUCE

DAL 3 AL 5 GENNAIO 2027

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazione
- Tasse di soggiorno
- PULLMAN privato come da programma (S. Piero a Grado e Livorno)
- Permessi ZTL e parcheggi pullman
- Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande escluse
- STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- Auricolari
- Biglietti di ingresso
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Treno,
- Pranzi, bevande

- Mance
- Extra e spese personali
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 50% della quota partecipativa da 29 a 16 giorni prima della partenza
- 80% della quota partecipativa da 15 a 7 giorni prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via fax o e-mail entro 24 ore per evitare scoperti assicurativi



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:

24 NOVEMBRE 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici: Shutterstock; FPalazzo Blu foto: Perituss / Wikimedia Commons – CC0; Palazzo Agostini Foto: Zairon / Wikimedia Commons – CC BY 4.0

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ORGANIZZAZIONE TECNICA

BELL'ITALIA 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol.

Il fondo di garanzia: "Ami Assistance Spa" legata a Revo Underwriting Srl

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano