



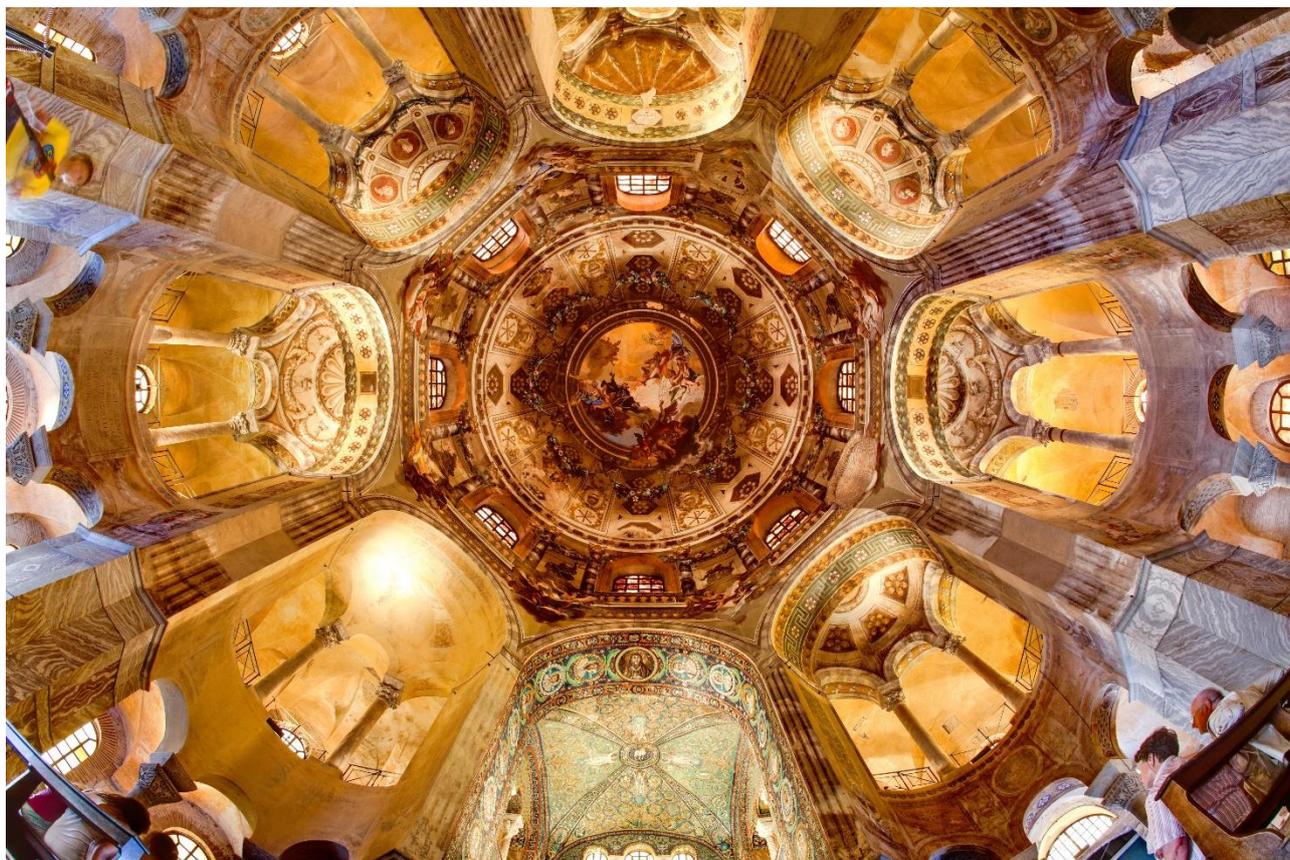
Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

ESERCIZI DI LUCE I GRANDI MOSAICI BIZANTINI A RAVENNA E LA MOSTRA SUI PRERAFFAELLITI

Tour con storico dell'arte

dal 10 al 12 giugno 2024



Un viaggio che corre lungo un tracciato luminoso, in cerca delle infinite declinazioni della luce nelle arti visive.

Dozza, con i suoi murales, il paese “a colori” fra i vigneti dell’Imolese,
I preziosi mosaici di **Ravenna**, nei quali le modulazioni della luce, veicolo di superamento del mondo in nome del divino, sembrano annullare peso e sostanza delle pareti portanti.

La magia dei colori intensi e brillanti esaltati dalla luce **nella pittura dei Preraffaelliti**

Non mancheranno in questo itinerario alcune “incursioni” nell’architettura meno conosciuta e nella prestigiosa tradizione gastronomica italiana rappresentata dal grande “intellettuale” dell’“arte di mangiar bene” che fu Pellegrino Artusi.

Un viaggio per celebrare il bello e il buono...in tutti i sensi!



PROGRAMMA DI VIAGGIO

Primo giorno lunedì 10 giugno - Dozza e Ravenna

Ore 12:20 Appuntamento con la nostra storica dell'arte alla **Stazione Centrale di Bologna** e partenza con pullman privato per **Dozza**

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio una breve passeggiata guidata nel borgo, famoso per i murales dipinti sulle facciate delle case. *E' dal 1960 che a Dozza, a settembre, si tiene la Biennale del Muro Dipinto. Gli artisti, spesso molto famosi, dipingono a contatto col pubblico, lasciandosi ispirare dal luogo. Il paese – un borgo medioevale molto ben conservato – si è così arricchito così di un centinaio di pitture murali, da godersi passeggiando.*

Proseguimento per **Ravenna**, sistemazione in albergo e inizio delle visite guidate della città famosa nel mondo per la bellezza e la preziosità dei suoi mosaici **San Vitale**.

*La basilica a pianta ottagonale presenta un esterno sobrio, in laterizio a vista, che dissimula la preziosità dell'interno, scandito su un doppio ordine. Lo spazio si articola in esedre, con colonne dai finissimi capitelli traforati, tipicamente bizantini. Nell'abside risplendono i famosi mosaici di Giustiniano e Teodora. **Mausoleo di Galla Placidia** I mosaici più antichi di Ravenna, risalenti al V secolo, ricoprono per intero la zona superiore del sacello. Sul fondo blu intenso si ricamano griglie geometriche, motivi vegetali e animali, figure di apostoli e santi. Un grande repertorio di iconografia paleocristiana, ancora segnata dall'influenza dell'arte classica.*

Tempo libero

Cena e pernottamento

Secondo giorno martedì 11 giugno - Ravenna e Forlimpopoli

Prima colazione e proseguimento delle visite di Ravenna

Sant'Apollinare Nuovo. *È una delle chiese fatte costruire da Teodorico nel VI secolo. Il lungo fregio musivo della navata maggiore con le processioni dei martiri e delle vergini, è tra le prime manifestazioni dell'abbandono del naturalismo classico per i ritmi astratti della figurazione bizantina.*

Domus dei Tappeti di Pietra. *Collocata nella chiesa settecentesca di S. Eufemia è una delle più importanti aree archeologiche venute alla luce negli ultimi venti anni. Gli ambienti della domus tardo antica conservano pregevoli mosaici pavimentali decorati con elementi geometrici, floreali e figurativi. Alcuni, come la Danza dei Geni delle Quattro Stagioni sono di eccezionale bellezza e costituiscono un raro esempio raffigurante geni danzanti con il Buon Pastore.*





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Al termine proseguimento per la vicina **Forlimpopoli** dove si visiterà **Casa Artusi**

Dal 2007 Casa Artusi ha aperto le sue porte a professionisti e semplici appassionati di cucina per far scoprire la figura di Pellegrino Artusi che nacque a Forlimpopoli nel 1820.

Scrittore, gastronomo e critico letterario è conosciuto soprattutto per il suo testo "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" più semplicemente conosciuto come l'Artusi.

Visiteremo la corte, la galleria delle ricette, la Chiesa dei Servi di Maria, il loggiato, la biblioteca gastronomica e i cimeli di Pellegrino Artusi.

Termineremo con la dimostrazione della preparazione della Piadina romagnola seguita dalla degustazione della medesima in abbinamento con formaggi tipici.

Pranzo libero

Visita al **Santuario di Fornò** nelle immediate vicinanze di Forlimpopoli

Singolare l'architettura, singolare la figura di chi realizzò la chiesa. Secondo la tradizione infatti fu Bianco da Durazzo, eremita albanese ed ex corsaro a fondare, nel 1448, S. Maria delle Grazie che per secoli è stata una delle principali mete mariane della Romagna. Il tempio, dall'originale forma circolare, presenta all'interno un'edicola anch'essa circolare finemente decorata. Notevoli i fregi, le piastrelle di pregiato cotto e gli affreschi del canonico lateranense Pietro da Bagnara. Un luogo unico che racchiude al suo interno preziosi tesori.

Rientro a Ravenna e tempo libero

Cena e pernottamento

Terzo giorno mercoledì 12 giugno – Ravenna e Forlì

Prima colazione e partenza per Forlì con due soste intermedie ai margini del centro città

Il Parco della Pace

*Dai tanti, innumerevoli mosaici bizantini che "tappezzano" Ravenna un salto nel tempo per tuffarci tra artisti mosaicisti contemporanei nel Parco della Pace. Un Museo all'aria aperta inaugurato nel 1988 ideato dal mosaicista e scultore belga Claude Rahir che ha scelto come tematica la pace e l'amicizia tra i popoli. Tra le tante, suggestive opere presenti citiamo solo quella del suo ideatore "Segno di pace e di amicizia" realizzato con ciottoli, ghiaia e cristallo provenienti da numerose parti del mondo tra cui Grecia, Antartide, Bolivia, Turchia, Giappone, Antartide e L'albero della Vita di Mimmo Paladino. **Sant'Apollinare in Classe** presso l'antico porto di Classe.*

Il porto militare di Classe venne realizzato da Augusto come testa di ponte della flotta romana verso le regioni orientali dell'impero. Sant'Apollinare vi fu eretta nel VI secolo. Sul fondo dell'aula basilicale, di purissime linee architettoniche, l'abside contiene uno dei più luminosi e incantati mosaici ravennati, con figura di S. Apollinare al centro di un giardino paradisiaco





Proseguimento per **Forlì** e tempo libero per una passeggiata

La signoria degli Ordelaffi promosse interventi architettonici di rilievo, ancora oggi osservabili nei palazzi che arricchiscono il centro storico. Interessanti sono pure gli inserti barocchi, come le chiese del Suffragio e di San Filippo Neri. L'abbazia di San Mercuriale in piazza Saffi è il monumento più insigne, in stile romanico-lombardo, con tracce gotiche,

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita alla **mostra “Preraffaelliti. Rinascimento Moderno”**

*La Mostra, allestita nel Museo Civico di San Domenico, è senza dubbio **un evento eccezionale da non perdere**: la più grande esposizione dedicata ai Preraffaelliti con prestiti straordinari dei più importanti Musei del mondo.*

Nell’Inghilterra vittoriana di metà Ottocento, epoca di grandi contrasti e mutamenti, alcuni giovani artisti ribelli diedero vita alla Confraternita dei Preraffaelliti.

Il loro obiettivo era rinnovare la pittura inglese, che ritenevano in declino a causa delle severe imposizioni dalla Royal Academy.

Crearono quindi opere visionarie e moderne con uno sguardo rivolto al passato, soprattutto a tematiche e simbolismi del mondo medievale.

Nella Mostra, il cui tema centrale è il Nuovo Rinascimento ammireremo insieme dipinti, sculture, mobili, ceramiche, gioielli e manoscritti lasciandoci incantare da colori, raffinatezza e preziose atmosfere.

Partenza per Bologna

Ore 17:30 termine servizi alla Stazione Centrale





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

€ 810.00 per un gruppo non inferiore a 12 partecipanti

€ 690.00 per un gruppo non inferiore a 18 partecipanti

Supplemento camera DUS: € 160.00 complessivi

Sistemazione alberghiera:

NH Hotel www.nh-hotels.com

o 4 stelle similare

Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- PULLMAN come da programma
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazione
- Tasse di soggiorno
- Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande escluse
- STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- Auricolari
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE

- Treno,
- pranzi,
- bevande,
- biglietti di ingresso,
- mance
- extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO 24 APRILE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: In caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio per cause previste dall'assicurazione bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi.

Il programma potrebbe subire cambiamenti per motivi per motivi tecnico-organizzativi.

*(** crediti fotografici Shutterstock)*

Organizzazione tecnica: Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V.

Per informazioni e prenotazioni
Punti Touring e Agenzie Succursali
touringclub/dove