



Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Salerno, Paestum e Pompei Il sapore della bellezza *Tour con storico dell'arte*

dal 27 al 30 settembre 2024



Il nostro personale Grand Tour tra i tesori del Meridione che lasciarono a bocca aperta Goethe, Piranesi e Winckelmann.

Salerno, città da scoprire. Capolavori del medioevo, perle del Barocco, architetti contemporanei e la leggendaria fondazione della Scuola Medica Salernitana nell'anno 1000.

La **Certosa di Padula**. Uno dei più grandiosi monumenti dell'Italia Meridionale, che un attento e accurato restauro ha riportato al suo splendore originario.

Paestum. La Poseidonia dei Greci ha ancora la facoltà di affascinare il visitatore con l'imponente mole dei suoi templi di stile dorico, in buono stato di conservazione, e di trasmettere quei valori etici e politici su cui poggia ancora il pensiero moderno.

Pompei. Certamente il più celebre sito archeologico al mondo. Una città antica quasi "congelata" nel momento stesso in cui la vita era pulsante, le case abitate, i templi officiati, le botteghe e i luoghi pubblici in funzione. Dai suoi resti emergono assieme l'immagine tragica della grande eruzione vulcanica, lo splendore ancora straordinario dell'impero di Roma e la storia poco conosciuta della nascita dell'archeologia moderna. In questa immersione tra sbalorditive testimonianze artistiche non mancherà lo spazio da dedicare alla bellezza della natura, ai profumi e alle prelibatezze di questa terra meravigliosa che è il Cilento.



PROGRAMMA DI VIAGGIO

Primo giorno – venerdì 27 settembre

Ore **13:00** arrivo dei partecipanti a **Salerno**, incontro con la nostra storica dell'arte e transfer a piedi in albergo. Pranzo libero

Pomeriggio dedicato alla visita di Salerno che spazierà dal medioevo all'architettura contemporanea

Duomo - Salerno, durante la dominazione normanna raggiunse la massima fioritura, grazie anche alla prestigiosa Scuola Medica dove insegnò San Tommaso d'Aquino. Il grande monumento della città è il Duomo, nel fitto abitato medioevale adagiato sul declivio di un colle. Dedicato a San Matteo, fu eretto per volere di Roberto il Guiscardo nella seconda metà dell'XI secolo. Lo precede un vasto ed elegante atrio, su cui si apre l'aula che fu una delle sedi della Scuola Medica. Il patrimonio di bellezza della chiesa presenta testimonianze eccellenti dell'Età di Mezzo, quali: le sculture dei portali, i battenti bronzei del portale maggiore fusi a Costantinopoli, i rivestimenti musivi degli splendidi amboni e dell'iconostasi, l'imponente monumento della regina Margherita di Durazzo.

Chiesa di San Giorgio - Vicinissima al Duomo, San Giorgio è considerata la chiesa barocca più bella di Salerno. Quella che oggi appare nella sua sfarzosa versione barocca nasce però in epoca longobarda e costituisce uno dei più antichi complessi monastici della città. Tra ori, marmi, stucchi, decorazioni e pregevoli opere pittoriche realizzate tra il 1500 e il 1700 compariranno, a sorpresa, anche affreschi medievali risalenti al IX secolo.

Concluderemo la passeggiata con una sosta alla **Stazione Marittima di Zaha Hadid**

La Stazione Marittima di Salerno, inaugurata nel 2016, è tra le opere più importanti della famosa archistar Zaha Hadid. Definita da lei stessa "un'ostrica con un guscio duro esterno che racchiude elementi fluidi e morbidi all'interno; una copertura "temprata" che costituisce uno scudo protettivo dall'intenso sole del Mediterraneo". Con le sue linee sinuose che si fondono perfettamente con il paesaggio, il terminal sancisce il passaggio dalla terra al mare, rafforzando l'intima relazione tra la città e il mare.

Cena e pernottamento

Secondo giorno – sabato 28 settembre

Prima colazione e partenza, con pullman privato, per la **Certosa di Padula**

Uno dei più imponenti e suggestivi complessi religiosi dell'Italia meridionale. Sorta nel Trecento, con l'appoggio degli Angioini, si è trasformata con il tempo nell'attuale complesso di prevalente configurazione tardo barocca con affreschi, stucchi e arredi, di eccellente qualità artistica, realizzati tra XVII e XVIII secolo. La pianta della Certosa, dedicata a San Lorenzo, è a forma di graticola; la disposizione degli ambienti è quella canonica dei conventi certosini con la "casa bassa", riservata alle attività di sostentamento – spezieria, stalle, granai – e la "casa alta", con la chiesa, il refettorio, la sala del capitolo, le celle della clausura.

A seguire visita al vicino **Battistero di San Giovanni in Fonte**

Considerato il battistero paleocristiano più antico di tutto l'occidente, fu costruito, nel IV secolo, su commissione di Papa Marcello I.





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Recenti restauri hanno riportato alla luce una struttura complessa, con archi a tutto sesto e, al centro, il fonte battesimale alimentato da una sorgente perenne e un vaso pieno d'acqua. Preziosa testimonianza, all'interno della cappella, gli affreschi probabilmente di matrice bizantina.

Rientro a Salerno e pranzo libero. Nel pomeriggio proseguimento delle visite di Salerno

S. Pietro a Corte La chiesa di San Pietro a Corte, nel cuore del centro storico, è uno dei siti più importanti della città. Alterna al suo interno secoli di storia, dal periodo flavio-traiano ai tempi più contemporanei. La corte del principe Arechi rese la struttura una tra le più prestigiose del dominio longobardo e, a dimostrare l'importanza del complesso, è la sua stessa architettura. La chiesa, infatti, per il principe longobardo divenne da subito una sorta di cappella privata che fu dedicata ai Santi Pietro e Paolo. Durante il Medioevo, l'ambiente fu designato quale luogo ideale per le riunioni del Parlamento e qui si svolgevano anche le cerimonie di laurea della Scuola Medica Salernitana. Chi visita oggi San Pietro a Corte potrà vivere un'esperienza unica di un vero e proprio viaggio nel passato attraverso quattro epoche diverse che hanno segnato, nel bene e nel male, la storia della città. A seguire visiteremo la **Chiesa di Santa Maria de Lama**- Luogo di **Aperti per voi** con **apertura riservata** che ci è stata gentilmente concessa dal **Console del Club di territorio di Salerno**.

La piccola basilica di Santa Maria de Lama, una delle più antiche di Salerno presenta molteplici motivi di interesse per la presenza di diverse fasi costruttive e decorative. Prende il suo nome dai torrenti che ancora scorrono da nord a sud sotto il livello stradale. Al suo interno racchiude le uniche testimonianze pittoriche longobarde e custodisce una preziosa cripta, nucleo originario dell'edificio. La presenza di Sant' Andrea, patrono di Amalfi, e dalla Vergine in posizione orante, sono la dimostrazione di una convivenza pacifica con un nucleo di abitanti amalfitani presente nel quartiere.

Tempo libero

Cena e pernottamento

Terzo giorno – domenica 29 settembre

Prima colazione e partenza per **Paestum** per iniziare la visita dall'**area archeologica**

Sebbene non manchino testimonianze della Paestum romana, nulla è paragonabile all'emozione che cattura davanti alla bellezza arcaica dei tre templi dorici costruiti dai Greci.

*Risalgono al VI-V secolo e furono costruiti poco dopo la fondazione della città. Ad oggi, con quelli di Atene e di Agrigento, sono sicuramente i meglio conservati dall'età classica. Una passeggiata archeologica all'interno dei luoghi della storia. Al termine ci dirigeremo verso la **Tenuta Vannulo**, famoso caseificio all'avanguardia, per una visita guidata alla quale seguirà **una degustazione/pranzo**.*

Dopo il pranzo visita guidata del **Museo Archeologico Nazionale**, situato presso gli scavi.

*Il Museo Archeologico è indispensabile complemento della visita. Nella raccolta sono confluiti materiali e reperti importantissimi, come il meraviglioso fregio del Santuario di Hera alla foce del Sele, con scene e figure a soggetto mitologico e i celebri affreschi provenienti dalla **Tomba del Tuffatore**, unico esempio di pittura greca non vascolare*

Rientro a Salerno. Il pomeriggio si concluderà con una magnifica panoramica a 360° sulla città e sul golfo che potremo ammirare dal Belvedere del Castello Arechi. Cena e pernottamento





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

Quarto giorno – lunedì 30 settembre

Prima colazione, partenza per **Pompei** e visita al **Parco archeologico** famoso nel mondo

“Domenica andammo a Pompei. Molte sciagure sono accadute nel mondo, ma poche hanno procurato altrettanta gioia alla posterità. Credo sia difficile vedere qualcosa di più interessante. Le case sono piccole e anguste, ma tutte contengono all'interno elegantissime pitture. Notevole la porta cittadina, con l'attiguo sepolcreto; la tomba di una sacerdotessa è a forma di panca circolare, con una spalliera di pietra dov'è incisa un'iscrizione in lettere capitali. Guardando oltre la spalliera si vede il mare e il sole al tramonto. Un posto mirabile, degno di sereni pensieri.”

(Johann Wolfgang von Goethe, Viaggio in Italia)

Terme e edifici pubblici, templi e Santuari, botteghe e case decorate, ville e teatri per esplorare e immergersi nella vita quotidiana, pubblica e privata, di un antico centro romano. Tra i vari edifici avremo modo di imbatteci anche in luoghi riaperti dopo lunghi anni di restauro e “novità” emerse nel corso dei lavori di scavo che si svolgono, instancabili, in questo sito archeologico unico al mondo e patrimonio dell'Unesco

Il percorso si concluderà, dopo una pausa per pranzo libero, con la visita alla **Villa dei Misteri**, scoperta al principio del Novecento. *Un po' villa per l'otium, un po' azienda di produzione agricola, la Villa sorse nel I secolo a.C. Nel 79 d.C. ne era in corso la ristrutturazione. La parte residenziale si affacciava sul mare. Il nome della Villa viene dagli affreschi del triclinio, opera straordinaria che ha generato un ampio dibattito critico sull'identificazione dei soggetti, forse di argomento dionisiaco. L'alta qualità dei dipinti denota la cultura raffinata dei committenti.*

Al termine partenza per **Napoli e fine dei servizi alla Stazione Centrale** alle ore 16:50 circa





Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

€ 1140.00 per un gruppo non inferiore alle 12 persone

€ 1000.00 per un gruppo non inferiore alle 18 persone

Supplemento camera DUS: € 260.00 complessivi

Sistemazione alberghiera:

Hotel Montestella 1914 4* - www.montestella1914.it

Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazioni a buffet
- tasse alberghiere
- PULLMAN come da programma
- Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande incluse
- DEGUSTAZIONE/PRANZO da Vannulo
- STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- GUIDA Pompei
- AURICOLARI
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE

- Treno,
- pranzi,
- bevande,
- biglietti di ingresso,
- mance
- extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO 29 LUGLIO

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: In caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio per cause previste dall'assicurazione bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi.

Il programma potrebbe subire cambiamenti per motivi per motivi tecnico-organizzativi. Sono disponibili 15 camere

*(** crediti fotografici Shutterstock licenza TCI)*

Organizzazione tecnica: Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V.

Per informazioni e prenotazioni
Punti Touring e Agenzie Succursali
touringclub.it/dove