



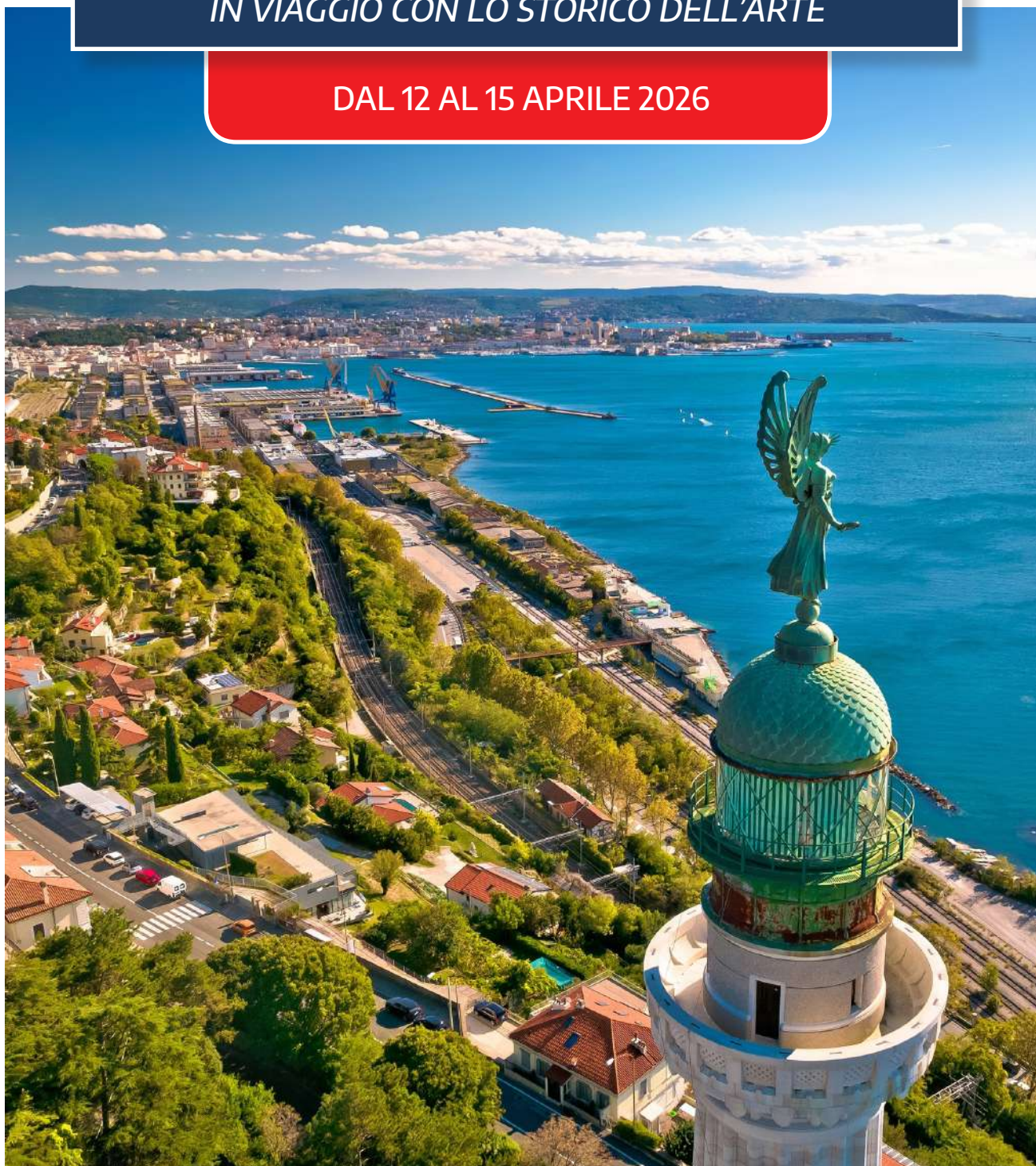
Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

TRIESTE E IL FRIULI

*e la Mostra "Impressionismo e modernità.
Monet, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Magritte.
Capolavori dal Kunst Museum di Winterthur"*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 12 AL 15 APRILE 2026





TRIESTE E IL FRIULI

e la Mostra “Impressionismo e modernità. Monet, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Magritte. Capolavori dal Kunst Museum di Winterthur”

DAL 12 AL 15 APRILE 2026

Un itinerario che attraversa la storia e ne restituisce le emozioni più vive: dalle antiche memorie di guerre, conquiste e pacificazioni, all'incontro diretto con opere d'arte che parlano di epoche lontane ma ancora capaci di sorprendere. Ad **Aquileia** riaffiorano le tracce della colonizzazione romana e dell'arte paleocristiana, familiari e quasi connaturate alla nostra cultura. A **Cividale**, invece, l'eredità longobarda rivela forme inattese e raffinatissime, come le celebri figure femminili del Tempietto, testimonianze di un'arte solo in apparenza “barbarica”.

Trieste accoglie con il suo charme mitteleuropeo, elegante e nostalgico, sospeso tra palazzi fin de siècle e caffè storici che ancora oggi custodiscono lo spirito degli scrittori che li frequentarono.

A completare questo mosaico di luoghi e suggestioni, la grande **mostra “Impressionismo e modernità. Monet, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Magritte. Capolavori dal Kunst Museum di Winterthur”**, destinata a essere uno degli appuntamenti culturali più significativi del 2026.



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Un itinerario culturale d'eccellenza
- Dalle radici dell'Impero Romano ad Aquileia fino alla raffinata Trieste asburgica
- L'unicità della mostra di Udine
- L'occasione irripetibile di vedere capolavori provenienti dal Kunst Museum di Winterthur
- Trieste, Udine e Cividale: un mosaico perfetto per chi cerca un viaggio ricercato
- Un patrimonio artistico sorprendente e poco conosciuto
- Accompagnatore esperto storico dell'arte
- Gruppo limitato a 18 partecipanti

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 DOMENICA 12 APRILE

Ore 12:45 incontro dei partecipanti con la nostra storica dell'arte alla Stazione di **Venezia Mestre**.

Partenza con pullman privato per **Aquileia** con sosta lungo il percorso per pranzo libero. Nel pomeriggio visita guidata.

*Fondata nel 181 a.C., Aquileia è stata uno dei centri nevralgici dell'Impero Romano, testa di ponte tra il Mar Mediterraneo e le aree danubiane. Nominata sede patriarcale, dopo la caduta dell'Impero espanse il suo dominio come avamposto cristiano nel mezzo dell'Europa medioevale. A quel tempo, sul selciato urbanistico arcaico, fu edificata la **Basilica di Santa Maria Assunta**, ineguagliabile capolavoro di architettura religiosa, caratterizzata da pavimenti a mosaico del IV secolo: un luogo incantato, fuori dal tempo. patrimonio dell'Unesco dal 1998.*

Proseguimento per Trieste, sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2 LUNEDÌ 13 APRILE

Prima colazione e intera giornata dedicata alla visita di **Trieste**.

Castello di Miramare. Il Castello svetta alto sul promontorio di Grignano, immerso in una luce tersa e leggera, restituita dalle bianche pietre carsiche delle pareti. Simbolo della Trieste asburgica, il Castello è una residenza nobiliare di fine '800, realizzata per l'Arciduca Ferdinando Massimiliano e la consorte Carlotta del Belgio. Gli



appartamenti sono arredati e decorati secondo il gusto eclettico dell'epoca quando le maestranze artigiane austriache si esprimevano nel nome di un solo obiettivo: stupire. Nel delizioso giardino il dialogo tra natura selvatica e ordinata è a tutt'oggi visibile.

Pranzo libero. Nel pomeriggio proseguimento delle visite. **Cattedrale di San Giusto.** San Giusto è il colle che domina l'Adriatico, abitato fin dall'età del ferro e su cui sorsero i primi insediamenti della Trieste romana. Mura di età augustea, enormi propilei e resti di colonne sono le basi su cui, nel Medioevo, fu costruita una roccaforte difensiva, a lato di una basilica paleocristiana distrutta nel IX secolo. Al suo posto, da quel momento, sorsero due luoghi sacri, una Cattedrale, dedicata all'Assunta, ed un Sacello, intitolato a San Giusto. Fusi in un unico ambiente nel '300, sono considerati un grande esempio di archi-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

tettura religiosa, resa ancor più emblematica dai mosaici di ispirazione bizantino-ravennate. Resti di edifici romani, una basilica e il Tempio Capitolino, sono visibili accanto alla Cattedrale. Domina la platea romana il Castello di San Giusto, eretto tra il XV e il XVII secolo.

Piazza Unità d'Italia. Ariosa e imponente, si apre al mare con la cintura dei suoi eleganti palazzi, a rammentare l'età d'oro della più "giovane" delle città italiane. Nata anticamente sull'interramento del porto romano, la piazza si è aperta definitivamente al mare nel Novecento ed è sempre stata il cuore pulsante di Trieste. Vi si trovano il Palazzo Comunale ottocentesco, il Palazzo Pitteri, la bella Fontana dei Quattro Continenti del 1751, l'imponente Palazzo del Lloyd Triestino dell'architetto austriaco von Ferstel. Al pianterreno di Palazzo Stratti è ospitato il Caffè degli Specchi, aperto nel 1840. È uno dei caffè storici di Trieste, simboli di una Trieste asburgica, ma tuttora aperti e frequentatissimi dai cittadini.

Antico Caffè San Marco. Trieste è indubbiamente tra le città più 'letterarie' del nostro Bel Paese e le sale di questo storico caffè lo sanno bene. Svevo, Joyce, Saba e tanti altri scrittori e intellettuali, infatti, amavano riunirsi proprio qui disquisendo di arte, cultura, politica e letteratura. E quando varchi la porta del caffè e ti accolgono gli eleganti arredi liberty perfettamente conservati, ti sembrerà di essere catapultato indietro nel tempo, a inizio Novecento, e di poterti sedere a uno dei tavolini in attesa che Svevo si sieda davanti a te pronto a intavolare una qualche discussione.

Tempo libero. Cena e pernottamento



3 MARTEDÌ 14 APRILE

Prima colazione, partenza per **Udine** e visita guidata della città. Udine, antico abitato celtico, arriva allo status di città nel 1223, quando il patriarca Bertoldo di Andechs vi fonda il primo mercato. Agli inizi del XV secolo entra a far parte dei domini della Serenissima, divenendo, dal punto di vista artistico, la più veneta delle città friulane.

Piazza della Libertà. Perfetta scenografia rinascimentale la piazza è il cuore di Udine. La sua armonia è esaltata da due logge, l'una, detta del Lionello, splendido esempio di architettura gotico-veneziana in marmo rosa e bianco, l'altra coronata dalla torre dell'orologio. L'Arco Bollani al suo fianco è attribuito al Palladio.

Il Duomo. Di fondazione duecentesca, fu terminato nel Cinquecento e ristrutturato nel XVIII secolo su iniziativa dei Manin. L'origine gotica è ben visibile nei portali e nel corredo delle sculture. L'interno è imponente e luminoso. Il presbiterio è uno scenografico insieme barocco con affreschi, statue e stucchi. Giambattista Tiepolo ha lasciato nella chiesa diverse opere, tra cui gli affreschi e la piccola pala d'altare nella Cappella del SS. Sacramento.

Pranzo libero. Nel primo pomeriggio visita della Mostra **"Impressionismo e modernità. Monet, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Magritte. Capolavori dal Kunst Museum di Winterthur"** allestita a Casa Cavazzini.

Risalente al Cinquecento Casa Cavazzini è stata ristrutturata da Gae Aulenti e aperta al pubblico nel 2012. È sede di una esposizione permanente di opere che vanno dalla fine dell'800 ai nostri giorni e di mostre temporanee. Dal 30 gennaio Casa Cavazzini ospiterà una mostra che si preannuncia come un evento di interesse internazionale: "Impressionismo e modernità. Monet, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Magritte. Capolavori dal Kunst Museum di Winterthur" Dal prestigioso museo, nelle cui sale si può compiere un viaggio tra le pieghe della Storia dell'Arte mondiale, arrivano 90 opere che narrano il superamento della tradizione accademica da cui scaturisce la nascita dell'arte moderna. Saranno presenti in mostra capolavori di grandi artisti dell'impressionismo, delle



PROGRAMMA DI VIAGGIO



avanguardie e del surrealismo; solo per citarne alcuni Monet, Van Gogh, Pissarro, Pablo Picasso, Kandinsky, Magritte, Mondrian, Klee e molti altri.

Tempo libero. Rientro a Trieste, cena e pernottamento

4 MERCOLEDÌ 15 APRILE

Prima colazione, partenza per **Cividale del Friuli** e visita della città.

È la romana Forum Iulii, fondata da Giulio Cesare, le cui funzioni primarie furono probabilmente commerciali. Le mura romane, ristrutturate nel Medioevo, cin-

gono ancora quasi per intero l'abitato. Sede vescovile nel V secolo, con i Longobardi divenne la capitale del primo dei loro ducati. La vitalità della Cividale longobarda è testimoniata dal numero e dalla qualità degli oggetti d'arte sopravvissuti.

Il Duomo di Santa Maria Assunta e il Museo Cristiano. All'architetto Pietro Lombardo si deve la ricostruzione del Duomo in pacate forme rinascimentali. Vi sono custodite belle pale d'altare di Pomponio Amalteo e Palma il Giovane e, presso l'altare maggiore, la pala del patriarca Pellegrino II, in argento sbalzato e dorato. L'annesso Museo presenta il più importante complesso italiano di sculture dell'Alto Medioevo. I capolavori sono il Battistero di Callisto e l'**Ara del duca Ratchis**, entrambi dell'VIII secolo, ed una Cattedra marmorea del Mille.

Attraverso il quartierino medioevale alle spalle del Duomo si giunge al **Tempietto Longobardo**, che è poi la chiesetta di Santa Maria in Valle, sulla riva del fiume Natisone.

È il monumento più importante della città. A semplice pianta quadrilatera, colpisce per la bellezza dei rivestimenti decorativi, a stucchi ed affreschi. Capolavori di arte barbarica sono gli stucchi sopravvissuti su una delle pareti dell'aula: un finissimo tralcio vitineo e sei snelle e delicatissime figure femminili, in abiti monacali e simboli regali.

Pranzo libero. Al termine partenza per Venezia Mestre. Ore 16:20 termine dei servizi alla Stazione di Venezia Mestre.



TRIESTE E IL FRIULI

DAL 12 AL 15 APRILE 2026

SCHEMA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Viaggio culturale ideale per tutti, senza particolari difficoltà. I trasferimenti sono previsti in pullman. L'itinerario prevede visite guidate a piedi nei centri storici cittadini, asfaltati, dove ci possono essere salite e discese, anche a gradini.

- **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.



TRENI CONSIGLIATI

PARTENZE TRENI PER VENEZIA MESTRE

Data	Stazione di partenza	Destinazione	Partenza	Arrivo
12/04/2026	Milano	Venezia Mestre	09:45	12:00
12/04/2026	Firenze	Venezia Mestre	10:20	12:23
12/04/2026	Bologna	Venezia Mestre	11:01	12:23
12/04/2026	Roma	Venezia Mestre	08:35	12:23
12/04/2026	Napoli	Venezia Mestre	07:09	12:23

PARTENZE TRENI DA VENEZIA MESTRE

Data	Stazione di partenza	Destinazione	Partenza	Arrivo
15/04/2026	Venezia Mestre	Milano	17:00	19:15
15/04/2026	Venezia Mestre	Firenze	16:53	20:52
15/04/2026	Venezia Mestre	Bologna	16:53	18:45
15/04/2026	Venezia Mestre	Roma	16:53	21:10
15/04/2026	Venezia Mestre	Napoli	16:53	22:33

Gli orari, che si riferiscono a Trenitalia, andranno ricontrollati sotto data.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Trieste	Doubletree by Hilton	4*	www.hiltonhotels.it

L'hotel potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.790: quota individuale minimo 12 partecipanti
€ 1.570: quota individuale minimo 18 partecipanti

€ 25: quota gestione pratica
€ 370: supplemento camera singola

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

TRIESTE E IL FRIULI

DAL 12 AL 15 APRILE 2026

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazioni a buffet
- City tax
- Pullman al seguito da Venezia Mestre a Venezia Mestre
- ZTL per pullman a Venezia
- Trattamento di mezza pensione bevande incluse
- Storico dell'arte al seguito del gruppo
- Assicurazione contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio
- Auricolari

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Biglietti di ingresso a mostre e musei
- Treno
- Pasti non previsti dal programma
- Extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 50% della quota partecipativa da 29 a 16 giorni prima della partenza
- 80% della quota partecipativa da 15 a 7 giorni prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via fax o e-mail entro 24 ore per evitare scoperti assicurativi

ORGANIZZAZIONE TECNICA

BELL'ITALIA 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol.
Il fondo di garanzia: "Ami Assistance Spa" legata a Revo Underwriting Srl



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
23 FEBBRAIO 26

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici Shutterstock

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano