



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

TORINO

OLTRE I LUOGHI COMUNI

*Tra capolavori nascosti, archeologia industriale
e le luci d'artista*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DALL' 1 AL 5 DICEMBRE 2026



TORINO OLTRE I LUOGHI COMUNI

Tra capolavori nascosti, archeologia industriale e le luci d'artista
DALL' 1 AL 5 DICEMBRE 2026

C'è una Torino che si svela lentamente, lontano dagli stereotipi e dalle immagini più consuete. È la città delle eleganti architetture Liberty e dei caffè storici, delle grandi collezioni d'arte e delle avanguardie contemporanee, delle memorie risorgimentali e delle audaci trasformazioni urbane. Una città che custodisce i segni del proprio passato con sobria eleganza, senza mai rinunciare a guardare al futuro.

In questo itinerario ci lasciamo guidare attraverso luoghi meno conosciuti ma ricchi di fascino: **l'antico Lingotto**, simbolo della Torino industriale reinventato come spazio dedicato all'arte e alla cultura; **il Villaggio Leumann**, straordinaria testimonianza di archeologia industriale e innovazione sociale; **la dimora di Cavour a Santena** e gli appartamenti privati della **Mandria**, dove la storia dell'**Unità d'Italia si intreccia con le vicende della Casa Savoia**. Il percorso conduce anche alla scoperta di musei che raccontano l'anima più cosmopolita della città, **dal MAO alla GAM**, senza dimenticare il celebre **Museo dell'Automobile**, autentico viaggio nella storia del design e dell'ingegno italiano. Accanto ai grandi protagonisti del passato, trovano spazio l'architettura contemporanea della **Chiesa del Santo Volto** e la raffinata **Fondazione Accorsi-Ometto**, custode di preziose arti decorative.

A rendere ancora più suggestiva l'esperienza sarà la magia dell'inverno torinese. Al calare della sera, le installazioni di **Luci d'Artista** trasformeranno piazze, strade e scorci della città in un sorprendente museo a cielo aperto, dove la luce diventa linguaggio creativo e accompagna il visitatore in una passeggiata ricca di emozioni.

Un viaggio che invita a osservare Torino con occhi nuovi, cogliendone le molteplici identità e lasciandosi sorprendere da una città discreta, colta e affascinante, capace di raccontare, passo dopo passo, alcune delle pagine più significative della storia, dell'arte e della cultura italiana.



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Una Torino insolita, che va oltre i luoghi simbolo per svelare quartieri, architetture e musei meno conosciuti ma di grande fascino.
- L'emozione di Luci d'Artista, l'evento che ogni anno trasforma la città in un percorso di installazioni luminose firmate da artisti contemporanei.
- Ingresso in luoghi di grande valore storico, dal Castello Cavour alla Mandria, fino al primo Parlamento dell'Italia unita ospitato a Palazzo Carignano.
- Musei d'eccellenza, dalla Pinacoteca Agnelli al MAO, dalla GAM al Museo Nazionale dell'Automobile
- Le eleganze del Liberty torinese, con una passeggiata dedicata ai capolavori dell'Art Nouveau
- Accompagnatore storico dell'arte
- Gruppo limitato a 18 partecipanti

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 MARTEDÌ 1° DICEMBRE

PORTA NUOVA, LINGOTTO, PINACOTECA AGNELLI, MUSEO DELL'AUTOMOBILE

Incontro dei partecipanti a Torino, **stazione Porta Nuova alle ore 13,30.**

L'arrivo a **Porta Nuova** è già l'inizio delle visite. Torino Porta Nuova è la terza grande stazione italiana. Ha una posizione strategica all'interno del tessuto urbano cittadino, essendo situata tra le eleganti vie del centro e signorili botteghe storiche torinesi, incarnando a pieno lo spirito della città. E' stata riportata agli antichi splendori dopo un lungo e laborioso restauro. I colori sono gli stessi del 1861.

Vista la stazione e caricati i bagagli sul pullman, ci si reca subito fuori città nell'area del Lingotto per la visita del complesso che ospitò dal 1915 al 1982 gli stabilimenti della Fiat, con le due rampe elicoidali, dalle quali le automobili potevano accedere dal piano terra direttamente alla pista di collaudo, costituita da due



rette linee di oltre quattrocento metri di lunghezza, collegati da due curve sopraelevate. Il complesso è stato riconvertito in centro polifunzionale, con spazi espositivi, un centro commerciale e, soprattutto, la **Pinacoteca Agnelli**, che dal 2002 raccoglie una selezione di opere tratte dalla collezione personale di Gianni e Marella Agnelli. Lo spazio è stato disegnato da Renzo Piano e rappresenta un'astronave di cristalli che riprende sim-



PROGRAMMA DI VIAGGIO

bolicamente lo stile futurista della fabbrica originaria. La collezione comprende 25 opere, tra le quali dipinti di Canaletto, Matisse, Balla, Picasso, Bellotto e due opere scultoree del Canova. Inoltre la direzione ha dato vita a progetto della **Pista 500**, un ambizioso programma di arte all'aperto sul tetto del Lingotto. Questa storica pista, un tempo utilizzata appunto per il collaudo delle automobili FIAT, è stata trasformata in un percorso espositivo sorprendente, dove installazioni artistiche dialogano con l'architettura e il paesaggio circostante. Il progetto include anche il **giardino pensile** realizzato da FIAT, creando un ambiente unico dove arte, storia industriale e natura si fondono in armonia.

A seguire, si visita il vicino **Museo dell'Automobile**, voluto ai primi del '900 da Carlo Biscaretti di Ruffia, un aristocratico torinese che ideò il museo e radunò la collezione iniziale. Oggi il museo, uno dei più importanti al mondo dedicati all'auto e alla sua storia, espone oltre 200 automobili originali, dalla metà dell'800 ai giorni nostri, di oltre 80 marche diverse, provenienti da Italia, Francia, Gran Bretagna, Germania, Olanda, Spagna, Polonia e Stati Uniti.

Il Museo è un crocevia tra passato, presente e futuro dell'industria automobilistica, un luogo in cui le storie delle vetture si intrecciano con quella dell'evoluzione della società. Al termine sistemazione in albergo, cena e pernottamento.



2 MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE

VILLAGGIO LEUMANN, IL LIBERTY, CASTELLO CAVOUR A SANTENA

Prima visita del mattino al **Villaggio Leumann**, un quartiere operaio edificato alla fine dell'Ottocento a Collegno, alle porte di Torino. Il Villaggio nasce dall'idea di un illuminato imprenditore di origine elvetica, Napoleone Leumann, che qui trasferì il suo Cotonificio, un'azienda di notevoli dimensioni e prestigio. Il complesso comprende gli edifici produttivi e un annesso nucleo residenziale, un'area ben definita in cui lavoro, famiglia,



PROGRAMMA DI VIAGGIO

tempo libero, istituzioni sociali e previdenziali erano strettamente connessi fra loro. L'organizzazione urbanistica, l'architettura degli edifici, le istituzioni sociali e i servizi assistenziali creati nel villaggio, ne fecero un organismo che poneva al centro dei suoi obiettivi una maggiore qualità di vita delle maestranze, sia sul lavoro che nella vita privata, con concreti vantaggi riscontrabili anche nell'ottima qualità che caratterizzò i prodotti del Cottonificio Leumann. Quando l'azienda cessò la produzione, il comune di Collegno acquistò gli immobili, che sono ancora abitati, secondo la graduatoria legata all'edilizia popolare.

Rientrando in città, ecco a voi la **Torino Liberty**! Non tutti sanno che Torino, città rinomata per i suoi regali tratti barocchi, è anche la capitale italiana del Liberty, stile derivato dall'*Art Nouveau* francese. La diffusione del Liberty nella città sabauda è riconducibile alla stagione artistica della *belle époque* sviluppatasi negli ultimi anni dell'800 e conclusasi nei primi due decenni del '900. Il Liberty in Italia e soprattutto a Torino coinvolse varie discipline artistiche tra cui le arti applicate,

ma in particolar modo l'*architettura*. Quest'ultima, a Torino, risentì notevolmente dell'influenza della scuola parigina e di quella belga facendo della città sabauda una dei maggiori esempi di questa corrente, tanto da essere definita appunto "capitale italiana del Liberty".

Passeggiando per la città si incontrano numerose testimonianze dello stile Liberty nel capoluogo piemontese. E tra decorazioni floreali, graziose vetrate policrome e dettagli preziosi, un breve ma interessante escursus nel patrimonio di *Art Nouveau*, nato dopo l'Esposizione Internazionale del 1902, e che si concentra soprattutto nel quartiere Cit Turin e nella zona di San Donato. Spiccano:

Casa Fenoglio – La Fleur. Considerato l'apice del Liberty italiano, fu progettato dall'ingegner Pietro Fenoglio. È un trionfo di vetrate, bovindi e decorazioni floreali
Palazzo della Vittoria – Casa dei Draghi. Un affascinante mix tra neogotico alla francese e Liberty torinese. Progettata dall'ingegner Gottardo Gussoni, l'edificio di cinque piani, è un trionfo di dettagli riconducibili ai due stili. Di particolare rilievo sono i due draghi alati posi-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

zionati ai lati del portone d'ingresso da cui appunto la casa ha preso il soprannome.

Villino Raby – Altro capolavoro di Pietro Fenoglio, caratterizzato da linee sinuose, balconi in ferro battuto e una loggia elegante

Portone del Melograno – Non è un'intera palazzina, ma il suo spettacolare portone ligneo intagliato con rami di melograno ne fa una delle meraviglie Liberty più ammirate.

Pranzo libero.

Il pomeriggio escursione fuori città nella vicina **Sàntena**, forse più nota al mondo per la sua eccellentissima produzione di asparagi che per il motivo della nostra visita. Tutti conosciamo il ruolo di *Camillo Benso conte di Cavour* durante il risorgimento e nella realizzazione della unità d'Italia, ma pochi hanno fatto visita al **Castello Cavour**, luogo di villeggiatura dello statista. L'edificio è circondato da un parco all'inglese e conserva numerosi cimeli e documenti relativi alla vita di Cavour, che è sepolto nella cripta sotto la cappella di famiglia nella chiesa dei SS. Pietro e Paolo; nel 1911 la cripta è stata dichiarata monumento nazionale.

Cena e pernottamento in hotel.

3 GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

MUSEO ARTE ORIENTALE, GALLERIA ARTE MODERNA

Il mattino visita al **MAO Museo Civico d'Arte Orientale di Torino**, inaugurato nel 2008 nella sede storica di Palazzo Mazzonis e custode di *una delle più importanti collezioni di arte asiatica* in Italia e in Europa e



la sua visita è una esperienza particolarmente coinvolgente. È una istituzione culturale con una vasta *collezione di oltre 1.500 opere d'arte asiatica*. Questa eclettica raccolta proviene principalmente dal Museo d'Arte Antica, dalla Regione Piemonte e dalla Fondazione Giovanni Agnelli e offre al pubblico uno sguardo approfondito sulle ricche tradizioni artistiche dell'Asia. Il museo, distribuito su cinque gallerie tematiche, abbraccia diverse aree culturali e offre una panoramica dettagliata dell'Asia Meridionale e del Sud-Est asiatico, della Cina, della Regione Himalayana, del Giappone e dei Paesi Islamici. Ogni sezione presenta opere che spaziano da reperti archeologici a capolavori artistici, e fornisce così una rappresentazione completa delle tradizioni e degli sviluppi artistici in queste regioni. Pranzo libero.

Il pomeriggio visita al **GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, la più antica Galleria di Arte Moderna in Italia, che ospita importanti collezioni dell'Ottocento e Novecento. Torino fu la prima città italiana che promosse una raccolta pubblica di arte moderna come parte costitutiva del proprio Museo Civico, aperto nel 1863. Oggi conserva circa 45.000 opere tra dipinti, sculture, installazioni, fotografie,





PROGRAMMA DI VIAGGIO

Cristina costruita nel 1639 e San Carlo del 1619. Sul perimetro della piazza sorgono, numerosi caffè, luoghi in cui tipicamente intellettuali e uomini di cultura, ma anche nobili e reali, usavano riunirsi per discutere, in particolar modo, di faccende politiche. Famosissimi il Caffè San Carlo ed il Caffè Torino.

Cena e pernottamento in hotel.

4 VENERDÌ 4 DICEMBRE

una rilevante collezione di grafica, un'importante raccolta di film, video d'artista e documentari; nell'edificio si trovano anche la Biblioteca d'Arte e l'Archivio Fotografico della Fondazione Torino Musei. La GAM offre al pubblico un'ampia programmazione di mostre con artisti italiani e internazionali e progetti espositivi che si rivolgono anche alle ricerche contemporanee più attuali.

Fra l'una l'altra visita quattro passi in Piazza San Carlo, il "salotto di Torino" dal 1618 dedicata a San Carlo Borromeo, è una tra le più belle e importanti piazze d'Italia; al centro è situata una statua equestre di Emanuele Filiberto, mentre, sul lato sud della piazza, si trovano le due chiese gemelle in stile barocco: Santa

CASTELLO E PARCO DELLA MANDRIA, CHIESA DEL VOLTO SANTO, LUCI D'ARTISTA

Tutto il mondo ormai conosce la Reggia di Venaria Reale, ma non tanti – a pochi chilometri di distanza – hanno visitato il **Castello e Parco della Mandria**.

Custodito nel verde del Parco La Mandria, sorge il Castello della Mandria, antica scuderia reale trasformata da Vittorio Emanuele II nella sua dimora privata. Qui, lontano dall'etichetta di corte, il primo Re d'Italia visse la sua storia d'amore con Rosa Vercellana, la "Bela Rosin", e coltivò le sue passioni tra battute di caccia e quiete domestica. Qui si percepisce tutto il fascino di un grande protagonista del Risorgimento italiano. Gli Appartamenti Reali, composti da oltre 20 sale perfet-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

tamente arredate, sono patrimonio UNESCO e raccontano il lato più intimo del sovrano, tra decori floreali, arredi d'epoca e atmosfere raccolte. Il castello, strategicamente protetto da un muro di cinta di 30 km, fu luogo di svago ma anche rifugio personale, specchio del gusto e del carattere del re. Grazie a un'attenta valorizzazione, offre un viaggio affascinante nella vita privata dei Savoia e nei tesori del Risorgimento, immerso in un parco naturale ricco di fauna, sentieri e architetture nascoste. Una bella esperienza tra storia, natura e passione.

Il castello si raggiunge dopo un percorso di circa due-mila metri all'interno del parco, da ripetere al ritorno. Rientrando verso il centro città, sosta alla **Chiesa del Santo Volto**, progetto dell'architetto Mario Botta, uno dei più interessanti edifici religiosi dell'architettura contemporanea. Il nuovo complesso parrocchiale s'inserisce nel prospetto delle trasformazioni previste dal piano regolatore generale di Torino del 1995. E' il frutto di un programma di riqualificazione urbana, pensato per reintegrare all'interno del tessuto urbano l'insieme delle aree industriali dismesse negli anni Settanta.

La Chiesa, infatti, sorge su un'area periferica, quella parte della città un tempo regno delle fabbriche Michelin, Teksid, Deltasider S.p.A., Pianelli&Traversa, acciaierie; laddove negli anni '80 e '90 esistevano solo impianti industriali obsoleti e dismessi, sono



sorte moderne costruzioni quali un ipermercato, una multisala, un museo, centri per la ricerca. Pranzo in ristorante.

Prima di rientrare in albergo giro nel centro cittadini – un po' a piedi un po' in pullman, per vedere ed apprezzare **LUCI D'ARTISTA** che ogni anno da fine ottobre ai primi di gennaio, ormai da 29 anni, illumina le piazze e le strade del capoluogo piemontese, che si accenderà di opere luminose realizzate da artisti contemporanei italiani e internazionali, con la luce come filo conduttore dell'intera manifestazione. Le installazioni, disseminate in tutta la città, inaugurano ogni anno la settimana dell'arte contemporanea torinese e continuano a brillare durante le festività natalizie, regalando a cittadini e visitatori uno spettacolo unico. Cena libera e pernottamento.



5 SABATO 5 DICEMBRE

PIAZZA CARIGNANO, PALAZZO CARIGNANO, MUSEO DEL RISORGIMENTO

Dedicheremo la mattinata alla **Fondazione Accorsi-Ometto**, un museo di arti decorative, il primo fondato in Italia nel suo genere. Inaugurato nel 1999, ospita la collezione permanente del celebre antiquario torinese Pietro Accorsi e quella di Giulio Ometto. Nelle ventisette sale sono esposti oltre tremila oggetti appartenuti al celebre antiquario. Il percorso museale è suddiviso in due parti. La prima è dedicata alle suppellettili, conservate in una serie di vetrine che custodiscono cristalli di Baccarat, argenti, tabacchiere e porcellane di Meißen, Frankenthal e Sèvres.

La seconda è dedicata alle sale ammobiliate, così come Pietro Accorsi le aveva arredate presso la sua Villa Paola, sulla collina di Moncalieri. Nel susseguirsi delle stanze, oltre a preziosi oggetti d'arredo, arazzi e dipinti del Settecento, si possono osservare mobili francesi, veneziani e piemontesi. Straordinaria è la collezione di mobili di Pietro Piffetti, che comprende il

celeberrimo “doppio corpo” firmato e datato nel 1738, universalmente considerato il “mobile più bello del mondo”. Pranzo libero.

Il pomeriggio tutti in *Piazza Carignano*, dove si visita l'omonimo teatro settecentesco, uno dei più begli esempi di teatro all'italiana e allo stesso tempo uno dei luoghi simbolo della Città (*visita purtroppo non garantita fino all'ultimo momento*) e il **Palazzo Carignano**, opera di Guarino Guarini, nel quale nacquero Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II e sede del primo Parlamento dell'Italia unita. Il palazzo ospita ora il **Museo del Risorgimento**, senza dubbio il più bello e significativo museo del genere in Italia, che conserva una sterminata serie di cimeli di grande significato per la storia nazionale, e che fu sede del parlamento subalpino, di cui si conserva la meravigliosa aula, dove Giuseppe Garibaldi, Camillo Cavour, Massimo D'Azeglio, Vincenzo Gioberti e tanti altri posero le basi della nostra nazione.

Terminata la visita, ancora un po' di tempo libero. Ci si ritrova poi **alle 17,30** in albergo per il recupero dei bagagli ed il trasferimento in pullman alla stazione Porta Nova.



TORINO OLTRE I LUOGHI COMUNI

DALL' 1 AL 5 DICEMBRE 2026

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

Viaggio culturale dedicato alla scoperta di una Torino elegante e sorprendente., tra grandi musei, Il programma prevede visite a musei, palazzi storici, residenze sabaude e passeggiate nei quartieri più significativi della città, senza particolari difficoltà tecniche, ma richiede una buona autonomia negli spostamenti a piedi e la capacità di affrontare percorsi urbani di media durata, talvolta con pavimentazioni in porfido o ciottolato.

Eventuali allergie o intolleranze alimentari devono essere comunicate al momento della prenotazione. In assenza di tale segnalazione, non sarà possibile garantire l'adeguamento dei servizi previsti.

- **NOTA:** : *Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi*



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Torino	GRAND HOTEL SITEA	4*	www.grandhotelsitea.it

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.975: quota individuale minimo 12 partecipanti
€ 1.830: quota individuale minimo 15 partecipanti

€ 590: supplemento camera doppia uso singola
€ 30: quota gestione pratica

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

TORINO OLTRE I LUOGHI COMUNI

DALL' 1 AL 5 DICEMBRE 2026

SCHEDA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Pullman per trasferimenti previsti e necessari
- Sistemazione in GRAND HOTEL SITEA
- Camere classic a due letti con servizi privati
- Trattamento di pernottamento e prima colazione
- Due cene in albergo, una cena ed un pranzo in ristorante
- Prenotazione ed ingressi a: Pinacoteca Agnelli (inclusa Pista 500), Museo Automobile, Castello Cavour, Mao, Gam, La Mandria, Accorsi-Ometto, Museo Risorgimento.
- Assicurazione medico sanitaria e furto bagagli
- Accompagnatore storico dell'arte

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Pranzi 1° 2° 3° 5° giorno, cena 4° giorno, bevande ai pasti,
- Eventuali ulteriori ingressi a pagamento oltre a quelli indicati,
- Tassa di soggiorno da pagare in loco,
- Mance, facoltativi, facchinaggio,
- Extra personali,
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 10% della quota di partecipazione sino a 40 giorni lavorativi prima della partenza;
 - 30% della quota di partecipazione fino a 21 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio;
 - 50% della quota di partecipazione fino a 11 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio;
 - 75% della quota di partecipazione fino a 3 giorni lavorativi prima della partenza del viaggio.
 - 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.
- Il calcolo dei giorni non include quello del recesso e quello della partenza. Le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti personali per viaggi in Italia o all'estero.

ASSICURAZIONE VIAGGIO

POLIZZA STANDARD (facoltativa)

€ 60: no malattie pregresse, franchigia 20%.
Da attivare al momento della prenotazione.



PRENOTAZIONI

**TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
20 SETTEMBRE 2026**

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

Crediti fotografici: Shutterstock, Foto: Andrea Musuruane / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ECOLUXURY TRAVEL - 40122 Bologna

n° iscrizione ri 11059891009 polizza Europe Assistance: 4388935

Condizioni polizza copertura viaggio: https://administituzionale.touringclub.it/uploads/condizioni_assicurative_wi_holiday.pdf
<https://admin-turistico.touringclub.it/uploads/condizioni-general-di-partecipazione-ecoluxury.p>

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano