



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

VERONA E VICENZA

I MAESTRI DEL RINASCIMENTO E I PROFUMI DELLA VALPOLICELLA

*Con la mostra dedicata a Tiziano
“La Venere di Tiziano e il Rinascimento musicale”*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 20 AL 23 GENNAIO 2027





VERONA E VICENZA

I MAESTRI DEL RINASCIMENTO E I PROFUMI DELLA VALPOLICELLA
con la mostra dedicata a Tiziano

DAL 20 AL 23 GENNAIO 2027

Due città, due straordinari patrimoni d'arte e una stagione culturale che ha lasciato nel Veneto alcune delle sue testimonianze più alte. **Verona** e **Vicenza** raccontano, attraverso chiese, palazzi, piazze e capolavori, la ricchezza di un territorio nel quale il Medioevo dialoga con il Rinascimento e la grande pittura si intreccia con l'architettura e la musica.

A **Verona**, città di antichissime origini, incontreremo la stratificazione di epoche diverse: dalle piazze che conservano l'impronta della città romana alle architetture gotiche degli Scaligeri, fino ai capolavori di **Altichiero**, **Pisanello** e **Tiziano**.

Proprio a **Tiziano** sarà dedicata la visita alla mostra **"La Venere di Tiziano e il Rinascimento musicale. Musica per gli occhi"**, allestita al **Museo di Castelvecchio**, dove la celebre *Venere con cane e suonatore d'organo* sarà al centro di un raffinato dialogo tra pittura, musica e cultura rinascimentale.

Il viaggio proseguirà in luoghi meno consueti e di particolare fascino, come **Palazzo Verità Poeta**, **aperto in esclusiva per il gruppo**, e il **Convento di San Bernardino**, con la **preziosa Sala Morone**. Non mancherà una giornata nella **Valpolicella**, tra antiche pievi, borghi e vigneti, con una degustazione dedicata ai grandi vini del territorio.

A **Vicenza** sarà invece protagonista **Andrea Palladio**, l'architetto che più di ogni altro ha impresso il proprio segno alla città. Entreremo nella **chiesa di Santa Corona**, **scrigno di opere di Giovanni Bellini e Paolo Veronese**, per poi raggiungere il **Teatro Olimpico**, capolavoro assoluto dell'architettura rinascimentale e il più antico teatro coperto ancora esistente. Completeremo la visita con la Basilica Palladiana, autentico simbolo della città.



PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- La mostra dedicata a Tiziano, originale dialogo tra pittura e musica rinascimentale
- I capolavori di Mantegna, Bellini, Veronese e Pisanello e le straordinarie architetture di Andrea Palladio
- Luoghi di particolare fascino, come Palazzo Verità Poeta e la Sala Morone del Convento di San Bernardino, normalmente meno accessibili ai grandi flussi turistici
- La Valpolicella attraverso il suo paesaggio e i suoi vini
- Accompagnatore storico dell'arte
- Gruppo limitato a 18 partecipanti

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 MERCOLEDÌ 20 GENNAIO

Arrivo a Verona in autonomia, e trasferimento libero in albergo. Deposito dei bagagli e pranzo libero.

Ore 14:30 incontro in albergo con la nostra storica dell'arte per iniziare le visite della città

Piazza delle Erbe, antica sede del foro romano e ancora oggi vivace cuore del mercato cittadino, circondata da suggestive case-torri. **Piazza dei Signori**, elegante corte chiusa da palazzi e portici. Qui si affaccia il romanico **Palazzo della Ragione**, antica sede delle magistrature cittadine, che si distingue per l'elegante bicromia della sua facciata.

Le **Arche Scaligere**, monumentali sepolcri gotici della famiglia Della Scala, signori di Verona, autentici capolavori dell'arte funeraria medievale. Il **Duomo**, sorto su un precedente edificio paleocristiano, che custodisce la celebre **Assunzione della Vergine di Tiziano**. La **Basilica di Santa Anastasia**, la più importante chiesa gotica della città. Al suo interno si conservano il pregevole affresco di Altichiero, tra i maggiori interpreti del giottismo nell'area veneta, e il celeberrimo **San Giorgio e la Principessa di Pisanello**, uno dei massimi capolavori del Gotico Internazionale.

Cena e pernottamento in hotel.





PROGRAMMA DI VIAGGIO



2 GIOVEDÌ 21 GENNAIO

Dopo la prima colazione **visita della mostra “La Venere di Tiziano e il Rinascimento musicale. Musica per gli Occhi” dal Museo del Prado alla Città di Verona.**

Al **Museo di Castelveccchio**, un prestito eccezionale dal Museo del Prado di Madrid riunisce pittura e musica rinascimentale in un connubio di rara eleganza. Protagonista della mostra è la celebre *Venere con cane e suonatore d'organo* di Tiziano, capolavoro del Cinquecento in cui la bellezza ideale incontra l'armonia delle note. Il percorso espositivo affianca all'opera di Tiziano dipinti di Tintoretto, spartiti d'epoca e strumenti musicali storici in un suggestivo dialogo multisensoriale. **Un'occasione imperdibile per scoprire il “suono dipinto” del Rinascimento veneto.**

A seguire visita con **apertura riservata al Palazzo Verità Poeta.**

Ci sono luoghi che non si limitano a custodire la storia, ma la evocano a ogni passo. Palazzo Verità Poeta è uno di questi: una dimora dove l'architettura, la pittura e la luce dialogano in un raffinato equilibrio, restituendo l'immagine di una Verona aristocratica, colta e cosmopolita. Salendo il monumentale scalone d'onore, attraversando il Salone delle Feste con le sue illusioni prospettiche e le sale che conservano le tracce di un passato illustre, il visitatore è invitato a un viaggio nel





PROGRAMMA DI VIAGGIO



tempo, tra fasto, memoria e bellezza. Nel giardino, nascosto oltre le facciate della città, il racconto si conclude in una dimensione raccolta e silenziosa, dove la storia sembra ancora abitare gli spazi e il tempo si concede il lusso della lentezza.

Pranzo libero.

Pomeriggio dedicato alla scoperta della bellezza del territorio della **Valpolicella** tra borghi, pievi e vigneti che producono eccellenze enologiche, tra cui lo “storico” Amarone.

Nel bel borgo di **San Giorgio di Valpolicella** visiteremo l'omonima Pieve di antica fondazione. Ristrutturata in forme romaniche conserva al suo interno interessanti affreschi dell'XI – XIII.

Il pomeriggio terminerà con un'esperienza per gli occhi, per il naso e soprattutto... per il palato!

Una degustazione, infatti, ci permetterà di immergerci nell'affascinante mondo dei famosi vini di questa zona del Veneto, tra cui l'Amarone che è diventato il simbolo della Valpolicella, la zona collinare che costituisce l'ingresso alle Prealpi veronesi. Rientro a Verona e cena libera. Pernottamento in hotel.

3 VENERDÌ 22 GENNAIO

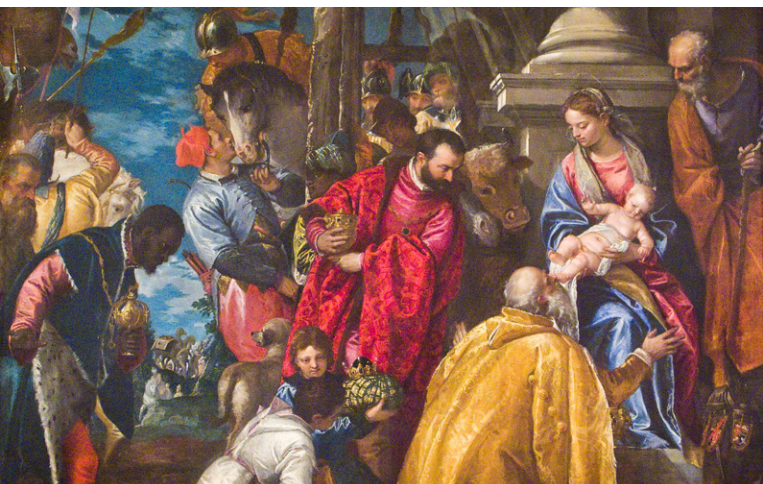
Dopo la prima colazione partenza con pullman privato per **Vicenza**.

Passeggiata urbanistica per il centro storico, magnifico nella sua integrità architettonica, tra palazzi nobiliari e





PROGRAMMA DI VIAGGIO



edifici religiosi che raccontano l'operosa ricchezza vicentina. Tra le molte opere d'arte che arricchiscono la città, ci soffermeremo maggiormente su tre luoghi iconici. La **chiesa di Santa Corona** di fondazione domenicana fu realizzata nel Duecento per accogliere la reliquia della sacra spina. L'interno gotico è uno scrigno di opere preziose, tra cui la **splendida pala con "Il Battesimo di Cristo" di Giovanni Bellini**, e una **"Adorazione dei Magi" di Paolo Veronese**. Altrettanto affascinanti sono gli affreschi quattrocenteschi di Michelino da Besozzo, all'interno della Cappella Thiene, importante testimonianza del cosiddetto 'gotico internazionale'.

Il **Teatro Olimpico** - Andrea Palladio realizzò un gioiello dell'arte rinascimentale che si ispira ai teatri dell'antichità classica, con una lucida impostazione prospettica ed una scena di emozionante complessità. Realizzato tra il 1580 e il 1585 è il più antico teatro stabile coperto. Dopo più di quattro secoli di eventi musicali e visite alla fine del 2027 il Teatro chiuderà per lavori di restauro.

La **Basilica Palladiana** - Sulla Piazza dei Signori, disegnata dal profilo dei maggiori palazzi civici, spicca la Basilica del Palladio che rivestì il gotico Palazzo della Ragione con il doppio loggiato rinascimentale la più suggestiva delle architetture di Andrea Palladio, simbolo quasi della città stessa di Vicenza. Pranzo libero in corso di visite. Rientro a Verona. Cena in hotel e pernottamento.

4 SABATO 23 GENNAIO

Dopo la prima colazione visita al **Convento San Bernardino**.

Tra i più importanti **complessi francescani di Verona** fondato nella seconda metà del Quattrocento, custodisce un prezioso patrimonio artistico rinascimentale. Fiore all'occhiello è la celebre Sala Morone, antica biblioteca del convento, interamente affrescata da Domenico Morone e dalla sua bottega: un capolavoro in cui architetture dipinte, santi francescani e paesaggi si fondono in un raffinato equilibrio tra arte, umanesimo e spiritualità.

A seguire visita alla **Chiesa di San Zeno**. Una delle più importanti basiliche romaniche dell'Italia settentrionale con le splendide formelle del portale bronzeo del sec. XII opera del maestro Niccolò raffiguranti episodi della vita di S. Zeno, del Vecchio e Nuovo Testamento. Nell'interno è conservato lo splendido trittico **Madonna con Bambino e angeli di Andrea Mantegna**.

Pranzo libero. Nel pomeriggio ritiro dei bagagli in albergo, transfer libero in stazione e partenza.



VERONA E VICENZA

DAL 20 AL 23 GENNAIO 2027

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

I Viaggi del Touring sono viaggi di gruppo che prevedono itinerari, visite, trasferimenti e tempi di percorrenza programmati. È pertanto importante poter seguire gli spostamenti e le attività previste dal programma secondo modalità e tempi stabiliti. Eventuali difficoltà motorie, esigenze particolari o necessità di assistenza devono essere comunicate al momento della prenotazione, così da poter verificare preventivamente la compatibilità con le caratteristiche del viaggio. In questo viaggio sono previste passeggiate nei centri storici, visite a chiese, palazzi e monumenti. Sono previste salite e discese e la permanenza in piedi durante le visite guidate.

• **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. N.B: Eventuali allergie o intolleranze alimentari devono essere comunicate al momento della prenotazione. In assenza di tale segnalazione, non sarà possibile garantire l'adeguamento dei servizi previsti.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Verona	Hotel Indigo Gran Hotel des Artes	4*	www.indigoverona.com



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 1.370: minimo 12 partecipanti

€ 1.260: minimo 15 partecipanti

€ 280: supplemento camera singola

€ 30: quota gestione pratica



VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

VERONA E VICENZA

DAL 20 AL 23 GENNAIO 2027

SCHEMA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Sistemazione in hotel 4 stelle centrale in camera doppia con colazione
- Tasse di soggiorno
- Cena del 1° e del 3° giorno
- Pullman privato per pomeriggio in Valpolicella e full day a Vicenza
- Degustazione in Valpolicella
- Storico dell'arte al seguito del gruppo
- Auricolari
- Biglietti di ingresso previsti dal programma
- Apertura riservata Palazzo Verità Poeta
- Assicurazione contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Treno
- Pranzi
- Cena del 2° giorno
- Bevande

- Biglietti di ingresso non previsti dal programma
- Mance, extra vari
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 50% della quota partecipativa da 29 a 16 giorni prima della partenza
- 80% della quota partecipativa da 15 a 7 giorni prima della partenza
- 100% della quota di partecipazione dopo tale termine. Il calcolo dei giorni non include quello del recesso e quello della partenza. NB: per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via fax o e-mail entro 24 ore per evitare scoperti assicurativi



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
11 NOVEMBRE 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

(* crediti fotografici Shutterstock); Tiziano, Venere con organista e cagnolino, ca. 1550, Museo del Prado, Madrid – Public Domain, Wikimedia Commons; Foto Claudio Gioseffi / Wikimedia Commons – CC BY-SA 3.0

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ORGANIZZAZIONE TECNICA

BELL'ITALIA 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol.

Il fondo di garanzia: "Ami Assistance Spa" legata a Revo Underwriting Sr

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano