

LE TERRE DEI BASCHENIS

La famiglia dei pittori Baschenis ebbe le sue origini a Santa Brigida in Valle Averara, da qui il nome Le Terre dei Baschenis. Il progetto, con capofila Altobrembo, è nato nel 2017 su iniziativa dei Comuni di: Averara, Cassiglio, Cusio, Ornica, Santa Brigida, Valtorta e dal 2022 è sostenuto anche dai Comuni di Mezzoldo, Olmo al Brembo, Piazza Brembana, Piazzatorre e Piazzolo. Ideato per sensibilizzare il territorio, la popolazione e i turisti alla conoscenza della storia e dell'arte locale e per contribuire alla valorizzazione dei beni storico-artistici delle Valli Averara, Stabina e dell'Olmo, località montane dell'alta Valle Brembana, in provincia di Bergamo.

Le Terre dei Baschenis, punto di riferimento per studiosi, appassionati, musei ed enti, pubblica volumi sugli artisti brembani, organizza eventi, laboratori didattici, corsi e accompagnamenti nei territori di Altobrembo, con il supporto di animatori culturali locali.



Stemma della Famiglia Baschenis
Antica via porticata, Averara

The painters Baschenis family had its origins in Santa Brigida in Valle Averara, hence the name The Lands of the Baschenis. This project led by Altobrembo started in 2017 on the initiative of the Municipalities of Averara, Cassiglio, Cusio, Ornica, Santa Brigida, Valtorta and since 2022 it is supported also by the Municipalities of Mezzoldo, Olmo al Brembo, Piazza Brembana, Piazzatorre and Piazzolo. Designed to aware the area, the population and tourists to the knowledge of local history and art as well as to enhance the historical-artistic heritage of the Averara, Stabina and Olmo valleys in the upper Brembana valley, in the province of Bergamo. The Lands of the Baschenis, a point of reference for researchers, art lovers, museums and institutions, publishes volumes on artists coming from Brembana, plans events, educational workshops, courses and itineraries in the Altobrembo territories, with the support of local cultural guides.

Coat of arms of the Baschenis family
Ancient street, Averara

VALLE BREMBANA VALLE SERIANA

Alla scoperta dei pittori Baschenis, fin dai più remoti paesi della valle Brembana e della valle Seriana. I frescanti de' Averaria con uno stile modesto e popolare, fuso di arcaismi gotici, interpretano i temi sacri per i valligiani, fiduciosi nel solo aiuto divino. A Santa Brigida spiccano per semplicità narrativa le storie di San Nicola da Tolentino mentre a Cassiglio riecheggia il monito perpetuo della straordinaria Danza Macabra. Nel santuario di Casnigo trionfa una maestosa Trinità e avvincenti vicende epiche e mitologiche, tratte dalle Metamorfosi ovidiane, decorano casa Galizzi a Lefte.

BREMBANA VALLEY SERIANA VALLEY

Discovering the Baschenis painters, from the smallest villages of the Brembana and Seriana valleys. The fresco painters from Averaria, with a modest and popular style combined with Gothic archaisms, reproduce sacred themes to the villagers, trusting only in divine help. In Santa Brigida the stories of San Nicola da Tolentino stand out for their narrative simplicity, while in Cassiglio the perpetual warning of the extraordinary Danse Macabre echoes. In the sanctuary of Casnigo a majestic Trinity triumphs and captivating epic and mythological events, taken from Ovidian's Metamorphoses, decorate the Galizzi house in Lefte.

Per saperne di più

I Baschenis, la cui bottega di famiglia fu tramandata di padre in figlio per 150 anni, furono attivi tra il XV e il XVI secolo. Il notevole prestigio e la fama acquisiti oltre le proprie terre di provenienza, li portarono a lavorare anche fuori dall'ambito bergamasco, soprattutto nelle valli occidentali del Trentino.

Per ulteriori approfondimenti sulla vita e le opere di questa singolare dinastia di artisti:

- I PITTORI BASCHENIS Itinerari bergamaschi (Bergamo 2020, Corponove editore)
- ITINERARI BASCHENIS Giudicarie, Val Rendena, Val di Non e Val di Sole (Trento 2008, Ed. Provincia autonoma)

For more information

The Baschenis, whose family workshop was handed down from father to son for 150 years, were active between the 15th and 16th centuries. The considerable prestige and reputation beyond their home-lands often lead them to work outside the Bergamo area, especially in the western valleys of Trentino.

For further information on the life and artworks of this extraordinary dynasty of artists:

- I PITTORI BASCHENIS Itinerari bergamaschi (Bergamo 2020, Corponove editore)
- ITINERARI BASCHENIS Giudicarie, Val Rendena, Val di Non e Val di Sole (Trento 2008, Ed. Provincia autonoma)

348.1842781

www.letterdeibaschenis.it

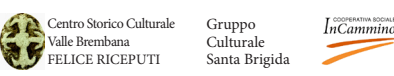
ENTI PROMOTORI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



Si ringraziano le Parrocchie, gli Istituti religiosi, i Proprietari delle dimore storiche.

In copertina/cover: Giovanni Baschenis, Adamo ed Eva (part.), Alino (San Pellegrino Terme)

BERGAMO CITTÀ

Spesso chiamati per importanti commesse soprattutto nelle chiese cittadine, ma anche presso palazzi nobiliari, li troviamo nella cornice di Città Alta, sulle volte della biblioteca Angelo Mai dove primeggiano grottesche e stemmi civili affrescati da Pietro Baschenis, mentre a Palazzo della Ragione lo sguardo intenso e umano di San Paolo invita l'osservatore a un muto dialogo. Nella Città bassa, miracoli e visioni appaiono nel monastero di San Benedetto; in quello di Matris Domini invece la volontà divina si manifesta nel profetico abbraccio della Visitazione. Sui soffitti affrescati di Casa Bonoremi le Storie di Ercole esaltano le virtù dell'eroe, conferendo onore e gloria al committente.

BERGAMO CITY

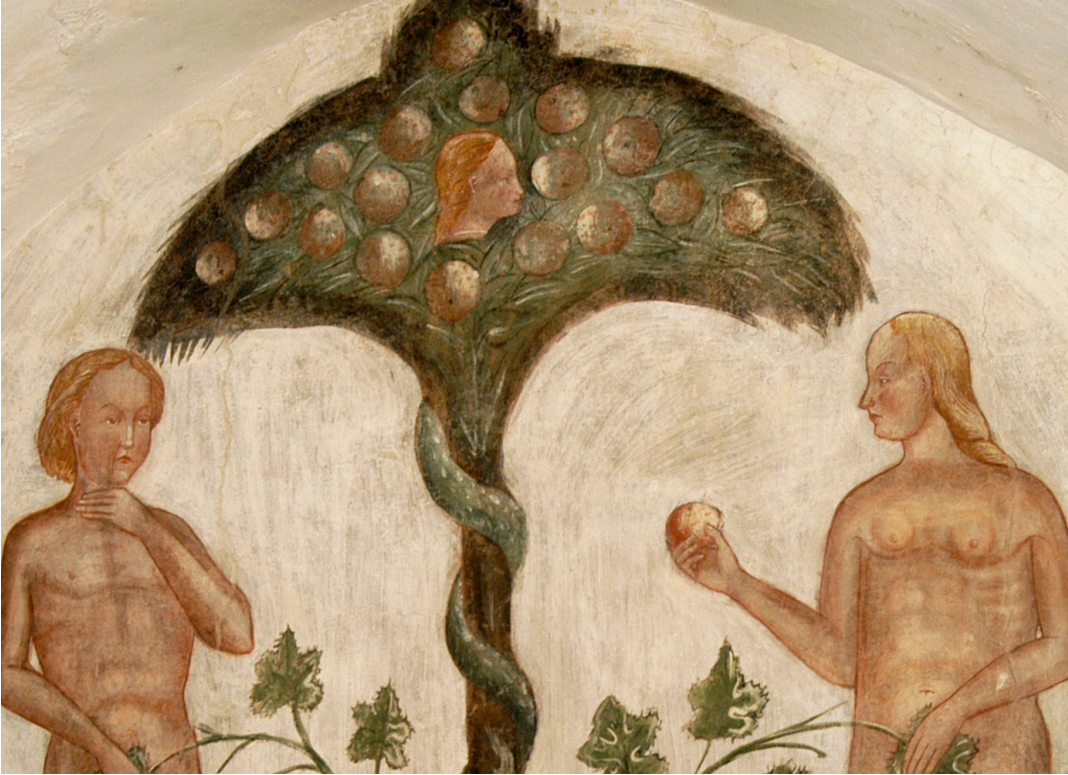
Often called for important orders especially in the city churches, but also in aristocratic palaces, we find them in the setting of the Old Town, on the vaults of the Angelo Mai library where grotesques and civil coats of arms frescoed by Pietro Baschenis stand out, while at Palazzo della Ragione the intense gaze and human nature of San Paolo invites the observer to a silent dialogue. In the Lower Town, miracles and visions appear in the monastery of San Benedetto; while in the Matris Domini monastery the divine will manifests itself in the prophetic embrace of the Visitation. On the frescoed ceilings of Bonoremi House, the Stories of Hercules exalt the hero's virtues, conferring honor and glory on the patron.

DINTORNI DI BERGAMO

La loro peculiarità di "pittori Itineranti" li portava in tutta la bergamasca, e non solo. Cristoforo Baschenis III raffigura a Lallio episodi delle Storie di San Bernardino in scene prospettiche, con minuzia di dettagli e dovizia di atteggiamenti. Nella Passione di Cristo, custodita nel monastero di Astino, sembra invece dar voce ai vari personaggi. Il divino irrompe nell'Annunciazione di Sombreno, mentre a Martinengo una solenne Crocifissione si accompagna alla vita di San Francesco. A Roncola San Bernardo un imperturbabile e fanciullesco San Defendente vigila la chiesetta campestre a lui intitolata.

SURROUNDINGS OF BERGAMO

Baschenis' peculiarity of "Itinerant painters" took them throughout the Bergamo area, and beyond. In Lallio Cristoforo Baschenis III depicts episodes from the Stories of San Bernardino in perspective scenes, with meticulous details and multitude of attitudes. In the Passion of Christ in the monastery of Astino, he instead seems to give voice to the various characters. The divine breaks into Sombreno's Annunciation, while in Martinengo a solemn Crucifixion stands out along with the life of St. Francis. In Roncola San Bernardo a tranquil and boyish San Defendente watches over the small country church named after him.



I PITTORI BASCHENIS itinerari bergamaschi

THE BASCHENIS PAINTERS
itineraries in Bergamo



ITINERARI BERGAMASCHI
alla scoperta dei pittori Baschenis

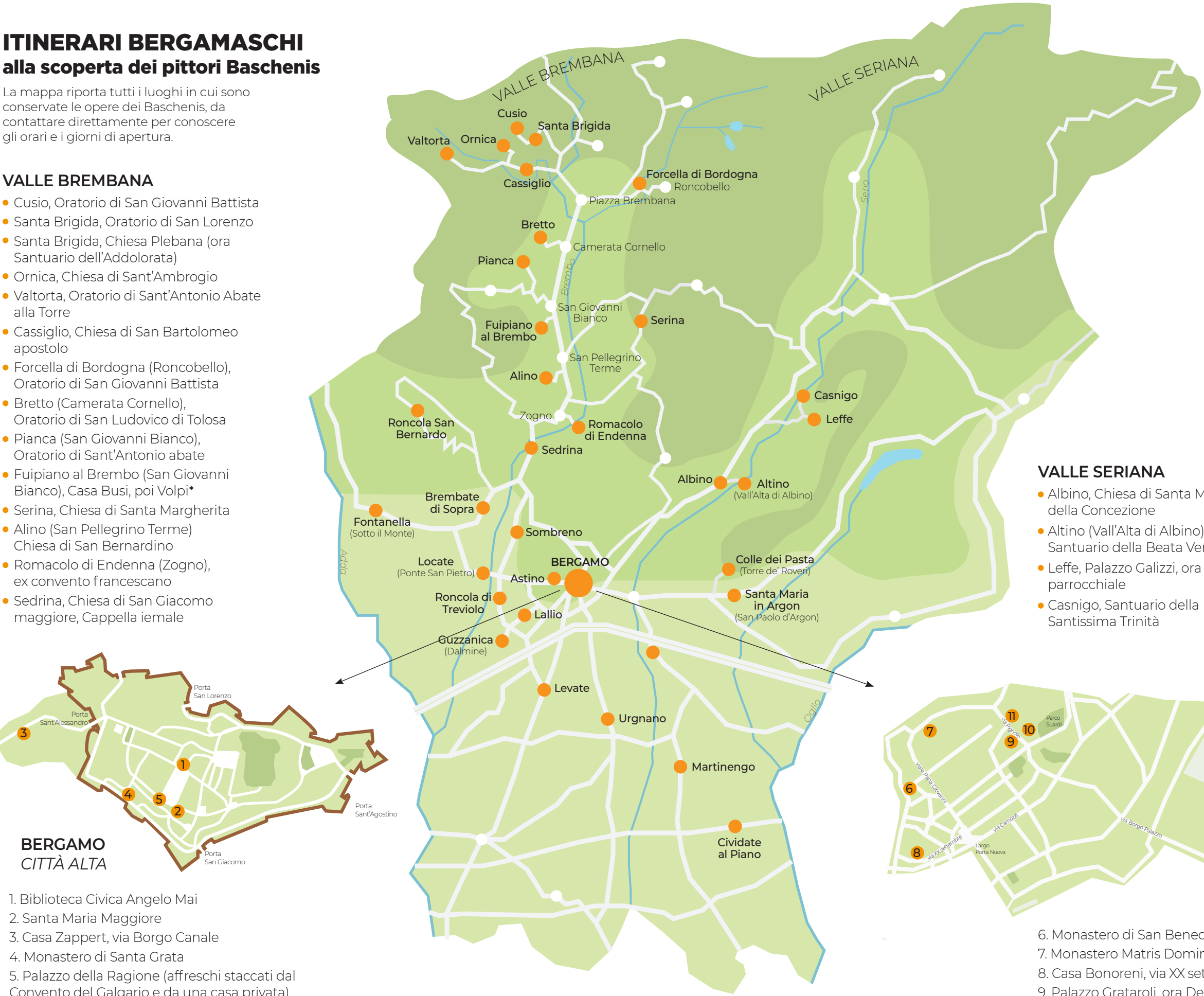
La mappa riporta tutti i luoghi in cui sono conservate le opere dei Baschenis, da contattare direttamente per conoscere gli orari e i giorni di apertura.

VALLE BREMBANA

- Cusio, Oratorio di San Giovanni Battista
- Santa Brigida, Oratorio di San Lorenzo
- Santa Brigida, Chiesa Plebana (ora Santuario dell'Addolorata)
- Ornica, Chiesa di Sant'Ambrogio
- Valtorta, Oratorio di Sant'Antonio Abate alla Torre
- Cassiglio, Chiesa di San Bartolomeo apostolo
- Forcella di Bordogna (Roncobello), Oratorio di San Giovanni Battista
- Bretto (Camerata Cornello), Oratorio di San Ludovico di Tolosa
- Pianca (San Giovanni Bianco), Oratorio di Sant'Antonio abate
- Fuipiano al Brembo (San Giovanni Bianco), Casa Busi, poi Volpi*
- Serina, Chiesa di Santa Margherita
- Alino (San Pellegrino Terme) Chiesa di San Bernardino
- Romacolo di Endenna (Zogno), ex convento francescano
- Sedrina, Chiesa di San Giacomo maggiore, Cappella iemale

BERGAMO
CITTÀ ALTA

1. Biblioteca Civica Angelo Mai
2. Santa Maria Maggiore
3. Casa Zappert, via Borgo Canale
4. Monastero di Santa Grata
5. Palazzo della Ragione (affreschi staccati dal Convento del Galgario e da una casa privata)



*luoghi non visitabili - *not visitable places*

ITINERARIES IN BERGAMO
discovering the Baschenis painters

The map shows all the places where you can find the Baschenis' artworks. We invite you to contact them directly to find out the opening days and times.

DINTORNI DI BERGAMO

- Astino, Monastero del Santo Sepolcro
- Sombreno, Santuario della Natività di Maria
- Roncola San Bernardo, Chiesa di San Defendente
- Locate (Ponte San Pietro), Chiesa di Sant'Antonino
- Fontanella (Sotto il Monte), Abbazia di Sant'Egidio
- Roncola Bassa (Treviolo), Oratorio di San Spiridione e Santa Maria nascente*
- Lallio, Oratorio di San Bernardino
- Lallio, Casa già Licini*
- Guzzanica (Dalmine), Oratorio dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia
- Brembate Sopra, Chiesa di Santa Maria Assunta, casa parrocchiale
- Levate, Casa Bonoreni (ora Armanni)*
- Ugnano, Chiesa della Santissima Trinità
- Martinengo, Chiesa di Santa Maria dell'Incoronata
- Civate al Piano, Chiesa di Santa Margherita
- Grassobbio, Chiesa di Santa Maria Assunta
- Colle dei Pasta (Torre de' Roveri), Oratorio di San Cristoforo
- Eremo di Santa Maria in Argon (San Paolo d'Argon)

VALLE SERIANA

- Albino, Chiesa di Santa Maria della Concezione
- Altino (Vall'Alta di Albino), Santuario della Beata Vergine
- Leffe, Palazzo Galizzi, ora casa parrocchiale
- Casnigo, Santuario della Santissima Trinità

BERGAMO
CITTÀ BASSA

6. Monastero di San Benedetto
7. Monastero Matris Domini
8. Casa Bonoreni, via XX settembre
9. Palazzo Grataroli, ora De Beni*
10. Palazzo Cassotti, ora Bonomi*
11. Chiesa di Sant'Alessandro della Croce, casa parrocchiale*
12. Villa dei Tasso a Celadina