



Touring Club Italiano
I VIAGGI DEL CLUB

LONDRA E LA MOSTRA “VAN EYCK: THE PORTRAITS”

*Il genere del ritratto nelle grandi collezioni
d'arte londinesi: un itinerario tematico*

IN VIAGGIO CON LO STORICO DELL'ARTE

DAL 26 AL 29 GENNAIO 2027





LONDRA

E LA MOSTRA “VAN EYCK: THE PORTRAITS”

Il genere del ritratto nelle grandi collezioni d'arte londinesi:
un itinerario tematico

DAL 26 AL 29 GENNAIO 2027

Il viaggio a Londra è pensato sia per chi desideri esplorare la città per la prima volta, sia per chi desideri ritornare seguendo un itinerario tematico. Il percorso prende le mosse da un appuntamento eccezionale: la mostra “**Van Eyck: Portraits**” alla **National Gallery**, che per la prima volta riunisce **tutti i ritratti conosciuti di Jan van Eyck**, uno dei massimi pittori del Quattrocento, capace di rivoluzionare la pittura del suo tempo attraverso una nuova **attenzione alla resa della luce, dei dettagli e dell'identità dei suoi personaggi**.

Attorno a questa mostra, unica nel suo genere, si sviluppa un itinerario dedicato al **tema della ritrattistica**, capace di raccontare l'identità di un individuo, ma anche **la società, il gusto e la cultura di un'epoca**.

Il ritratto diventa così il filo conduttore per **esplorare alcune delle più importanti collezioni londinesi**, seguendo l'evoluzione di tecniche, stili e modalità di rappresentazione e mettendo in dialogo artisti ed epoche diverse. Oltre alla mostra alla **National Gallery**, il percorso conduce alla **National Portrait Gallery**, dove il ritratto si intreccia



con la storia e la cultura britannica, e alla **Tate Britain**, per seguirne l'evoluzione nell'arte inglese. Il percorso permette inoltre di confrontare la dimensione del museo pubblico con quella della **casa-museo**, come alla **Wallace Collection**, presso **Hertford House**: la collezione si scopre nel contesto di una **residenza storica**, dove gli ambienti e le opere restituiscono il fascino di una dimora aristocratica. Particolarmente esclusiva sarà la visita ad **Apsley House**, sontuosa residenza dei **duchi di Wellington**, per una visita guidata a porte chiuse alla scoperta del ritratto come rappresentazione del potere nell'Inghilterra dell'Ottocento; e la visita al **Gabinetto dei Disegni del British Museum**, eccezionalmente riservata al nostro gruppo, per ammirare da vicino opere su carta dei più grandi artisti. Un itinerario che, accanto ai grandi musei, conduce anche alla scoperta di collezioni meno note ma di grande interesse, utilizzando il **ritratto** come chiave di lettura per **attraversare la storia dell'arte e, insieme, la storia di Londra**.



PERCHÈ SCEGLIERE QUESTO VIAGGIO

- Visita della mostra “**Van Eyck: Portraits**”, dove per la prima volta vengono riuniti tutti i ritratti di Van Eyck.
- Visita in esclusiva ad Apsley House, residenza dei duchi di Wellington.
- Visita in esclusiva al Gabinetto dei Disegni del British Museum per osservare da vicino opere su carta dei grandi maestri.
- Scoperta della Wallace Collection, sofisticata casa-museo londinese.
- Visita della Tate Britain, tempio della pittura inglese, e della National Portrait Gallery.
- Accompagnatore esperto storico dell'arte.
- Gruppo limitato a massimo 18 partecipanti.



PROGRAMMA DI VIAGGIO

1 MARTEDÌ 26 GENNAIO

Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di **Londra Heathrow** alle **ore 10.00**, incontro con l'accompagnatore di viaggio e carico dei bagagli sul pullman. Trasferimento in hotel situato nel cuore della città per lo scarico dei bagagli (le camere non saranno ancora pronte) e, a seguire, in zona Victoria Street per il pranzo libero. Nel pomeriggio, incontro con la guida e **passeggiata** fino a raggiungere la **TATE BRITAIN**. Visita guidata della collezione permanente, per scoprire i **mille volti della ritrattistica** attraverso le opere di alcuni dei maggiori artisti inglesi, dai ritratti dinastici fino ai giorni nostri, passando per *Thomas Gainsborough*, *Peter Lely*, *Joshua Reynolds*, *Meredith Frampton* e *Lucian Freud*, e altri che hanno soggiornato in Inghilterra come *Van Dyck* e *John Singer Sargent*. Un'**introduzione perfetta** al tema del viaggio, in cui il ritratto si offre come un **caleidoscopio di tecniche, linguaggi e significati**, seguendone l'evoluzione attraverso i secoli. Al termine, rientro con transfer in hotel per l'assegnazione delle camere, cena e pernottamento.



2 MERCOLEDÌ 27 GENNAIO

Colazione in hotel. In mattinata, passeggiata fino alla **NATIONAL GALLERY** per una visita guidata ai capolavori della collezione, con un focus speciale sul ge-





PROGRAMMA DI VIAGGIO

nere del ritratto, dai maestri del Rinascimento, quali *Botticelli, Raffaello, Tiziano e Andrea del Sarto*, fino a *Rubens, Van Dyck, Renoir e Matisse*. A seguire, **visita in autonomia alla mostra “Van Eyck: Portraits”** (la National Gallery non autorizza visite guidate all'interno dell'esposizione). Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita guidata alla vicina **NATIONAL PORTRAIT GALLERY** attraverso una selezione di opere che illustrano l'evoluzione del ritratto e delle sue tecniche: dal *Ritratto di Sir Thomas More* di **Hans Holbein** al *Ditchley Portrait* di *Elisabetta I*, dal *Self-Portrait* di **Rembrandt** al *Ritratto di George IV* di **Sir Thomas Lawrence**, fino al *Portrait of Mrs. Siddons as the Tragic Muse* di **Thomas Gainsborough**. Il confronto tra epoche e artisti permetterà di approfondire **materiali, supporti, pennellata, resa della fisionomia e funzione sociale del ritratto**, osservando il progressivo passaggio dalla rappresentazione dello status all'indagine dell'identità e della personalità. Al termine, tempo libero. Cena libera e pernottamento in hotel.

3 GIOVEDÌ 28 GENNAIO

Colazione in hotel. Al mattino, passeggiata per raggiungere la **WALLACE COLLECTION**, presso **Herford House**, una delle più straordinarie raccolte



d'arte di Londra allestita in una cornice di **grande sofisticatezza**. La visita guidata fa rivivere il milieu culturale della Londra ottocentesca, quando artisti e mecenati diedero vita a una **stagione artistica irripetibile**, in contesti geopolitici dapprima volatili, come la minaccia napoleonica, e poi più stabili, come l'epoca vittoriana. Pranzo libero. Nel pomeriggio, trasferimento ad **APSLEY HOUSE**, la residenza londinese dei **duchi di Wellington**, per una **visita esclusiva a porte chiuse** solo per il gruppo TCI. Acquisitata da **Arthur Wellesley**, duca di Wellington, dopo la **vittoria**





PROGRAMMA DI VIAGGIO



di Waterloo (1815), la dimora conserva il carattere di una vera **casa di rappresentanza dinastica** dove è ancora palpabile l'orgoglio per la disfatta napoleonica. La collezione privata - con opere di *Tiziano, Canova,*

Velázquez, Goya, Rubens e Van Dyck - mantiene intatto il carattere di **casa-museo**. Un raro esempio di dimora aristocratica in cui collezione, memoria dinastica e rappresentanza pubblica rimangono strettamente intrecciate. A seguire, tempo libero. Cena libera e pernottamento in hotel.

4 VENERDÌ 29 GENNAIO

Colazione in hotel. Rilascio delle camere e deposito dei bagagli in hotel. In mattinata, introduzione alle collezioni del **BRITISH MUSEUM** e a seguire **visita privata in esclusiva al Gabinetto dei Disegni e delle Incisioni del British Museum**, un luogo di immenso fascino e grande suggestione, dove poter osservare da vicino *disegni e acquerelli dei più grandi maestri*, dal Rinascimento ai giorni nostri. A seguire, **tempo libero all'interno del museo** per soffermarsi sulle opere di maggiore gradimento personale e pranzo libero. Al termine, rientro in hotel, recupero dei bagagli e trasferimento all'aeroporto di London Heathrow in tempo utile per il disbrigo delle formalità di imbarco. Fine del viaggio.



LONDRA

DAL 26 AL 29 GENNAIO 2027

SCHEDA TECNICA



TIPOLOGIA DI VIAGGIO

I Viaggi del Touring sono viaggi di gruppo che prevedono itinerari, visite, trasferimenti e tempi di percorrenza programmati. È pertanto importante poter seguire gli spostamenti e le attività previste dal programma secondo modalità e tempi stabiliti. Eventuali difficoltà motorie, esigenze particolari o necessità di assistenza devono essere comunicate al momento della prenotazione, così da poter verificare preventivamente la compatibilità con le caratteristiche del viaggio.

Questo viaggio prevede visite a piedi in aree urbane per tragitti medio-lunghi. Le visite guidate saranno svolte a piedi, e possono prevedere salite e discese, anche a gradini. Sfruttando la posizione centrale dell'hotel, alcuni trasferimenti avvengono a piedi. Laddove indicato, avviene invece con transfer privato.

• **NOTE:** Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. **N.B** -Eventuali allergie o intolleranze alimentari devono essere comunicate al momento della prenotazione. In assenza di tale segnalazione, non sarà possibile garantire l'adeguamento dei servizi previsti.



OPERATIVO VOLI

PARTENZE DA MILANO LINATE E ROMA FIUMICINO

Data	N. Volo	Origine	Destinazione	Partenza	Arrivo
26/1/2027	British Airways BA581	Milano Linate	London Heathrow	07:25	08:35
26/1/2027	British Airways BA563	Roma Fiumicino	London Heathrow	07:25	09:25

PARTENZE DA LONDON HEATHROW

Data	N. Volo	Origine	Destinazione	Partenza	Arrivo
29/1/2027	British Airways BA582	London Heathrow	Milano Linate	19:10	22:10
29/1/2027	British Airways BA562	London Heathrow	Roma Fiumicino	19:15	22:50

L'operativo voli può essere soggetto a variazione di orari e/o compagnia.



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Città	Hotel	Categoria	Sito web
Londra	NYX Hotel London Holborn	4*	https://www.nyx-hotels.it/london/nyx-hotel-london-holborn?utm_medium=link_site_gmb&utm_campaign=nyx-hotel-london-holborn

L'hotel elencato potrà essere sostituito con struttura equivalente della stessa categoria.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA

€ 2.140: minimo 12, massimo

€ 2.090: minimo 16 partecipanti

€ 250: supplemento camera singola

€ 440: supplemento doppia uso singola

€ 40: quota gestione pratica

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano

LONDRA

DAL 26 AL 29 GENNAIO 2027

SCHEMA TECNICA

LA QUOTA COMPRENDE

- Trasporto aereo a/r con voli British Airways da Milano Linate o Roma Fiumicino in classe turistica
- 1 bagaglio da stiva da 23 kg + 1 bagaglio a mano fino a 10 kg + 1 bagaglio a mano piccolo
- Servizio transfer come indicato nel programma
- Pernottamento presso hotel 4*, base camera doppia/matrimoniale, con prima colazione
- Una cena in hotel
- Accompagnatore tecnico e culturale storico dell'arte
- Visite guidate come da programma
- Ingressi nei musei ove previsti (Tate Britain; National Gallery of Art; National Portrait Gallery; Wallace Collection; Apsley House; Prints and Drawings Study Room al British Museum)
- Visita esclusiva al Gabinetto dei Disegni del British Museum
- Visita esclusiva ad Apsley House, dimora dei Duchi di Wellington
- Sistema audio radioline-microfono
- Assicurazione assistenza alla persona, medico e bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Polizza annullamento: 85,00€ a persona su base camera doppia/matrimoniale (opzione facoltativa); 100,00€ a persona su base camera singola (opzione facoltativa)
- Pranzi liberi
- Cene libere il 27 e il 28 gennaio 2027

- Supplemento singola
- Eventuali costi dei mezzi pubblici (si può pagare appoggiando la propria carta di debito/credito tramite sistema contactless, senza acquistare biglietti o abbonamenti)
- Mance
- Tassa di soggiorno da pagare in loco
- Extra e spese personali
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

PENALITÀ DI CANCELLAZIONE

Penalità in caso di recesso ove non previste dall'Assicurazione Annullamento Viaggio:

- 30% della quota di partecipazione sino a 30 giorni lavorativi prima della partenza;
- 40% della quota di partecipazione dal 29° al 20° giorno lavorativo prima della partenza;
- 50% della quota di partecipazione dal 19° al 10° giorno lavorativo prima della partenza;
- 80% della quota di partecipazione dal 9° al 4° giorno lavorativo prima della partenza.
- 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.
- Il calcolo dei giorni non include quello del recesso e quello della partenza. Le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti personali per viaggi in Italia o all'estero.



PRENOTAZIONI

TERMINE ULTIMO PRENOTAZIONI:
20 DICEMBRE 2026

NUMERO PARTECIPANTI

Questo è un viaggio esclusivo con un numero limitato di **minimo 12 e massimo 18 posti disponibili**, disegnato per vivere esperienze uniche e distintive. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di posti disponibili. Consigliamo di prenotare quanto prima, poiché al raggiungimento del numero massimo, le iscrizioni al viaggio saranno chiuse, anche in anticipo rispetto al termine ultimo indicato nel programma. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti verrà restituito l'intero importo dell'acconto versato.

(* credit fotografici Shutterstock, Sailko / Wikimedia Commons - CC BY 3.0, Dylan Moore / Geograph - CC BY-SA 2.0)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al viaggio occorre essere iscritti al Touring Club o aderire all'atto della prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

www.touringclub.it/chi-siamo/presenza-sul-territorio

ORGANIZZAZIONE TECNICA

STIPPELLI VIAGGI S.R.L. - 20123 Milano - PI 08236210962/REA 2011550

RC Unipol 1/39383/319/172713287/3 - Fondo Garanzia A/114.3067/6/2020/R

Condizioni Generali di Vendita: <https://stipelli.it/wp-content/uploads/2026/08/CONDIZIONI-GENERALI-2026-ADULTI-E-SCUOLE.pdf>

VIAGGIO ESCLUSIVO



Touring Club Italiano