

# **VENEZIA e TORCELLO**

# Tessere d'arte attraverso i secoli Tour con storico dell'arte

# dal 14 al 16 marzo 2023



Venezia con le sue atmosfere magiche e rarefatte, affascinante in ogni stagione.

Venezia con le sue tante bellezze d'arte e il suo "colore" declinato dall' antico al moderno.

Un viaggio che si snoda nei secoli: dal medioevo di San Marco, al Settecento della Fondazione Querini Stampalia, per arrivare agli inizi del Novecento con l'affascinante Museo Fortuny recentemente riaperto.

Un momento privilegiato ci permetterà di visitare, di sera, la Basilica di San Marco con un'apertura riservata esclusivamente a noi. Da soli e al riparo dall'assedio dei turisti.

E un'incursione nella laguna ci lascerà stupiti davanti alle silenziose preziosità di Torcello.



#### PROGRAMMA DI VIAGGIO

#### **MARTEDI' 14 MARZO**

Ore 12.35 Incontro dei partecipanti alla Stazione Venezia S. Lucia con la nostra storica dell'arte Transfer con motoscafo privato in albergo e sistemazione dei bagagli Pranzo libero

Nel pomeriggio visita della Pinacoteca di Palazzo Querini-Stampalia.

L'elegantissima residenza aristocratica a due passi dal Campo Santa Maria Formosa, conserva

pressoché inalterati gli arredi e gli ornamenti del XVIII secolo. La prestigiosa quadreria possiede un considerevole numero di tele di **Pietro Longhi**, finissimo interprete della società veneziana di metà '700. Con un tono agile e gustoso da commedia goldoniana, lo sguardo di Longhi si appunta sui piccoli riti della vita quotidiana e li raffigura con penetrante arguzia. Un affresco prezioso sulla vita e i costumi di Venezia



Interessantissimo il dialogo tra il '500 della dimora

cinquecentesca e l'intervento di architetti contemporanei come Carlo Scarpa Tempo libero

Cena e pernottamento

### **MERCOLEDI' 15 MARZO**

Prima colazione e partenza, con imbarcazione privata Granturismo, per l'Isola di Torcello



Un piccolo lembo di terra sospeso tra terra e mare. Così appare ai visitatori l'isola di Torcello, tra i più antichi insediamenti della laguna. Eppure questo luogo così lontano dai fasti di Venezia narra una storia antica fatta di incredibili testimonianze storico-artistiche. Dalla basilica di S. Maria Assunta, con i suoi eleganti mosaici di matrice bizantina, alla chiesa di S. Fosca, gioiello architettonico del romanico maturo. Un viaggio indietro nel tempo di grande fascino, dove i bagliori dorati dei mosaici si fondono con l'austerità

delle architetture.

Rientro a Venezia e pranzo libero Nel pomeriggio visita al **Teatro La Fenice** 

Nascita, distruzioni, resurrezioni del celebre teatro ricostruito con l'antico sfarzo da Aldo Rossi dopo l'incendio nel 1996. Una visita imperdibile ed emozionante per un teatro che davvero, come la mitologica araba fenice, è risorto dalle sue ceneri tornando all'antico splendore tra gli stucchi e gli ori delle sue sale. Una mostra permanente è dedicata a Maria Callas e ai suoi anni di attività a Venezia.

Tempo a disposizione e cena libera.





## Ore 21:30 Visita serale, con un'eccezionale apertura riservata, alla Basilica San Marco

Un capolavoro. Un gioiello. Una architettura dipinta. Per la Basilica di San Marco qualsiasi descrizione è insufficiente. La splendida basilica di epoca romanica—bizantina è il simbolo della città e per molti stranieri è uno dei simboli dell'Italia. Fu costruita per conservare le spoglie dell'evangelista Marco.



Si rimane incantati davanti alla sua imponente struttura che diventa "leggera" grazie alle cupole, alle guglie e ai mosaici color oro. L'interno poi lascia senza parole. 8000 metri quadrati di decorazione musiva! Mosaici che coprono otto secoli di storia, caratterizzati da colori caldi e dalla abbondante presenza di oro, impreziositi ed esaltati dalla luce.

La nostra visita assume carattere di eccezionalità perché si svolgerà a porte chiuse, in orario serale senza le solite

file per entrare e senza la folla di persone presente nei normali orari di apertura. Pernottamento

#### **GIOVEDI' 16 MARZO**

Prima colazione e visita al Museo Fortuny

Ospitato nel quattrocentesco Palazzo Pesaro Orfei, è dedicato al pittore, scenografo, collezionista spagnolo Mariano Fortuny che costruì la propria luminosa carriera all'insegna di un fantasioso eclettismo. In piena Bell'Epoque visse a Venezia, nel bel palazzo gotico cui ha lasciato il nome. Negli ambienti rimasti pressoché intatti si conservano dipinti, tessuti, arredamenti e modelli delle sue straordinarie e innovative invenzioni scenotecniche.





Nel primo pomeriggio visita di **S. Maria Gloriosa ai Frari** che conserva l'*Assunta* di **Tiziano.** 

Spettacolare e sublime, questa enorme pala dipinta da un Tiziano ancora giovane nella Venezia pervasa dello stile morbido ed aggraziato di Giovanni Bellini,

rappresenta un punto di svolta per il Rinascimento. Il corpo di questa divina creatura si stacca da terra, lasciando attoniti e perfino atterriti gli Apostoli che si agitano in basso, quasi travolti dalla forza propulsiva del manto rosso di Maria. E la visione da eterea si trasforma in sanguigna.

Ore 16:45 incontro sul Piazzale antistante la Stazione S. Lucia per ritirare i propri bagagli.





## Quota di partecipazione:

€ 790.00 per un gruppo non inferiore a 12 partecipanti € 690,00 per un gruppo non inferiore a 18 partecipanti

Supplemento camera DUS: € 180.00 complessivi

**SISTEMAZIONE ALBERGHIERA**: Hotel Saturnia & International – 4\* - <u>www.hotelsaturnia.it</u>

### La quota comprende:

TRANSFER con motoscafo privato dalla Stazione all'albergo

SERVIZIO di FACCHINAGGIO Stazione/albergo/Stazione

Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazione

Tasse di soggiorno

Trattamento di pernottamento e colazione

CENA della prima sera bevande INCLUSE

STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo

COSTO APERTURA RISERVATA Basilica di San Marco

IMBARCAZIONE PRIVATA GRANTURISMO per escursione a TORCELLO

Auricolari

ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

### La quota non comprende:

Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

### Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

#### Penalità in caso di recesso non previsti dall'assicurazione:

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

#### N.B

- In caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio per cause previste dall'assicurazione bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi
- Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.
- Sarà necessario rispettare tutta la normativa anti Covid in vigore al momento del viaggio

### PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO IL 20 GENNAIO.

Organizzazione tecnica: Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V .

Informazioni e Prenotazioni:

**PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI** 

WWW.TOURINGCLUB.IT/DOVE