Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

VENEZIA

Un distillato di arte e tradizioni attraverso i secoli

Tour con storica dell'arte

dal 24 al 26 novembre 2022

Venezia con le sue atmosfere magiche e rarefatte, affascinante in ogni stagione. Venezia con le sue tante bellezze d'arte e il suo "colore" declinato dall' antico al moderno. Un momento privilegiato ci permetterà di visitare, di sera, la Basilica di San Marco con un'apertura riservata esclusivamente a noi. Da soli e al riparo dall'assedio dei turisti. Un viaggio che si snoda nei secoli: dal medioevo di San Marco, al colore sublime del Rinascimento di Paolo Veronese, al Settecento della Fondazione Querini Stampalia e della Scuola dei Carmini, per arrivare agli inizi del Novecento con l'affascinante Museo Fortuny recentemente riaperto.

PROGRAMMA DI VIAGGIO

GIOVEDI' 24 NOVEMBRE

Ore 12.35 Incontro dei partecipanti alla Stazione Venezia S. Lucia con la nostra storica dell'arte
Transfer con motoscafo privato in albergo e sistemazione dei bagagli

- TRENO da Roma Frecciarossa n. 9490 - 8:35 – 12:34
- TRENO da Milano Frecciargento n. 9717 - 9:45 – 12:12

Pranzo libero
Nel pomeriggio visita della Pinacoteca di **Palazzo Querini-Stampalia**.
L'elegantissima residenza aristocratica a due passi dal Campo Santa Maria Formosa, conserva pressoché inalterati gli arredi e gli ornamenti del XVIII secolo. La prestigiosa quadreria possiede un considerevole numero di tele di ***Pietro Longhi****, finissimo interprete della società veneziana di metà '700. Con un tono agile e gustoso da commedia goldoniana, lo sguardo di Longhi si appunta sui piccoli riti della vita quotidiana e li raffigura con penetrante arguzia. Un affresco prezioso sulla vita e i costumi di Venezia*

Interessantissimo il dialogo tra il '500 della dimora cinquecentesca e l'intervento di architetti contemporanei come Carlo Scarpa
Tempo libero
Cena e pernottamento

VENERDI' 25 NOVEMBRE

Prima colazione e proseguimento delle visite di Venezia
Chiesa di San Sebastiano
Fuori dai sestieri più turistici e affacciata su un angusto campiello sorge questa meravigliosa chiesa cinquecentesca. L'alfabeto rinascimentale ne caratterizza l'aspetto, l'arte di ***Paolo Veronese*** *ne magnifica l'essenza. Risiede qui, infatti, il più nutrito corpus di opere del grande pittore, che giunse a Venezia alla metà del Cinquecento e vi rimase fino alla morte, scegliendo come ultima dimora proprio la chiesa di San Sebastiano. Con scorci vertiginosi Santi, Evangelisti e personaggi biblici*

si affacciano dal soffitto ligneo, si sporgono dalle finte architetture che adornano le pareti e impreziosiscono persino il monumentale organo.

La Scuola Grande dei Carmini

Venezia, sin dal Medioevo, organizzava parte del proprio tessuto sociale per mezzo delle sue scuole: istituzioni di carattere associativo-corporativo animate da confraternite laiche. Questa dei Carmini fu fondata nel 1594 e fu l'ultima a essere insignita dell'aggettivo 'grande'. La sede che ospita ancora oggi l'istituzione è un bell'esempio di palazzetto barocco di fine Seicento e conserva arredi e decorazioni originali, con opere di artisti del calibro di ***Tiepolo*** *e* ***Piazzetta****. La visita tra gli eleganti saloni ci farà compiere un viaggio indietro nel tempo tra i fasti della Serenissima.*

Tempo a disposizione e pranzo libero

Nel pomeriggio visita ad uno **Squero**.

Sinuosa ed elegante è la signora dei canali: la ***Gondola****. Uno degli emblemi di Venezia più noti nel mondo ad un'analisi più attenta si rivela un concentrato di sapienza artigiana, di materie prima di alta qualità e di simboli cittadini.*

Avremo modo di effettuare una breve visita a uno dei tipici squeri veneziani dove le gondole vengono costruite.

Tempo a disposizione e cena libera

Dopo cena visita, con un'eccezionale apertura riservata della Basilica San Marco

Un capolavoro. Un gioiello. Una architettura dipinta. Per la Basilica di San Marco qualsiasi descrizione è insufficiente. La splendida basilica di epoca romanica–bizantina è il simbolo della città e per molti stranieri è uno dei simboli dell'Italia. Fu costruita per conservare le spoglie dell'evangelista Marco.

Si rimane incantati davanti alla sua imponente struttura che diventa "leggera" grazie alle cupole, alle guglie e ai mosaici color oro. L'interno poi lascia senza parole. 8000 metri quadrati di decorazione musiva! Mosaici che coprono otto secoli di storia, caratterizzati da colori caldi e dalla abbondante presenza di oro, impreziositi ed esaltati dalla luce.

La nostra visita assume carattere di eccezionalità perché si svolgerà a porte chiuse, in orario serale senza le solite file per entrare e senza la folla di persone presente nei normali orari di apertura.

Pernottamento

SABATO 26 NOVEMBRE

Prima colazione e visita al **Museo Fortuny**

Ospitato nel quattrocentesco Palazzo Pesaro Orfei, è dedicato al pittore, scenografo, collezionista spagnolo Mariano Fortuny che costruì la propria luminosa carriera all'insegna di un fantasioso eclettismo. In piena Bell'Epoque visse a Venezia, nel bel palazzo gotico cui ha lasciato il nome. Negli ambienti rimasti pressoché intatti si conservano dipinti, tessuti, arredamenti e modelli delle sue straordinarie e innovative invenzioni scenotecniche.

N.B

Per chi lo desideri sarà possibile, **in modo autonomo**, dedicare la mattina o la giornata, alla visita della **Biennale Arte 2022, *Il Latte dei Sogni***.

La LIX edizione della rassegna d'arte è curata da Cecilia Alemanni e vuole proporre un viaggio immaginario tra corpi e mutazioni, riflettendo sul concetto di essere umano e sulle sue possibilità di diventare altro da se'.

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita di **S. Maria Gloriosa ai Frari** che conserva l'***Assunta*** di **Tiziano.**

Spettacolare e sublime, questa enorme pala dipinta da un Tiziano ancora giovane nella Venezia pervasa dello stile morbido ed aggraziato di Giovanni Bellini, rappresenta un punto di svolta per il Rinascimento. Il corpo di questa divina creatura si stacca da terra, lasciando attoniti e perfino atterriti gli Apostoli che si agitano in basso, quasi travolti dalla forza propulsiva del manto rosso di Maria. E la visione da eterea si trasforma in sanguigna.

Ore 16:45 incontro sul Piazzale antistante la Stazione S. Lucia per ritirare i propri bagagli

TRENO per Roma - Frecciarossa 1000 n. 9433 - 17:26 - 21:25
TRENO per Milano - Frecciargento n. 9752 - 17:48 - 20:15

Quota base minimo 10 persone: € 660,00
Quota base minimo 15 persone: € 560,00
Gruppo di minimo 10 persone massimo 20
Supplemento Camera Singola € 130,00

Touring Club Italiano

Viaggio esclusivo Touring Club

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA: *Hotel Saturnia & International – 4** - *www.hotelsaturnia.it*

La quota comprende:
TRANSFER con motoscafo privato dalla Stazione all'albergo
SERVIZIO di FACCHINAGGIO Stazione/albergo/Stazione
Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazione
Tasse di soggiorno
Trattamento di pernottamento e colazione
CENA della prima sera
STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
COSTO APERTURA RISERVATA Basilica di San Marco
Auricolari
ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota non comprende:
Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

Per partecipare al viaggio occorre essere soci Touring Club o associarsi all'atto della prenotazione.

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. Sarà necessario rispettare tutte le norme anti Covid previste. L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti. Il costo dei biglietti di ingresso sarà comunicato all'atto dell'adesione al viaggio.

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE ENTRO IL 30 SETTEMBRE

Penalità in caso di recesso non previsti dall'assicurazione:
- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

In caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio per cause previste dall'assicurazione bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi.

Organizzazione tecnica: Bell'Italia 88 - licenza n.1620. La polizza rct/rco - la numero 1/30597/319/166506908/1 di Unipol. Il fondo di garanzia: "Il Salvagente" legata alla A.I.A.V .

Informazioni e Prenotazioni:

PUNTI TOURING E AGENZIE SUCCURSALI

WWW.TOURINGCLUB.IT/DOVE